رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الإشتراكي

١٦ صفحة | الاربعاء - ٨ شعبان ١٤١٩ - ... - العدد ٦٨٦٥

ATH - THAWRA - Wednesday , March 15 , 1989 - No. 6865 | ٧٥ فلساً

رفض

رفضت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية دعوات اميركية للتخفيف حدة التوتر في الاراضي العربية المحتلة وتعهدت بالاستمرار في الانتفاضة وتصعيدها .

القائد : استخدام القوة ضد العربي يضعف العرب

السيد الرئيس يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء

مناقشة ودراسة مسودة اتفاقيتين لتنظيم العلاقات بين دول مجلس التعاون العربي

الاتفاقيتان تعالجان عدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام الجيوش وتنسيق النشاط الأمني والاستخباري



اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان بقاء حالة التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام الجيوش في العلاقات بين الدول العربية يشكل خطورة تبعد الامة العربية عن المكان والميدان والطريق الذي يحقق امنها واستقرارها وتقدمها .

واضاف سيادته اثناء ترؤسه اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء صباح امس ان استخدام القوة والجيش ضد العربي من شأنه ان يضعف العرب ويبعدهم عن طريق التفاعل الاخوي وانه ليس من الحكمة السماح باستمرار هذه الصيغة لما تسببه من تشويه للعلاقة القومية التي تربط بين العرب كافة .

وقد كرس الاجتماع المشترك لمناقشة ودراسة مسودتي اتفاقيتين اعدتا لتنظيم العلاقات بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي تعالج الاولى تنظيم مسالة عدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام الجيوش والثانية تتناول تنسيق النشاط الامني والاستخباري بين دول مجلس التعاون العربي .

مجلس قيادة الثورة يقرر

منع بيع معامل ومشاريع الدولة او القطاع الاشتراكي الى من سبق ان اشترى او تملك مشروعا او معملا

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بمنع بيع المعامل او المشاريع المملوكة للدولة او للقطاع الاشتراكي الى القطاع الخاص سواء كان شخصا معنويا او طبيعيا سبق له ان اشترى او تملك مشروعا او معملا من اية جهة كانت الا اذا كان مكملا من الناحية الانتاجية للمشروع السابق .

وفي مايلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ١٥١

تاريخ القرار ٤ شعبان ١٤٠٩ هـ

١١ / ٣ / ١٩٨٩ م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة «أ» من المادة الثانية والاربعين من الدستور

قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٤ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/١١ م مايلي :

اولا : يمنع بيع المعامل او المشاريع المملوكة للدولة او القطاع الاشتراكي التي تباع بالمزايدة العلنية او بغيرها الى القطاع الخاص سواء كان شخصا معنويا او طبيعيا سبق له ان اشترى او تملك مشروعا او معملا من اية جهة كانت الا اذا كان المشروع او المعمل الجديد مكملا من الناحية الانتاجية للمشروع السابق .

ثانيا : لايعمل باي نص يتعارض مع احكام هذا القرار .

ثالثا : يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات ذات العلاقة تنفيذه .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

تونس تطلب تجديد ولاية القليبي

تونس -١٤- اف ب : علم من مصدر دبلوماسي عربي ان تونس طلبت تجديد ولاية الشاذلي القليبي امينا عاما للجامعة العربية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه المعلومة تم التاكد منها لدى الجامعة العربية .

وتنتهي ولاية القليبي في حزيران المقبل .

وسيناقش مجلس وزراء الجامعة هذه المسالة عند انعقاد دورته العادية في الربيع ، التي ستفتتح في السابع والعشرين من اذار .

وليس هناك حتى الان اي مرشح لخلافة القليبي وفقا لتصريحات مصادر دبلوماسية عربية .

الرئيس مبارك يرفع علم مصر على طابا .. الاحد المقبل

القاهرة -١٤- واع : اعلن في القاهرة الليلة الماضية ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم يوم الاحد المقبل برفع العلم المصري فوق طابا في احتفال رسمي وشعبي وذلك بعد انسحاب «اسرائيل» من المنطقة يوم غد الاربعاء .

ويشهد الاحتفال كبار رجال الدولة في مصر ورؤساء الاحزاب واعضاء اللجنة القومية للدفاع عن طابا والتي ضمت خبراء في القانون والتاريخ والجغرافية والمساحة العسكرية والشخصيات المصرية العامة وممثلون عن الكتاب والفنانين والاجهزة الشعبية والمحلية .

وسيهدي الرئيس مبارك اوسمة وانواطا مصرية عالية المستوى خلال الاحتفال لاعضاء اللجنة القومية وفريق القانونيين الذين تولوا مسؤولية الدفاع عن حق مصر في طابا .

وقد غادرت القاهرة اليوم وفود من عدة وزارات ومؤسسات مصرية لتسلم منطقة طابا يوم غد «الاربعاء» منهم ممثلون للكمارك والشرطة وهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ووزارة السياحة والهيئة العامة للاستعلامات .

ويغادر القاهرة فجر الاربعاء الى طابا وفد صحفي عالمي يمثل وكالات الانباء العالمية والعربية ومحطات التلفزيون لحضور تسلم المصريين لمنطقة طابا .

لاول مرة .. السعودية تسمح بدخول صحفيين سوفيتيين

الرياض -١٤- رويتر : سمحت المملكة العربية السعودية للمرة الاولى لمحررين سياسيين سوفيتيين بدخول المملكة .

والصحفيان فلاديمير بيليا كوف المحرر بجريدة برافدا والمقيم في القاهرة وبوجاتيرف الكسندر ممثل وكالة تاس السوفيتية للانباء موجودان في الرياض لتغطية احداث اجتماع وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يستغرق ثلاثة ايام .

وياتي قرار السعودية منح تاشيرتي دخول للصحفيين علامة اخرى على تحسن العلاقات بين الرياض وموسكو .

الامير تشارلز يصل المنامة

المنامة - ١٤ - واع : وصل الى المنامة اليوم قادما من الكويت الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا والاميرة ديانا في زيارة قصيرة للبحرين ضمن جولتهما في عدد من اقطار الخليج العربي .

الايرانيون يفتحون النار على قطعاتنا

قطعاتنا ترد بالمثل ووضع المراقبين الدوليين بصورة الموقف

فتح الايرانيون النار على قطعاتنا في الفرقة «١١» في تمام الساعة «٢٠١٣» من ليلة امس الاول . وقد ردت قطعاتنا بالمثل على مصدر النيران .. ووضع المراقبون الدوليون بصورة الموقف طبقا للاصول .

في ٧ شعبان ١٤٠٩ هجرية

١٩٨٩/٣/١٤ ميلادية

وزارة الخارجية تبلغ كويلار بانتهاك الجانب الايراني لوقف اطلاق النار

ابلغت وزارة الخارجية امس السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بقيام الجانب الايراني بانتهاك وقف اطلاق النار .. حيث قامت قواته بفتح النار على القوات العراقية على حدود وقف اطلاق النار ليلة امس الاول .

وطلبت الوزارة من الامين العام للامم المتحدة عد هذا الابلاغ وثيقة رسمية من وثائق مجلس الامن الدولي .

الثورة تنشر رسالته الى اللجنة السداسية العربية

ريمون اده : الاحتلالان الصهيوني والسوري وراء فشل الاصلاح وعرقلة استتباب السلام في لبنان

باريس - مكتب الثورة :

اكد عميد حزب الكتلة الوطنية اللبنانية والمرشح للرئاسة اللبنانية النائب ريمون اده ان الاحتلالين الصهيوني والسوري للبنان وراء فشل اي اصلاح للوضع وسبب في عرقلة استتباب السلام على كامل ترابه الوطني .

وقال في رسالة اعتذار عن حضور اجتماعات المرحلة الثالثة للجنة السداسية العربية وجهها الى الشيخ صباح الاحمد رئيس اللجنة ، وتنفرد الثورة بنشرها ، ان سبب عدم حضوره الاجتماعات يعود الى ترشيحه لرئاسة الجمهورية وتصميمه على المضي في هذا الترشيح ، وان حضورة تلك الاجتماعات سيعرضه للاتهام بالاستفادة من اللقاء مع الشخصيات العربية رفيعة المستوى لالتماس الدعم منها .

ودعا اللجنة السداسية العربية الى التدخل والزام النظام السوري باحترام وحدة لبنان واستقلاله وسيادته والتخلي عن فكرة تغيير نظامه وهذا ما يتعارض مع المادة الثامنة من ميثاق الجامعة العربية .

نص الرسالة ص٢

وزير التجارة النيوزيلندي يؤجل زيارته لايران

ولنغتون -١٤- رويتر : اجل السيد مايك مور وزير التجارة النيوزيلندي اليوم زيارته لايران في اعقاب انتقاد اوربي حاد للنظام الايراني بسبب انتهاكه لحقوق الانسان وممارسته ارهاب الدولة .

وقال السيد مور الذي يشغل ايضا

البقية - ص١٥

اخماد حريق كبير بمبنى التلفزيون المصري

القاهرة - ١٤ - الوكالات : تمكن رجال الاطفاء من اخماد الحريق الكبير الذي اندلع فجر اليوم في الطوابق العليا من مبنى التلفزيون المصري .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان فرق الاطفاء هرعت الى المنطقة لمحاصرة النيران واطفائها منعا لانتشارها الى الادوار الدنيا من المبنى المؤلف من ٣٢ طابقا ..

واضاف انه نظرا لارتفاع المبنى

البقية - ص١٥

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يستأنف اعماله

تشكيل اربع لجان خاصة لوضع التصورات والمقترحات

الرياض -١٤- واع : استانف المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية اعماله بالرياض صباح اليوم بعقد جلسة مفتوحة برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي خصصت للاستماع الى كلمات عدد من الوفود المشاركة طرحت فيها تصوراتها حول مسيرة العمل الاسلامي المشترك .

وقد عقد وزراء خارجية الدول الاسلامية الليلة الماضية جلسة مغلقة اقروا فيها جدول اعمال المؤتمر .

واقر المؤتمر تشكيل اربع لجان خاصة لوضع التصورات والمقترحات بالنسبة للمواضيع المدرجة على جدول الاعمال والتي تشمل مختلف المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها من الامور التي تهم العالم الاسلامي .

وكان الامير سعود الفيصل قد اكد في الجلسة المسائية على ضرورة التضامن الاسلامي حتى تتمكن الدول الاسلامية من التصدي للمشكلات والتحديات التي تواجهها .

وتحدث في الجلسة المسائية كذلك وزراء خارجية بنغلاديش نيابة عن المجموعة الاسيوية وتونس عن المجموعة العربية - واوغندا عن المجموعة الافريقية حيث اشادوا بالدور التي تقوم به منظمة المؤتمر الاسلامي لخدمة القضايا الاسلامية وتحقيق تضامن اسلامي لمواجهة التحديات .

كما اكد ممثل منظمة الامم المتحدة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية تضامن الامم المتحدة مع منظمة المؤتمر الاسلامي ووقوفها الى جانب جهودها الرامية الى تحقيق الامن والسلام على الساحة الدولية بصفة عامة .

ودعا في كلمة القاها امس الى استغلال الانفراجات التي تشهدها المناطق على الساحة الدولية لتعزيز ودعم الجهود الهادفة الى التعاون وتحقيق الامن والسلام .

وقال ممثل حركة بلدان عدم الانحياز في كلمة مماثلة .. ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ينعقد في وقت حرج بالنسبة للعالم الاسلامي .

البقية - ص١٥

تصاعد حدة المعارك في افغانستان

- الحكومة المؤقتة تسعى للحصول على اعتراف اسلامي
- كابول تعلن عن انتصارات في جلال اباد والمعارضة تتوعد باستلام السلطة قريبا

العواصم - ١٤ - الوكالات : تصاعدت حدة الموقف العسكري في افغانستان اليوم فيما تواصل المعارضة مساعيها للحصول على اعتراف اسلامي بحكومتها المؤقتة .

وتباينت الانباء المتعلقة بالوضع العسكري حيث اعلنت حكومة كابول ان قواتها حققت انتصارا على قوات المعارضة التي تحاصر مدينة جلال اباد واجبرتها على التقهقر الى التلال المحيطة بالمدينة .

واعلن متحدث عسكري افغاني ان قوات المعارضة تكبدت اكثر من الفي قتيل بينما تتعرض مواقعها الباقية للقصف بالطائرات وبصواريخ سكود متوسطة المدى التي تطلق من كابول .

البقية - ص١٥

اعلان الحكومة السودانية الجديدة .. اليوم

الخرطوم -١٤- اش ا - اف ب : يعلن في الخرطوم غدا «الاربعاء» التشكيل الجديد للحكومة السودانية الموسعة التي تضم كافة الاحزاب والقوى الوطنية السودانية من داخل وخارج الجمعية التاسيسية باستثناء الجبهة الاسلامية القومية التي رفضت الليلة الماضية بصفة نهائية الاشتراك في الحكومة .

وقد تواصلت المشاورات في الخرطوم اليوم لوضع الصيغة النهائية للحكومة ، حيث اجتمع رئيس الوزراء الصادق المهدي مع السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي بالاتفاق على توزيع الحقائب الوزارية وخاصة بين حزبي الامة والاتحادي .

كما ينتهي كل من اتحاد نقابات عمال السودان والمكتب التنفيذي لاتحاد المزارعين اليوم من اختيار مرشحيهما للحكومة الجديدة . حيث خصصت للعمال وزارة العمل بينما

البقية - ص١٥

ارتفاع اسعار النفط الى ١٩ دولار للبرميل

نيويورك -١٤- رويتر : لاول مرة منذ اكثر من سبعة اسابيع ارتفعت اسعار النفط الخام في الولايات المتحدة لتصل الى ١٩ دولارا للبرميل امس .

وتعزى اسباب هذا الارتفاع بصورة رئيسية الى الاغلاق المؤقت لمجمع ابكوفسك لانتاج النفط في بحر الشمال وارتفاع اسعار منتجات تكرير النفط .

وزاد سعر خام الغرب الامريكي الوسيط تسليم في نيسان ٢٥ سنتا ليصل عند الاغلاق الى ١٩,٠٣ دولار للبرميل في بورصة نيويورك للمعاملات الاجلة .

وكانت هذه اول مرة ترتفع فيها اسعار عقود النفط الخام في المعاملات الاجلة عن ١٩ دولارا للبرميل منذ كانون الثاني الماضي حينما ارتفعت الى ١٩,٢٨ دولار .

لماذا النسيان ؟!

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

يلاحظ في الاونة الاخيرة ان ايران تتحرك في بعض الدول العربية وترسل المندوبين .. ويلاحظ ان الطرف الاخر يستقبل مندوبيها بحرارة تصل الى مرحلة القبل ، وكانما نسي هذا الطرف ان ايدي المسؤولين الايرانيين لاتزال ملوثة بدماء العرب من العراق ولبنان والمخيمات الفلسطينية والكويت والمملكة العربية السعودية .

اننا لا نطالب بالعداء الدائم لايران بسبب عدوانها على العرب في كل مكان وانما نطالب هذا الطرف ان ينتظر الى ان تقبل ايران بالحل الشامل وان تعقد مع العراق اتفاقية شاملة ونهائية حول الحرب العربية - الفارسية وحول الاسرى العراقيين .

اما ان تتمادى ايران في المماطلة وان تبقي موضوع الاسرى العراقيين معلقا وان تستمر في مناوراتها ضد العراق ويأتي بعد ذلك من يستقبل مندوبيها هذه الاستقبالات الحارة ويطبع القبلات على جبين كل موفد ايراني فان هذا امر لا يجوز .

لا نمانع في خلق صداقة عربية - ايرانية في الخليج العربي ان ابدى الايرانيون سلوكا جيدا ولكن ما يحدث الان يؤكد على ان السلوك الايراني السيء لم يتغير وان العدوان على العرب مستمر وان ابناءنا من الاسرى العراقيين وغيرهم من ابطال العرب لا زالوا يعانون من سوء المعاملة في اسر العدو .

اتمنى من كل قلبي لو ان اصحاب القبلات الحارة من بعض العرب اجلوا هذه القبلات وهذا العناق الى ان تثبت ايران حسن النية فعلا وحسن النية له علامات وامارات ، وان العربي السليم والعاقل والشهم يعرف هذه العلامات ويدرك ابعادها .

ارجو ان نعي الامور جيدا فما قام مجلس التعاون العربي لكي يتهاوى البعض تحت اقدام الخميني وزبانيته وانما قام لكي نرفع الرؤوس جميعا وندرك الغايات القومية معا ونضع ايران في حجمها الطبيعي .

اضراب عام في البرازيل

برازيليا -١٤- اش ا : بدا في البرازيل اليوم اضراب عام لمدة ٤٨ ساعة بدعوة من النقابة العامة للعمال والنقابة الموحدة للعمال وهما اكبر نقابتين في البلاد تساندهما نقابات اخرى .

وذكرت وكالة «تاس» السوفيتية التي اوردت النبا ان الاضراب ياتي للمطالبة بزيادة الاجور التي انخفضت بشكل حاد بعد اعلان حكومة البرازيل في الخامس عشر من كانون الثاني الماضي خطة موازنة اقتصادية بهدف خفض العجز في ميزانية الدولة لمكافحة التضخم .

تفجر الوضع الامني في بيروت مجددا وسقوط عشرات القتلى والجرحى

قيادة الجيش : المحتل السوري يهدف الى دفع اللبنانيين الى الاقتتال

بيروت - ١٤ - الوكالات : انفجر الوضع الامني مجددا في العاصمة اللبنانية منذ فجر اليوم على محاور الاسواق التجارية القديمة نزولا الى ميناء بيروت وعلى الحد الفاصل بين بيروت الشرقية والغربية حيث تشهد هذه المحاور اشتباكات عنيفة تتخللها عمليات قصف للاحياء السكنية والموانيء .

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان القصف الذي اصاب قلب العاصمة بيروت صباح اليوم تحول الى مجزرة حيث جثث القتلى وبقايا السيارات المحترقة .. شهدت هذا الموت الذي سقط من السماء وفاجأ ضحاياه وهم في سياراتهم .

وقال مراسل وكالة رويتر ... شخصا قتلوا واصيب حوالي ١٤٢ بجروح اليوم نتيجة تبادل القصف المدفعي بين الجيش اللبناني في بيروت الشرقية وبين الميليشيات التابعة لوليد جنبلاط التي تدعمها قوات النظام السوري في بيروت الغربية .

ونقل بيان عسكري صدر اليوم عن قيادة الجيش اللبناني قوله .. بدأت مدفعية الدولة الغادرة ، النظام السوري ، بقصف شديد ومركز على المناطق السكنية مما احدث مجزرة بشرية ذهب ضحيتها اكثر من ١٨ قتيلا وحوالي ٨٢ جريحا .

ونفى ناطق بلسان قيادة الجيش اللبناني ان تكون مدفعية الجيش قد قصفت مناطق سكنية في بيروت الغربية . مؤكدا ان طرفا ثالثا لم يحدده هو الذي تولى قصف بيروت الغربية .

ونقل مراسل وكالة رويتر عن شهود عيان ان الوضع المتفجر امتد الى مناطق جبلية محيطة بالعاصمة اللبنانية بعد ظهر اليوم وان عددا من القذائف المدفعية قد سقط على عدد من المناطق السكنية هناك .

وقالت اذاعة « صوت الوطن » ان قذائف سقطت في منطقتي كورنيش المزرعة وفردان السكنيتين في العاصمة اللبنانية .

واضافت ان ميليشيات وليد جنبلاط التي تدعمها قوات النظام السوري تقصف بيروت الشرقية من

البقية - ص١٥

هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل

تصاعد الاهتمام العربي والعالمي بمبادرة الرئيس القائد حول تبادل الاسرى

حس انساني رفيع وخلق سام وايمان عميق بمفاهيم الاسلام

دليل واضح على حرص العراق على العيش مع جيرانه بسلام

العواصم ـ ١٤ ـ واع . واصلت الشخصيات والتنظيمات العربية والعالمية ا... بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلن فيها استعداد العراق لتبادل شامل لاسرى الحرب بين البلدين بغض النظر عن نتائج مفاوضات السلام بين الطرفين ..

ووردت هذه الشخصيات في تصريحات ادلت بها لمراسي وكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس تعبير عن حس انساني رفيع وخلق سام وايمان عميق بمفاهيم الاسلام القائمة على العدل والحق والسلام

فقد اكد السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان المبادرة الجديدة للسيد الرئيس صدام حسين الداعية لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب تعد ذات اهمية خاصة في مضمونها الانساني وبعدها الدولي

ذلك لانها تنسجم مع مواقف العراق السابقة ومبادراته المتكررة لتحقيق السلام وتعزيز مسيرته . وتعكس روح الاخلاق العربية الاصيلة في التسامح وحسن النيات في الوصول الى اتفاقية شاملة ومشرفة بين البلدين تقوم على مبادىء قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وتنسجم مع ميثاق جنيف بشان الاسرى . وشدد الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على ان الاستجابة لهذه المبادرة الخيرة امر ضروري .. لان تبادل الاسرى سيبعث الامل والثقة من جديد في نفوس عائلات الاسرى بعد هذه السنوات الطويلة من المعاناة ويعيد الحياة الى طبيعتها لدى الاسرى كافة

واكد الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعكس نيات العراق الخيرة ونهجه الصادق في ارساء قواعد السلام ..

وقال ان هذه المبادرة الكريمة من جانب السيد الرئيس صدام حسين ينبغي قبولها من ايران خاصة وانها تحظى بمباركة المجتمع الدولي بمنظماته وهيئاته .

واضاف الدكتور مهدي حنوش اننا في هذا الوقت الذي نسمع فيه عن مبادرات العراق الكريمة نفخر ونعتز بالانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي الباسل دفاعا عن بوابة الوطن العربي الشرقية والامة العربية ..

وقال الدكتور ناصر الصانع الامين العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية / ان هذا التوجه العراقي يتماشى مع السياسة المعلنة للسيد الرئيس صدام حسين والمتمثلة في البعد الانساني والروح الاخلاقية التي تختص بها القيادة العراقية .

وشدد على ان من مصلحة ايران التجاوب مع مبادرة العراق بشان تبادل الاسرى فورا . وان الامة العربية فخورة جدا بهذا التوجه كما كانت فخورة بانتصارات العراق في الحرب التي فرضت عليه .

وحيا المحامي وليد فيصل نقيب المحامين الاردنيين العراق رئيسا وحكومة وشعبا للمواقف الانسانية التي انتهجتها وتنتهجها القيادة العراقية سواء خلال ادارتها لدفة الحرب ام لمعركة السلام .

وقال ان تبادل الاسرى هو حق مشروع بكل الحروب ونحن كنقابة نؤيد التوجه العراقي ونباركه لانه عمل انساني نبيل .. وعلى ايران ان تستجيب لهذه المبادرة .

واكد العميد الركن فايز جابر رئيس لجنة القدس العربية بان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعكس طيبة العراقيين ومدى عظمة وانسانية العراق .

وقال ان المبادىء العظيمة التي يحملها السيد الرئيس صدام حسين في نفسه ويطبقها في كل مكان وزمان .. تعكس الجانب الانساني الرائع في شخصيته القيادية الفذة .

وثمن السيد محمد منير المدير التنفيذي للمنظمة العربية لحقوق الانسان مبادرة السيد الرئيس .. وقال انها فرصة لاعادة الاوضاع الانسانية الى طبيعتها ..

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المنظمة العربية لحقوق الانسان اذ ترحب باستعداد العراق لاجراء تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب .. فانها تامل ان تسهم جميع الاطراف المعنية في التعاون الجاد والمخلص من اجل حل تلك المشكلة الانسانية ووضع حد لمعاناة الالاف من الاسر العراقية والايرانية .

وقال السيد طارق المهدوي سكرتير الاعلام المركزي لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري ... ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الجديدة تعطي دفعة قوية لمفاوضات السلام بين العراق وايران تلك المفاوضات التي يجب ان تاخذ مجراها الطبيعي في اقامة سلام عادل وشامل يجنب شعبي البلدين ودول المنطقة ويلات الخراب والتدمير ..

ودعا في تصريح مماثل لمراسل الوكالة كل القوى المحبة للسلام والمناضلة من اجل علاقات دولية متكافئة الى حمل حكام ايران على التعامل الجدي والمخلص مع ارادة السلام التي تنطلق منها مواقف العراق طيلة سنوات الحرب ..

واكد الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية .. ان مقترح الرئيس صدام حسين في اجراء تبادل شامل وسريع لاسرى الحرب ينسجم تماما مع تعاليم الاسلام السمحاء ..

وقال ان مواقف العراق وتعامله الصادق في حل مشاكل الاسرى تتماشى مع نصوص الشريعة الاسلامية التي تمنع استغلال معاناة البشر وشقائهم واسرهم لتحقيق مكاسب سياسية او اقليمية عن طريق الضغط على الاسرى الذي يتعارض مع احكام التشريع الاسلامي ومع القيم الانسانية والاخلاقية .

وقال الدكتور علي الدين هلال رئيس الجمعية العربية للعلوم السياسية . ان المقترح الذي عرضه السيد الرئيس صدام حسين القاضي باستعداد العراق لتبادل الاسرى مع ايران .. يقدم فرصة جديدة وجادة لاقرار السلام العادل والشامل .

واضاف .. ان العراق من خلال عرض السيد الرئيس صدام حسين الجديد او المبادرات السلمية السابقة برهن على رغبة صادقة وجادة في اقرار السلام الشامل الذي يصون مصالح العراق العادلة ويضمن في ذات الوقت حماية ابناء الشعوب الايرانية من اية مغامرة توسعية قد يقدم عليها النظام الايراني .

وقال المستشرق الفرنسي المعروف البروفسور جاك بيرك ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين لها عمق انساني وحضاري وهي ليست بغريبة على شعب وادي الرافدين .

واضاف البروفسور بيرك في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس لقد اظهر العراق منذ البداية حرصا كبيرا على امن وسلام المنطقة .. وكانت مبادراته كافة التي اطلقها منذ بداية الحرب مع ايران تعبر عن هذا النهج السلمي والاخلاقي .. في الوقت الذي لم يستجب لها مع الاسف الطرف الاخر الذي اصر على السير في نهج الحرب والتعصب وتاجيج الفوضى للوصول الى اهدافه .

واكد المستشرق الفرنسي ان مبادرة الرئيس صدام حسين هي خطوة مهمة على صعيد حل مشكلات الحرب .

وقال السيد / فيليب بيترير / العضو السابق في مجلس الشيوخ الفرنسي ان مبادرة الرئيس صدام حسين تشكل دليلا واضحا على حرص العراق على العيش مع جيرانه بسلام .. وهي في نفس الوقت تجسيد لمنطق انساني لوضع حد لمعاناة الالاف من الاسرى .

واضاف ان تاكيد السيد الرئيس صدام حسين على التبادل الشامل والكامل لجميع الاسرى بغض النظر عن كل مسالة اخرى يظهر الرغبة العراقية الصادقة في حل هذه القضية الانسانية وعدم استخدامها في اية مساومات .

واشادت صحيفة (العرب) الصادرة في لندن بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح جميع اسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات ونتائجها .

وقالت في مقالها الافتتاحي تحت عنوان (فروسية في الحرب وانسانية في السلام) كتبه رئيس تحريرها السيد احمد الهوني ان مبادرة الرئيس صدام حسين جاءت تقديرا للظروف الانسانية للاسرى وتتمثل في هذا الموقف كل مظاهر الرجولة والفروسية والانسانية وبما يكفي ليدرك المجتمع الدولي ان العراق يلتزم بكل العهود والمواثيق في الحرب والسلم ويتصرف من موقع المقتدر والحريص على تمهيد الطريق امام سلام حقيقي يعم ارجاء المنطقة كافة .

ضوء

طهران والجو المناسب

السيد يان الياسون الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة يقول ان الامم المتحدة تحاول تقديم اطار عمل لمفاوضات السلام بين العراق وايران . ويؤكد ان من اللازم خلق الجو المناسب المحتمل

ونحن نثق في صدق نيات الامين العام وممثله الخاص ونقدر جديتهما وحرصهما على ايصال المفاوضات الى نهاياتها الناجحة بما يحقق السلام العادل والدائم والشامل والمشرف .. كما يدرك الامين العام للامم المتحدة وممثله الخاص حسن نيات العراق وايجابيته ومبادراته العديدة ..

ولكن ماذا عن الطرف الايراني ..

هذا الطرف الذي لم يعلن قبوله بالقرار ٥٩٨ الا بعد انهياره العسكري . والذي يمارس المماطلة والتسويف ويتبع سياسة الانتقاء منذ لحظة وقف اطلاق النار وحتى الان ويرفض التبادل الشامل للاسرى .

ماذا عن هذا الطرف الايراني ؟

ماهو الجديد في موقفه . واية جهود يبذلها لخلق الجو المناسب للعمل السلمي الذي يؤكد السيد يان الياسون ضرورته ؟

طهران .. قدمت الجواب وبشكل سريع جدا حين اقدمت على فتح النار على القوات العراقية في قاطع الفرقة ١١ هذا هو اسهام طهران في خلق الجو المناسب .. المناسب لنهج نظامها العدواني .. وليس المناسب لاجواء السلام التي تسعى الامم المتحدة لاشاعتها بين العراق وايران ..

ويبدو ان نظام طهران يخشى ان يفقد سمعته العدوانية المعادية للقوانين والاعراف الدولية . فنراه يحرص حرصا شديدا على تقديم الادلة على تمسكه بمنهجه العدواني وفكرته ... ونراه يحرص على توقيت اقترافاته المعادية للسلام بما يعطل مسيرة المفاوضات ويعرقل جهود الامم المتحدة ..

واذ اصبحت سياسة طهران هذه معروفة للجميع .. فان القناعة التي توصلنا اليها منذ البداية حول طبيعة النظام الايراني .. هي ذات القناعة التي اكتشفتها جميع الاطراف المعنية بالصراع .. وهي قناعة تقول ان نظام ايران يعد السلام هزيمة له .. ويعد العدوان صيغة وجوده الوحيدة .. رغم ان البشرية كلها تؤمن بالعكس . ولم يحدث مرة ان تغلبت النزعة الشاذة المنبوذة على منطق طبيعي وسائد بحكم المنطق والعقل والطبيعة الانسانية .

● الكاتب ●



العاهل الاردني الملك حسين يصافح السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية لدى استقبالها لجلالته في العاصمة لندن امس الاول .

باختصار

● تبدأ يوم الجمعة المقبل في تونس اعمال الندوة العربية للطفولة لبحث واقع الطفولة في الوطن العربي وافاق تنميتها ثقافيا واجتماعيا في ضوء المناهج الحديثة للنهوض بالطفل ..

● صرح الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بان اول اجتماع للجنة المصرية السوفيتية المشتركة سيعقد بالقاهرة في الحادي والعشرين من اذار الحالي .

● تعرضت المكسيك الى زلزال ثالث في غضون اربع وعشرين ساعة دون ورود تقارير عن وقوع اصابات وقد بلغت قوته ٤،٩ درجة على مقياس ريختر .

وكان زلزالان قد ضربا ولاية (اوكسكا) الجنوبية والمناطق الجنوبية الغربية من العاصمة مكسيكو سيتي في وقت سابق بلغت قوتاهما (٤،٨ و٤،٩ درجة على التوالي) ..

● اجتمع عيدي عمرو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية الليلة قبل الماضية مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي واستعرض معه الانشطة التي تقوم بها الامانة العامة للمنظمة والمشاكل التي تعاني منها المنطقة الجنوبية للقارة الافريقية .

حوار لتعديل الدستور التشيلي

سانتياغو ـ ١٤ ـ اف ب : دعت الحكومة العسكرية التشيلية امس ثلاثة قادة سياسيين الى بدء محادثات حول تعديلات محتملة يمكن ادخالها على الدستور الذي اصدر قبل ثماني سنوات .





الحكومة خايمي غوزمان .

وفي اعقاب اجتماع للحكومة برئاسة الجنرال اوغوستو بينوشيت صرح وزير الداخلية كارلوس كاسيريس ان لقاء اول سيعقد اليوم مع رئيس حزب التجديد القومي المقرب من الحكومة سرجيو اونوفري جربا .

كذلك تقرر عقد لقاء اخر غدا الاربعاء مع رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي باتريسيو ايلوين الذي قد يصبح مرشح المعارضة الوحيد للانتخابات الرئاسية المقرر تنظيمها خلال كانون الاول المقبل وختاما سيجري لقاء ثالث بعد غد الخميس مع رئيس الاتحاد الديمقراطي المستقل والمقرب من

موقف

الديون الخارجية .. المشكلة والمضاعفات

مشكلة الديون الخارجية .. ظاهرة ليست بالجديدة على الاقتصاد العالمي . وخاصة بما يتعلق باوضاع دول العالم الثالث . ولكنها بدات تطفو على سطح الاحداث من جديد . وتتركز عليها الاضواء . لانها اخذت تولد سلسلة من الازمات وتلقي بظلالها الثقيلة على هذه الدول .

فمسالة الديون اصبحت هاجسا مؤرقا لحكومات بلدان العالم الثالث . ذلك لانها اصبحت مانعا حقيقيا يحول دون تحقيق برامج التنمية والتطوير . وتدفع باقتصادياتها الوطنية الى دائرة الخطر الدائم . والانهيار المتوقع في كل حين .

ومما يلفت النظر حقا ان هذه الديون وتاثيراتها السلبية على الاقتصاد . بدات تخلق مضاعفات سياسية واجتماعية كبيرة لايمكن التقليل من خطورتها .

ودون شك فان الاحداث الدامية الاخيرة في فنزويلا . التي راحت ضحيتها العشرات . وقبلها احداث الجزائر .. وفي العديد من بلدان امريكا اللاتينية . خير شاهد على ما نقول . ذلك ان العامل الاقتصادي اصبح يفعل فعله .. ويدفع بالاوضاع الى الانفجار .. طالما ان اعداد الجياع والفقراء تتزايد .. والحلول تبدو عاجزة امام الاحتكارات الدولية وفوائد الديون التي تقصم الظهر . وتجهز على النسبة الاكبر من الانتاج والدخل الوطني .

وتقول احصائيات الديون التي اعلنتها مصادر البنك الدولي للانشاء والتعمير بان البرازيل تحتل المركز الاول في سلم الدول الاكثر مديونية (دون منازع) اذ تبلغ ديونها الخارجية (١٢٠) بليون دولار . وتحتل الموقع الثاني بين الدول الاكثر مديونية المكسيك التي تبلغ ديونها (١٠٧) بلايين دولار . تليها الارجنتين بديون خارجية قيمتها (٦٠) بليون دولار وفي المركز الرابع فنزويلا بديون قيمتها (٣٥) بليون دولار ونيجيريا في المركز الخامس بديون قدرها (٣١) بليون دولار والفلبين في المركز السادس (٣٠) بليون دولار . بينما تتقاسم المركز السابع يوغسلافيا والمغرب التي تبلغ الديون الخارجية لكل منهما (٢٢) بليون دولار .

ولو اجرينا عملية حسابية بسيطة لتبينا الكم الهائل من ملايين الدولارات التي تترتب على هذه الديون بشكل فوائد واستحقاقات للدول الغنية . والشركات متعددة الجنسية . التي نعرف انتماءاتها والاطراف المستفيدة منها .

ان اساس هذه الازمة يقوم على الخلل الكبير في النظام الاقتصادي العالمي . الذي يقسمه الى كتلتين ـ تمثل احداهما دول الشمال . التي تسيطر على رؤوس الاموال وتتمتع بامتيازات الغنى والرفاه وتحصد الارباح والفوائد . على حساب دول الجنوب التي ترزح تحت نير الديون والاعباء الاقتصادية المرهقة ..

فدول الجنوب تعمل وتشقى .. بينما تنتهي ثمرة ذلك بالدخول الى جيوب الدول الصناعية الغنية .. مما يؤدي الى استمرار التدهور الاقتصادي وعرقلة عمليات النماء واستفحال ظاهرة «التضخم» و«الغلاء» .

لقد قدم العديد من المقترحات والحلول لهذا الموضوع . من قبل بلدان العالم الثالث المتضررة . ولكن دون جدوى . لانها كانت تصطدم دائما بمصالح الدول الصناعية الكبرى . مما يؤدي الى وأدها قبل ان تولد .

وقد اعلنت الولايات المتحدة الاميركية مبادرة جديدة . تخلت بموجبها عن سياسة تقضي بضرورة ان تدفع الدول النامية ديونها الاساسية عن طريق النمو الاقتصادي والاصلاح واقترحت استخدام اموال من وكالات اقراض دولية لتخفيف اعباء الديون الضخمة عن هذه الدول . والتي تبلغ (١،٣) تريليون دولار .

وتمثل هذه السياسة التي اعلنها نيكولاس برادي وزير الخزانة الاميركي تحولا ملموسا عن السياسة الاميركية السابقة التي كانت تتجنب خفض الديون وتشدد على الاقراض الخاص والاصلاحات الاقتصادية بين المدينين .

ورغم ان رد فعل الدائنين والمدينين كان ايجابيا ازاء هذه الخطة . الا انها ماتزال حبرا على ورق .. ولنجاح هذه الخطة ينبغي تحقيق الاتي :

● صياغة تفصيلات الخطة والاتفاق على شروط تنفيذها . باجراء حوار ومناقشات واسعة مع الدول المدينة .

● التعبير عن صدق النيات في هذا الخصوص من خلال اجراءات عملية ملموسة من قبل الدول الصناعية الكبرى . وهذا يتطلب التخلي عن «شهية» الاستغلال التي تسيطر عليها وتقديم «تضحيات» ولو بسيطة لصالح الدول النامية .

● الفصل بين الجانب الاقتصادي ومحاولات الحصول على «مكاسب» سياسية على حساب دول العالم الثالث . وهذه من الامور المهمة التي ينبغي الانتباه اليها ومراجعتها . حيث ان الدول الصناعية تسعى لابقاء الدول النامية تدور في فلك «التبعية» طالما انها تمسك عليها نقطة ضعف متمثلة في «السيطرة الاقتصادية» .

ان هذه الامور تتطلب الانتباه اليها ومعالجتها قبل الاقدام على اية خطوة .. بعيدا عن بناء «قصور على الرمال» .

● وافد حداد ●

تفشي التهاب السحايا في نيجيريا واثيوبيا

لاغوس ـ ١٤ ـ واع : اعلنت وكالة انباء نيجيريا اليوم ان وباء التهاب السحايا المنتشر في نيجيريا منذ مطلع العام الحالي اسفر عن وفاة ١١٢ شخصا خلال شهر في ولاية كوارا شمال نيجيريا ..

وذكر مصدر رسمي ان المصابين يدخلون المستشفى بمعدل ثمانية كل يوم وتوقع ان ترتفع نسبة الوفيات اكثر اذا لم تتخذ الحكومة اجراءات عاجلة ..

ويذكر ان ٧١٢ مصابا بالتهاب السحايا توفوا في ثلاث ولايات نيجيرية منذ بدء انتشار الوباء ..

من جهة اخرى اعلنت وزارة الصحة الاثيوبية اليوم ان وباء التهاب السحايا المتفشي في اثيوبيا منذ ستة اشهر ادى الى وفاة ٧٤٥ شخصا حتى الان ..

المعارضة السلفادورية تهدد العاملين في المراكز الانتخابية

سان سلفادور ـ ١٤ ـ واع : جددت عناصر المعارضة السلفادورية التي دعت الى مقاطعة انتخابات الرئاسة بان العاملين في المراكز الانتخابية سيكونون اهدافا لها مالم يقدموا استقالاتهم ..

ونسبت وكالة اسوشيتد بريس الى مصادر المعارضة قولها في حديث عبر اذاعتها الخاصة بان كل من يرفض تقديم استقالته سيكون عرضة للقتل وسيعد جزءا من حملة القمع المضادة التي تمارس ضد المعارضة ..

نص رسالة ريمون اده الى اللجنة السداسية العربية

اتفاق دمشق لم يحقق هدفه وكانت نتيجته استمرار الحرب وتصعيدها

مصائر اقطار عربية مرتبطة بوحدة لبنان وسيادته

باريس ـ مكتب «الثورة» :

وجه عميد حزب الكتلة الوطنية اللبنانية ومرشح الرئاسة النائب ريمون اده رسالة اعتذار عن حضور اجتماعات المرحلة الثالثة للجنة السداسية العربية الى الشيخ صباح الاحمد رئيس اللجنة .

وجاء في نص الرسالة :

معالي الوزير صباح الاحمد جابر الصباح رئيس اللجنة السداسية المحترم .

سيادة الرئيس ارجو ان تقبلوا اعتذاري لعدم تمكني من تلبية الدعوة الكريمة التي تفضلتم بارسالها الي فشرفتني .

ذلك انني اعلنت منذ شهور عدة ترشيحي لرئاسة الجمهورية اللبنانية وانا مازلت مصمما على المضي في هذا الترشيح وبالتالي لااريد ان اتهم بانني ساستفيد من لقائي مع الشخصيات العربية الرفيعة لالتمس منها الدعم .

سيادة الرئيس

اسمحوا لي ان اقول لكم

طالما ان (اسرائيل) تحتل بصفة غير شرعية جنوب لبنان منتهكة بذلك معاهدة الهدنة اللبنانية ـ (الاسرائيلية) التي وقعت عام ١٩٤٩ ومنتهكة كذلك قرارات مجلس الامن ٤٢٥ و٤٢٦ و٥٠٩ و٥٨٧ .

وطالما ان الجيش السوري مازال موجودا على ثلثي الاراضي اللبنانية فلن ينجح اي اصلاح ولن يستتب السلام على كامل التراب اللبنانية ارجو ان اكون مخطئا واتمنى من كل قلبي ان تنجح اللجنة السداسية التي تراسونها بجدارة كبيرة في الوصول الى تذليل المشاكل العديدة والصعبة المطروحة وبالتالي تحقيق وحدة الشعب اللبناني ولسوف تكون اعظم خدمة تؤديها الجامعة العربية للبنان .

سيادة الرئيس

اسمحوا لي كذلك ان الفت نظركم الكريم الى المادة الثامنة من ميثاق جامعة الدول العربية وفيها تتعهد كل دولة عضو بعدم القيام باي عمل من شانه تغيير النظام القائم في دولة اخرى من دول الجامعة وبالتالي فمن المفيد بفضل تدخل اللجنة السداسية ان تحترم سورية امرها فتحترم وحدة لبنان واستقلاله وسيادته ولبنان عضو مؤسس للجامعة العربية وتتخلى عن فكرة تغيير نظامه كما حاولت عندما شاركت بصياغة الاتفاق الثلاثي الذي عقد في دمشق في ١٩٨٥/١٢/٢٨ ووقعت عليه .

وبدلا من يضع هذا الاتفاق حدا للحرب الاهلية كما اعلنت دمشق حينذاك كانت نتيجته استمرار الحرب وتصعيدها .

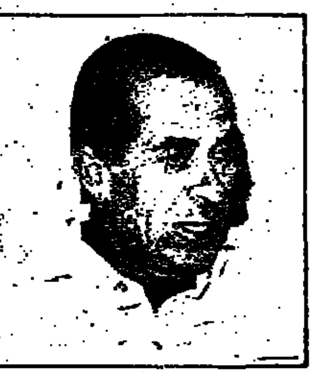
سيادة الرئيس

لاخطر تخشاه سورية من لبنان ديمقراطي ليس له اطماع توسعية بل له مصلحة تقضي بان يحافظ على علاقات طيبة على الاقل لتامين عبور البضائع «الترانزيت» الامر الضروري لنموه الاقتصادي واذا فقد لبنان لاسامح الله وحدته وسيادته وجزءا من ارضه فقد تلقى دول عربية اخرى مصيرا مماثلا عاجلا ام اجلا .

وتفضلوا ياسيادة الرئيس بقبول عاطر شكري وفائق احترامي .

ريمون اده

باريس في ١٩٨٩/٣/١٠



ريمون اده

حريق في ناقلة ليبيرية

مقتل ٢٣ من افراد الطاقم

طوكيو ـ ١٤ ـ ا ف ب : قتل افراد الطاقم الـ «٢٣» في الحريق الذي اندلع صباح اليوم على متن ناقلة ميثان ليبيرية (تزن ٢٣ الف طن) قبالة الشواطىء اليابانية .

وعرف ان ربان الناقلة البريطانية ريتشارد جيمس (٥٠ عاما) وثلاثة بحارة من مواطنيه في عداد القتلى اما الضحايا الـ «١٩» الاخرون فيحملون الجنسية الفلبينية .

ديسكفري يطلق قمرا للاتصالات

واشنطن ـ ١٤ ـ ا ش : اطلق مكوك الفضاء الاميركي ديسكفري قمرا صناعيا للاتصالات يزن طنين ونصف الطن وتبلغ تكاليفه مئة مليون دولار .

وذكر راديو صوت اميركا صباح اليوم ان القمر سيعمل على تحسين الاتصالات اللاسلكية مع ملاحي المركبات التي تطلق الى الفضاء مستقبلا .

وقد اطلق القمر بعد ست ساعات وعشرين دقيقة من اطلاق ديسكفري مساء امس من قاعدة كيب كانفيرال .

مكوك الفضاء الاميركي ديسكفري الذي اطلق امس الاول من قاعدة كيب كانفيرال

من الجهات الاربع

ازدهار السرقات الفنية في ايطاليا

روما ـ افادت احصائيات رسمية نشرت امس ان ما لا يقل عن ٨٢ الفا و٩٢٨ قطعة فنية سرقت في ايطاليا من سنة ١٩٨١ الى اواخر السنة الماضية .

واسترجعت الشرطة خلال الفترة نفسها ٣٧ الفا و١٩٤ قطعة . وقد سرقت غالبية القطع النادرة من الكنائس (٢٠ الفا و١٥٠ قطعة) ومن المنازل الخاصة (٥٢ الفا و٧٦ قطعة) ومن المتاحف (عشرة الاف و٧٠٢ قطعة) .

وتاتي في مقدمة القطع المسروقة الاعمال الفنية المستوحاة من الدين وتتبعها اللوحات والكتب والمخطوطات ثم التماثيل والقطع النقدية والقطع الاثارية والجداريات .

اردنية تضع ستة توائم

● عمان ـ ذكرت صحيفة الدستور الاردنية امس ان سيدة اردنية وضعت امس الاول ستة توائم .

وقالت الصحيفة ان اثنين من التوائم فارقا الحياة بينما بقي اربعة توائم احياء اثنان منهم من الذكور واثنان من الاناث وهم بصحة جيدة .

وهذه هي المرة الاولى في الاردن التي تضع فيها سيدة مثل هذا العدد من التوائم .

وافادت مصادر مستشفى الجامعة الاردنية التي تمت فيها الولادة ان الام وتدعى ابتسام بصحة جيدة .

الزواج والطلاق .. في اميركا

ماديسون ـ اظهرت دراسة اجريت مؤخرا ان ثلثي حالات الزواج الاول في الولايات المتحدة تنتهي الى الطلاق او الانفصال .

وذكرت الدراسة التي اجراها باحثان في جامعة ولاية / وسستون / الاميركية وفقا لخمسة عشر الف مقابلة ان معدل الطلاق او الانفصال ربما يكون اسوا بالنسبة للزواج الثاني .

ونسبت وكالة يونايتد بريس الى الباحثين قولها ان معدل الطلاق يتزايد كما كان في السابق وقد وصل اعلى مستوياته الان غير ان الباحثين اشارا الى ان المزيد من الاشخاص يتزوجون في مراحل متقدمة من العمر وبالتالي تكون حالات الطلاق اقل .

واشارت الدراسة الى ان الشباب في عمر المراهقة ينفصلون مرتين اكثر من اولئك الذين يتزوجون وهم في عمر يتجاوز (٢٢) عاما .

عليكم بالعسل !

● القاهرة ـ نجح فريق من اطباء كلية الطب بمدينة المنصورة المصرية في استخدام عسل النحل بحالته الطبيعية لعلاج امراض العيون وفي مقدمتها التهابات القرنية والملتحمة والارماد الصديدية والالتهابات الفيروسية .

ويتلخص العلاج الجديد في استخدام العسل بعد تنقيته من الشمع حيث توضع قطرة واحدة في العين المصابة بمعدل ٤ مرات في اليوم ولمدة اربعة ايام يمكن بعدها ان تشفى العين المصابة من الامراض سالفة الذكر .

رعاية الطفولة وليس التسلح

● جنيف : طالبت الممثلة البلجيكية الاصل اودري هيبورن سفيرة النيات الطيبة لمنظمة اليونسيف وهي المنظمة التابعة للامم المتحدة لرعاية الطفولة والامومة دول اميركا اللاتينية بان تعدل ميزانيتها بحيث تعطي الاولوية لرعاية الطفولة وليس للتسلح .

جاء هذا في مؤتمر صحفي عقدته مؤخرا في جنيف بعد قيامها بزيارة اكوادور وغواتيمالا وهندراوس والمكسيك والسلفادور وفنزويلا .

كما تطالب اودري هيبورن الامم المتحدة بزيادة اسهامها لليونسيف ليصل الى مئة مليون دولار خلال العام الحالي .





نظام التسعيرة الجديدة للكهرباء وضرورة ترشيد استهلاك الطاقة

د. نجيب نجم الدين

شهد القطر خلال العقدين الماضيين تقدما ملموسا في مختلف مرافق الحياة الاقتصادية والاجتماعية فقد ازدادت الاهمية النسبية للصناعة والزراعة في الدخل القومي . ورافق هذا التقدم والتطور الاقتصادي تطور مهم في نمط حياة الفرد ومحيطه مما ترتب عليه ارتفاع كبير في استهلاك الطاقة .

ففي عقد السبعينات بلغ متوسط النمو السنوي لاستهلاك الطاقة في العراق ١٦ ٪ ويتوقع استمرار النمو في الاستهلاك المحلي للطاقة بوتائر عالية خلال هذا العقد والعقد القادم حيث يتوقع وصول هذا الاستهلاك الى مايزيد عن ٥٠ مليون طن مكافىء من النفط الخام في نهاية القرن الحالي وذلك بسبب استمرار التطور الاقتصادي واعطاء الاولوية الى تطوير الصناعة والزراعة وهياكل البنى الاساسية في خطط التنمية الاقتصادية .

ان استمرار الاستهلاك المحلي للطاقة بهذه الوتائر في السنوات القادمة سيولد ضغطا كبيرا على مصادر الطاقة المتوفرة في القطر والمتمثلة بصورة اساسية بالنفط الخام الذي لايشكل مصدرا محليا للطاقة فحسب وانما مصدرا مهما للدخل والتراكم الراسمالي المتمثل بعائدات صادراتنا النفطية . وان الاعتماد الرئيسي على هذا المصدر سيستمر لفترة طويلة . ويجدر بنا ان نشير هنا الى ان نسبة استهلاك الهيدروكاربونات من الاستهلاك الاجمالي للطاقة في العراق بلغت سنة ١٩٨٥ استنادا الى دراسة اعدتها اللجنة الوطنية العراقية لنقل التكنولوجيا ٩٩ ٪ وتتوقع الدراسة ان تبلغ هذه النسبة ٨٥ ٪ عام ٢٠٠٠ و٨٣٫٧ ٪ عام ٢٠٥٠ ومن هنا تصبح مسالة توفير وتامين احتياجات القطر من الطاقة في المستقبل عن طريق الحفاظ على مصادر الطاقة الهيدروكاربونية واطالة امد استخدامها وتطوير مصادر بديلة للطاقة جديدة ومتجددة وترشيد استهلاك الطاقة وايقاف الهدر والاسراف في استهلاكها مسالة ستراتيجية بالغة الاهمية تسهم في تحقيق الامن القومي .

ضرورة ترشيد استهلاك الطاقة

كما اسلفنا ان ارتفاع استهلاك الطاقة في القطر يعني زيادة في كثافة استهلاك الطاقة ولذلك فان ترشيد استهلاك الطاقة كان من اهم بنود الاستراتيجية التي تبنتها اللجنة الاستشارية للطاقة في وزارة النفط والتي تحظى بدعم كبير من قبل القيادة السياسية . ان ترشيد استهلاك الطاقة الذي ندعو اليه هو الاستعمال الامثل او زيادة كفاءة استخدام الطاقة وتقاس كفاءة هذا الاستخدام عادة بطريقتين :

اولا - الكفاءة الفنية للطاقة

وتعرف بانها نسبة كمية الطاقة التي تتم الاستفادة منها الى كمية الطاقة التي يتم استهلاكها . وان زيادة الكفاءة الفنية تعني زيادة كمية الطاقة المفيدة وهذا يعني انتاج عدد اكبر من وحدات الانتاج دون زيادة كمية الطاقة المستهلكة كما ان زيادة الكفاءة الفنية تعني ايضا تخفيض كمية الطاقة المستهلكة دون تخفيض عدد الوحدات المنتجة .

ثانيا - الكفاءة الاقتصادية

وتعني استخدام نفس كمية الطاقة اللازمة لانتاج وحدة انتاج او خدمات ولكن بكلفة اقل نتيجة استخدام مصدر طاقة رخيص فمثلا يحتاج انتاج الكيلو وات ساعة من الطاقة الكهربائية الى حوالي ٢٥٠٠ كيلو كالوري من الطاقة الحرارية ويمكن الحصول على هذه الطاقة الحرارية من مصادر متعددة وبكلف مختلفة فلو تم استخدام وقود الديزل لانتاج وحدة الطاقة الكهربائية فان كلفة الوقود ستكون بحدود ٥ سنت اما اذا استخدم الوقود الثقيل فان الكلفة ستكون بحدود (٣ سنت) وفي حالة استخدام الفحم الحجري فان الكلفة ستكون بحدود (٢ سنت) وفي حالة الطاقة النووية فان كلفة الوقود ستكون بحدود (٥ سنت ان هذه المعطيات وردت في ورقة ترشيد استهلاك الطاقة في الاردن المقدمة الى مؤتمر الطاقة العربي الرابع في بغداد اذار ١٩٨٨).

التسعيرة الجديدة للكهرباء واهمية ترشيد استهلاك الطاقة

مما لاشك فيه ان سياسة ترشيد الطاقة لها اولويات تختلف من بلد لاخر وفقا لطبيعة وحجم مصادر الطاقة الاولية فيها والامكانيات المالية والبشرية المتوفرة . وفي العراق فان مفهوم ترشيد الطاقة لاينبغي ان ياخذ بمعناه الواسع ، اي ترشيد جميع انواع الطاقة بل ينبغي ولاسيما مثل بلد نام كالعراق ان يؤخذ بمعنى ترشيد الطاقة الناضبة . ولما كان النفط الخام هو اكثر انواع الطاقة الحفرية احتمالا للنضوب بسبب قلة احتياطياته العالمية الحالية التي قد لاتكفي لاكثر من ٤٠ سنة اذا قورنت بالفحم الحجري التي تزيد عن ٢٥٠ سنة واحتياطيات الغاز الطبيعي التقليدية وغير التقليدية التي قد تصل لاكثر من ثمانين عاما لذا فان ترشيد استهلاك النفط الخام هو من المسائل المهمة جدا مما لاشك فيه ان اقرار تسعيرة جديدة للكهرباء في العراق وتطبيقها ابتداء من اول اذار ١٩٨٩ قد جاءت منسجمة مع ارتفاع تكاليف الحياة بالنسبة للمواطنين ذوي الدخول المتوسطة والصغيرة وسوف تؤدي الى زيادة انتشار استعمال الكهرباء في الارياف ومراكز المدن باسرها . كما تاتي التسعيرة الجديدة المدعمة حكوميا مستجيبة لافاق التطور الزراعي والصناعي الذي يشهده القطر في مرحلة النصر والسلام والتوجه نحو التنمية الاقتصادية . ان ايصال القوة الكهربائية الى المستفيدين منها في مختلف القطاعات المنزلية والخدمية والتجارية والصناعية والزراعية ولمختلف المرافق الحكومية وبسعر للوحدة ، الكهربائية اقل من سعر الكلفة بحيث بلغ مجموع الدعم الذي قدمته الدولة اكثر من عشرين مليون دينار لتغطية الفرق بين الكلفة الفعلية المرتفعة للكهرباء والتي ارتفعت بحدود ٥٠ ٪ منذ عام ١٩٨٠ وحتى الوقت الحاضر والسعر المدعوم الذي هو اقل من الكلفة من خلال الابقاء على تسعيرة القرى والارياف وتخفيض اسعار الكهرباء لبغداد ومراكز المحافظات ..

ان التسعيرة الجديدة المدعمة من قبل الدولة لوحدات الكهرباء سوف تؤدي بلاشك الى زيادة استهلاك القوة الكهربائية لان الاسعار المنخفضة تلعب دورا مهما في زيادة كثافة استخدام الطاقة بصورة عامة ومنها الكهرباء كما اشارت اليه جميع دراسات مؤتمرات الطاقة العربية . وبهذا الصدد لابد من التذكير بان استهلاك الطاقة الكهربائية قد نما بمعدلات فاقت معدلات الزيادة في استهلاك النفط والغاز بنتيجة التوسع في استعمالات الطاقة الكهربائية للاغراض الصناعية والمنزلية بحيث تشير الاحصائيات المنشورة في الورقة القطرية العراقية المقدمة الى مؤتمر الطاقة العربي الرابع المنعقد في بغداد في اذار ١٩٨٨ الى ان وتائر الزيادة السنوية للطلب على الكهرباء قد بلغت ١٩ ٪ بين السنوات ١٩٧٠ - ١٩٨٠ وبلغت معدلا سنويا قدره ١٧٫٣ ٪ للسنوات ١٩٧٥ - ١٩٨٥ وهذه المعدلات تعد من بين المعدلات العالية في الدول النامية .

وهنا لابد من ان نؤكد على حقيقة مهمة هي ان محطات توليد الطاقة الكهربائية في العراق هي حرارية تعتمد اعتمادا كليا على حرق النفط والغاز الطبيعي وبالتالي فان زيادة معدلات استهلاك الطاقة الكهربائية يؤدي بصورة غير مباشرة الى زيادة استنزاف الثروة النفطية المعرضة للنضوب . فلقد بلغت نسبة انتاج الكهرباء من المحطات الحرارية الى الانتاج الكلي كما يلي :

في سنة ١٩٧٠ بلغت ١٠٠ ٪ وفي سنة ١٩٧٥ بلغت ٩٠٫٥ ٪ وفي سنة ١٩٨٠ بلغت ٨٧٫٥ ٪ وفي سنة ١٩٨٥ بلغت ٨٩ ٪ الا انه يتوقع ان تبلغ ٧٧ ٪ في السنوات ١٩٩٠ و١٩٩٥ . نتيجة للتوسع في بناء المنظومات الكهربائية مقابل ذلك بلغت نسبة انتاج الكهرباء من المحطات الكهرومائية ٩٫٥ في سنة ١٩٧٥ و١٢٫٥ ٪ في سنة ١٩٨٠ و١١ ٪ في سنة ١٩٨٥ ويؤمل ان ترتفع الى ٢٢ ٪ في السنوات ١٩٩٠ و١٩٩٥ ...

لكل هذه الاسباب فان الخطوات التي اتخذتها الدولة بدعم اسعار الكهرباء على الرغم من زيادة كلف توليد الطاقة الكهربائية وبيع الكهرباء باقل من اسعار الكلفة في جميع القطاعات ولمختلف فئات السكان ينبغي ان تاخذ بنظر الاعتبار مبدا الكفاءة الفنية في استخدام الطاقة ومبدا الكفاءة الاقتصادية لضمان تخفيض كثافة استخدام الطاقة وازالة الهدر والاسراف في استخدامها . اما من جانب الانتاج فينبغي العمل بصورة فعالة على تطوير مصادر طاقة جديدة ومتجددة لتقلل من الضغط في استنزاف الثروة النفطية كالتوسع في استخدام الطاقة الشمسية للتدفئة ولتوليد الطاقة الكهربائية وتطوير طاقة الرياح بعد اجراء الجدوى الاقتصادية والفنية لتوليد الطاقة الكهربائية وكما يجري في القطر الاردني الشقيق وتطوير الطاقة النووية والاستفادة منها في توليد الطاقة الكهربائية .

الاستمرار بترشيد استهلاك الكهرباء ضرورة ملحة

ان قرار القيادة بتخفيض سعر الوحدات الكهربائية المستهلكة من قبل المواطنين يهدف الى التخفيف عن كاهلهم . وعليه فان اية زيادة في استهلاك الكهرباء بعد تخفيض السعر ستؤدي الى زيادة المبالغ المنفقة على كلفة الكهرباء المستهلكة وبالتالي يؤدي الى عدم استفادة المواطن من ميزة تخفيض الاسعار ويؤدي بنفس الوقت الى خسارة الاقتصاد الوطني الى مبالغ كبيرة متمثلة بتكاليف توليد الكهرباء وايصاله الى المواطنين وبالاضافة الى مايتضمنه ذلك من هدر واسراف في استخدام الطاقة وتبديد في الموارد الاقتصادية النادرة التي يحسن توجيهها الى استثمارات مجدية تعود بالنفع على المواطنين انفسهم سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة .

ان المواطنين مدعوون الى الاستمرار بجهود ترشيد استهلاك الطاقة لانهم في ذلك يقومون بتخفيض اضافي في مصروفاتهم على الطاقة الكهربائية وفي نفس الوقت يسهمون بصورة فعالة في دعم الاقتصاد الوطني .

الاصرار على هزيمة الاعداء هو المنهج المطلوب في هذه المرحلة

الدكتورة رجاء عبد الرزاق جميل

جاء يوم ١٩٨٨/٨/٨ ليفتح الافاق واسعة امام حل شامل وكامل للحرب التي استمرت ثماني سنوات ، عندما اعلن العراق ممثلا بقائد النصر وصانع السلام ،، الرئيس القائد صدام حسين عن موافقته على وقف اطلاق النار ثم التفاوض المباشر في اطار القرار ٥٩٨ ، وقد كان العراق يطمح الى كشف نيات حكام ايران ازاء قضية احلال السلام الشامل والعادل بين البلدين ، واذا كانت ايران قد قبلت القرار ٥٩٨ تحت الظروف التي خلقتها انتصارات العراق في جبهات القتال والتي اسقطت منها رهاناتها وحرقت جميع اوراقها فانها مازالت تمني نفسها باحلام الشر ، لان الحرب حسبما يصرح كبار المسؤولين من حكام ايران قد توقفت لكنها لم تنته .

وعلى هذا الاساس فان مسالة انهاء الحرب من قبل الجانب الايراني تبقى معلقة لحين توفر القوة السياسية القادرة على اتخاذه والشروع في تنفيذه دون مراوغة او ابطاء ،، وما عملية التسويف والمماطلة اللذين تشهدهما المباحثات الا دليل على الوضع القلق لمصدر القرار في ايران ، لذا اصبح لزاما على العراق ان يحتاط علما بما ستنتهي اليه اوضاع القوة السياسية الإيرانية وسط خضم التطاحنات الجارية ،، لاسيما وان وكالات الانباء والصحف تتحدث عن تصفيات مستمرة للقوى والعناصر الداعية للسلام ، وعلى العراق ان يعي ان ما يصدر عن حكام ايران من تصريحات ومراوغات ليس مجرد ثرثرة ، بل يجب ان يحسب لكل كلمة الحساب المناسب وان يبقى يقظا حتى يتحقق السلام الشامل والعادل . فايران مصرة على تعطيل المفاوضات ووضع العراقيل امام مسيرة السلام ، واذا كان هذا السلوك يعكس طبيعة الارادة الايرانية ، فانه يؤشر ايضا مسلكها الشرير ورغبتها في اشاعة جو من الغموض المعرقلة لمسيرة السلام التي استجابت لها الشعوب الايرانية فبالرغم من ان مسالة تسليم الاسرى تحتل الاولوية في جدول اعمال المباحثات كونها مسالة انسانية تتعلق بانهاء معاناة اعداد من مواطني البلدين فان النظام الايراني لايعير اهمية لهذه المسالة ويحاول عرقلة كل الجهود الموصلة الى اتفاق حولها منطلقا من نزعاته العدوانية التي لم يجد لها متنفسا كافيا في ظروف وقف اطلاق النار الا من خلال تعذيبه للاسرى من جهة ، ومن خلال سعيه الى تحقيق بعض الاهداف التي عجز عن تحقيقها بالعدوان المسلح .

ان تحايل النظام الايراني على القرار بدا واضحا من خلال محاولاته الجديدة في الطعن والتفتيت للقرار ٥٩٨ وابعاده عن مراميه الاساسية الذي وجد من اجله . ان استمرار النظام الايراني على منهج التحايل والمناورات على القرار الدولي يؤكد بما لايقبل مجالا للشك بانها عدوانية جديدة ، يعد لها النظام الايراني مستغلا فترة الاشهر الماضية منذ وقف اطلاق النار حتى الان لالتقاط انفاسه .

لكننا مهما عمل هذا النظام على اطالة زمن المفاوضات ، فانه لن يحصل على امتياز على حساب العراق وحقوقه المشروعة ، وسيدرك الجميع ان مناورات النظام الايراني ، وعمليات التسويف التي ينتهجها لن تجديه نفعا ،، وانه سيعود الى المنطق ويعترف به . وليأخذ من عدوانه على العراق وهزائمه في الحرب عبرة ،، ودليلا على صحة المنطق العراقي .

لقد اثبتت وقائع الحرب ان العراقيين قادرون على حماية مكتسبات الوطن والثورة ، بروح معنوية عالية ، وكفاءة قل نظيرها وهم مستعدون للتضحية بكل غال ونفيس دفاعا عنها ، وان معنوياتهم تتجدد كل يوم دون ان تكل سواعدهم او تنال من عزمهم واصرارهم على المضي قدما في سحق اية محاولة عدوانية ، لان ارادة العراقيين وقائده الفذ صدام حسين تحث الخطى وهاجة الى النصر الحاسم ولقد عرف العالم اجمع مقدار باسها وحجم اقتدارها ورغبتها الصريحة في حياة السلام بالقتال حتى النصر ، فعلى حكام ايران ان يدركوا ذلك وان يعلموا بانه ما عادت اساليب المراوغة والمماطلة تنفعهم وما عادت تلك الاساليب تنطلي على العراقيين ، وان للعراق القدرة على احقاق الحق والسلام الثابت بعد ان انتزع النصر ، وصان ارضه من دنس الطامعين .

وان المطلوب في المرحلة الراهنة هو ادراكنا بان العراق قد رد على العدوان الذي بدأ في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ واستطاع ان ينقله الى ساحة العدو وبشكل كبير وواسع في ٢٢ / ٩ / ١٩٨٠ . ويتصدى للعدو الايراني في معارك وملاحم بطولية متلاحقة ، حتى فرض عليه الهزيمة والقبول بالقرار ٥٩٨ والجلوس على طاولة المفاوضات ، ومازال يتصدى لمناوراته ومراوغاته في محادثات جنيف .

خطى على طريق الوحدة

هادي دانيال ● سورية ●

يغبط الوحدويون انفسهم هذه الايام لان مشهدا عربيا جديدا على امتداد مشرق الوطن العربي ومغربه يؤجج جمر العواطف القومية التي غطاها رماد كثيف وبارد، ويلقي بالاسئلة المتجددة على ابواب الحلم القومي.

الحلم العربي الكبير يراود منذ مئات السنين اجيالا عربية ، متتالية ان يعيش العرب من المحيط الى الخليج تحت سماء واحدة يخفق فيها علم وطني واحد على ايقاعات نشيد وطني واحد.

وكانت الابواب موصدة والخنادق عميقة وواسعة دون هذا الحلم . وان كان الاستعمار الاجنبي قد حفر الخنادق القطرية فان الحكام العرب كانوا حريصين دائما على ان تبقى مفاتيح الابواب المغلقة ضائعة في قيعان الخنادق الموحلة.

وفجاة بزغت شمس من دماء الشهداء التي اختلطت في الخنادق الإمامية ضد الغزو الايراني شمس لاتضيء فقط بل تلسع وتحذر ايضا. ولايقوم استقلال بلد عربي على التجزئة ومصير المنطقة العربية يجب ان يكون الوحدة وحدة التراب واللسان، وليذهب ابا ايبان الى الجحيم، لان الهدف الذي يسعى اعداء الامة الى تحقيقه الان هو تمزيق لسانها بعد ان تمكنوا من تمزيق ترابها.

وتاكد العرب الان من ان تمزيق التراب كان يعني بعثرة قوتهم الاقتصادية وتهديد امنهم الغذائي تهديدا فعليا في حين يسعى تمزيق اللسان الى تدميرهم ثقافيا وحضاريا.

وصار الحاكم العربي على يقين من انه لم يعد قادرا على تامين رغيف الخبز لمحكوميه الا على حساب استقلاله السياسي وكرامته الوطنية ناهيك عن القومية.

وان كان هؤلاء الحكام قد تاخروا كثيرا في ملاحظة هذا الامر فلا يلبث انهم قد لاحظوه اخيرا، وبداوا بصناعة مفاتيح وتجريبها في محاولة لفتح الابواب الموصدة ولو بمعالجة اقفالها الصدئة لانهم لم يتفقوا على كسر هذه الاقفال بعد.

فبعضهم يراوده مجرد فضول لرؤية ما خلف هذه الابواب لان من تمرس في تجاهل الشعوب تصعب عليه رؤية حلمها يتحقق. اما ان يكون هو المبادر في تحقيق هذا الحلم فذلك ضرب من الخيال.

قد نغض الطرف عن مقولات تعد قيام مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي تكتلات اقتصادية على غرار السوق الاوربية المشتركة وذلك حرصا منا على عدم اثارة حفيظة الذين يعدون الوحدة العربية غولا يقتلع طموحاتهم القطرية او الشعوبية او الطائفية، الا اننا لانستطيع ان نخفي حقيقة ان كل بناء يرسى على قاعدة اقتصادية يتضمن فضاءات ثقافية وجسورا سياسية ودعائم حضارية.

وكل بناء تقوم هندسته على عناصر مختلفة يهدف الى الانسجام بل يحققه اثناء البناء.

وتجربة السوق الاوربية المشتركة تؤكد ما ذهبنا اليه رغم انها تكتل امم وشعوب بلغات وخلفيات ثقافية وامزجة مختلفة الا ان تكتلها الاقتصادي افضى بها. الى تقاطعات ثقافية والبحث عن فضاء بلاحدود والسعي الحثيث لازالة ما من الحواجز بين الشعوب الاوربية.

فبالمقارنة كيف نعد التكتلات العربية الثلاثة خطى واسعة على طريق الوحدة العربية الشاملة ولنفترض ان هدف الحكام من هذه التكتلات تسهيل ادارة الحكم القطري واحتواء المشاكل الاقتصادية والامنية والسياسية الناجمة عن محدودية امكانات القطر الواحد فان هذه التكتلات حين تكون اسس النهوض بها متينة وغير قابلة للانهيار ستتجاوز في فائدتها الحاكم القطري ومحكوميه الى الرقعة الاوسع التي ينشأ عليها وبها ومنها هذا التكتل.

واكثر من ذلك فانها كما تعطي الحاكم القطري زخما ما فانها تسهم في فسح مجال اكبر امام محكومي الاقطار المتكتلة خاصة وانهم ابناء امة واحدة بلسان واحد من اجل تحسين مستوى حياتهم على مختلف الاصعدة المادية والمعنوية حيث يتسع هامش الحرية الفكرية وتتوفر اكثر فرص الحصول على رغيف الخبز.

ذلك ان هذه التكتلات يجب ان تكون مفتوحة على بعضها من جهة وعلى الاقطار المنفردة التي لم يجذبها بعد تكتل من التكتلات القائمة الان والا ستصبح تسميتها محاور على حافة الصراع في ما بينها. وقد تغدو تكتلات اقليمية منغلقة على نفسها ومكتفية بذاتها.

والاخطر انها ستصبح عندئذ كيانات تجزيئية مما يهيء المناخ الملائم لدعوات شعوبية قديمة كالكلام عن الامة السورية وما شابه ويترك المجال لانتفاخ الاصوات الاقليمية لتطرح بضاعتها التي تروج في مواسم الفرقة والتبعثر.

وهذا لايعني اننا ندعو الى تمييع العمل الوحدوي والالقاء به في مهب التجريبية الحمقاء التي حولت اتحادات مرتجلة كثيرة الى الاعيب يتسلى بها بعض الحكام، ناسخين حلم امتنا الوحدوي الى اضغاث احلام واحيانا الى كوابيس.

انه من المشروع مثلا ان يكون بين الاهداف المباشرة للاتحاد المغربي حل قضية الصحراء المغربية وانهاء ظاهرة البوليساريو سلميا لان الامة العربية التي تنشد وحدة قومية لاترحب بالتاكيد بقيام كيان قطري جديد تحت اي شعار.

كما انه من المشروع ان يشكل الاتحاد المغربي رادعا يلجم الخطر الاميركي في المنطقة وايضا لا ضار في ان يعلق قطر ما امالا على مجلس التعاون العربي او مجلس التعاون الخليجي للخروج من ازمة اقتصادية او درء خطر امني محدق.

لكن من غير المشروع ان تجري المحاولات مستقبلا للتنصل من هذه التكتلات او السعي الى تفكيكها لمجرد انتفاء الحاجة القطرية وتحقيق الاهداف الانية او المباشرة. بل يفترض ان يكون حل المشاكل التي اشرنا اليها وما شابه حافزا على الامعان في العمل الوحدوي وتعميقه وترسيخه ليشمل الوطن العربي من خليجه الى محيطه.

ومن المناسب هنا التنبيه الى خطل ولا عقلانية فسخ شطري اليمن احدهما في تكتل قائم وثانيهما في تكتل تجري المساعي الى اقامته بطريقة ارتجالية.

ان وحدة اليمن بشطريه اهم بكثير من اقامة اتحاد ما لارضاء حماسة عاطفية في احسن الحالات.

لقد ازعجت الخطى الوحدوية الواسعة في مشرق الوطن العربي ومغربه اولئك المرضى بطموحات فردية لانها كشفت زيف اقنعتهم واظهرت للملأ فساد طويتهم فتجاسروا على محاولة تشويه كل مسعى وحدوي عصي على ان يتحول الى فرس سباق يحققون بها مكاسب ذاتية ضيقة على الامة فضفاضة على هياكلهم الضئيلة الشاحبة فلم ولن يملكوا غير التهويش على القافلة الوحدوية التي تسير قدما الى الامام.

فالمتامرون وحدهم يرون في العمل الوحدوي مؤامرة تستهدفهم لان العمل الوحدوي بطبيعته ينسف مؤامراتهم من جذورها ويسد في وجهها السبل والمنافذ.

لقد كنا ولانزال نعتقد ان الوحدة الوطنية في كل قطر وعلى ركائز ديمقراطية ضرورة قومية لان قطرا تنخر الطائفية بنى المجتمع والدولة فيه لايمكن ان يكون قاعدة عمل وحدوي بل سينقل داءه الخبيث الى جواره فالانهيار لايسند انهيارا اخر.

فماذا قدم النظام السوري مثلا الى لبنان ، غير المزيد من جراثيم الفرقة والتفسخ .

> تأكد العرب الان من ان تمزيق التراب كان يعني بعثرة قوتهم الاقتصادية وتهديد امنهم الغذائي تهديدا فعليا في حين يسعى تمزيق اللسان الى تدميرهم ثقافيا وحضاريا .

رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السلطان حسن بولقيه سلطان بروناي ردا على تهاني سيادته بمناسبة العيد الوطني لسلطنة بروناي .

واع

السيد سعدون حمادي يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية ظهر امس الدكتور فيكتور مينين سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين الصديقين .

واع

نائب رئيس مجلس الدولة الصيني يغادر القطر

غادر بغداد مساء امس متوجها الى الكويت السيد تيان جي يوون نائب رئيس مجلس الدولة الصيني والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام .

واعرب السيد تيان جي يوون في تصريح صحفي عن ارتياحه للنتائج المثمرة التي اسفرت عنها الزيارة .. وقال انه اجرى مباحثات مع كبار المسؤولين العراقيين تم خلالها استعراض علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين وسبل تنميتها وتوسيعها في المجالات المختلفة .

واضاف ان المباحثات تناولت ايضا اهم القضايا العربية والدولية التي تهم البلدين .

وكان في توديعه بالمطار السيدان سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية وسامل مجيد فرج وزير التخطيط وسفيرا العراق والصين في بكين وبغداد .

في محضر مشترك .. العراق يزود الكويت بالمياه للاستخدام المنزلي والزراعي



كتب رشيد نصيف جاسم

تم صباح امس التوقيع على محضر التعاون المشترك بين الجمهورية العراقية ودولة الكويت الشقيقة والخاصة بتنفيذ تزويد الكويت بالمياه من الانهار العراقية للاستخدام المنزلي والزراعي .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وعن الجانب الكويتي الدكتور حمود عبدالله الرقبة وزير الكهرباء والماء في دولة الكويت ..

وتضمن المحضر قيام العراق بتزويد الكويت بـ(٣٥٠) مليون غالون باليوم للاستخدام المنزلي كمرحلة اولى وبسقف (٧٠٠) مليون غالون باليوم من نهر الغراف و (٢٠٠) مليون غالون باليوم للاستخدامات الزراعية من الهارثة قبل ماخذ مياه الشرب الحالية لمدينة البصرة كمرحلة اولى وبحدود (٥٠٠) مليون غالون باليوم وان لاتزيد مجموعة الاملاح الذائبة عن (٢٠٠٠) مليغرام /لتر .. وقد تكون المرحلة الثانية من كرمة علي وان يتم تزويد الجانب العراقي بـ (١٠) ملايين غالون باليوم . ودراسة امكانية دمج مشروع تزويد المياه الى البصرة والمشروع الكويتي للمياه العذبة للاستخدام المنزلي ومناقشة التصورات الخاصة بدمج المشروعين والاساليب المتبعة في البلدين في ما يخص تعيين المستشارين والتصميم والاستثمار ومدى تاثير ذلك على مدة التنفيذ وكيفية ادارة المشروع وحساب الكلفة لكلا الطرفين .

كما وافق الطرفان على دراسة دمج المشروعين من الناحية الفنية وذلك على ضوء المعلومات التي سيقوم الجانب العراقي بتزويدها للجانب الكويتي والموافقة على عقد اجتماع في الكويت لاستكمال مناقشة التفاصيل الخاصة بالمشروع . اضافة الى موافقة العراق على ان يمضي الجانب الكويتي قدما في تنفيذ مشروع مياه الزراعة بطاقة (٢٠٠) مليون غالون باليوم من الهارثة كمرحلة اولى وان يزود الجانب العراقي مستشار الجانب الكويتي بالمعلومات اللازمة للمباشرة بالعمل ..

وتضمن المحضر كذلك موافقة الكويت المبدئية على مشروع الربط الكهربائي لتبادل الطاقة بين العراق والكويت بمقدار (١٥٠) ميغاواط ..

وسيتم كذلك تزويد الجانب العراقي بالمعلومات الفنية عن الشبكة الكهربائية الكويتية ..

واكد الدكتور حمود عبدالله الرقبة وزير الكهرباء والماء الكويتي ان علاقات التعاون الاخوي بين العراق والكويت ستزداد وتتعمق على مدى الايام لحرص قيادة البلدين على تطويرها بصورة مستمرة .

وقال الدكتور حمود عبدالله الرقبة في تصريح صحفي ..

ان التعاون العربي يبدأ بخطوة اولى تعد الطريق الصحيح السليم لهذا التعاون .

واوضح ان اتفاقية التعاون لتزويد الكويت بالمياه العراقية الخاصة بالشرب والاستخدام الزراعي ماكان لها ان ترى النور لولا اهتمام العراق الشقيق وقيادته وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين وقيادة الكويت وعلى راسها سمو الشيخ جابر الاحمد بتطوير علاقات التعاون الاخوي .

وحضر حفل توقيع المحضر عن الجانب الكويتي السادة عبدالله المنيس وكيل وزارة الماء والكهرباء والسيد سعود النصر الله رئيس دائرة المياه وسعود الحسلوي نائب رئيس قسم الاعمال الميكانيكية ومدير مكتب معالي الوزير والقائم بالاعمال في السفارة الكويتية ببغداد فيما حضرها عن الجانب العراقي ممثل عن وزارة الخارجية والسادة وكلاء وزارات الحكم المحلي والزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري .

وقد غادر الوفد الشقيق بغداد بعد ظهر امس لانتهاء زيارته للقطر التي استغرقت ثلاثة ايام .

وكان في توديع الوفد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيد وكيل الوزارة والقائم باعمال سفارة الكويت في بغداد .

● تصوير ●
فريد شمعون

العام الحالي .. عام خفض معدل وفيات الاطفال في القطر

قررت وزارة الصحة ان يكون العام الحالي استثنائيا في خفض معدل وفيات الاطفال في العراق البالغ (٤٧٫٤) وفاة لكل الف ولادة حية الى نسبة تضعه في مصاف الدول المتقدمة في هذا الميدان ..

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الرعاية الصحية الاولية في العراق الذي عقد برئاسة السيد عبدالسلام محمد سعيد و.ن الصحة وكالة لمناقشة السبل الكفيلة لتنفيذ وانجاح الحملة الوطنية الشاملة لخفض معدل وفيات الاطفال التي اعدتها وزارة الصحة .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين
جماهير محافظة ذي قار تحتفل بمهرجانها السنوي السادس .. غدا

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل جماهير محافظة ذي قار غدا بمهرجانها السنوي السادس تحت شعار .. « ذي قار مهد البطولة وتاريخ الامجاد تزهو بالنصر في ظل القائد صدام حسين » .

ولغرض الوقوف على تفاصيل الاستعدادات المتخذة لهذه المناسبة العزيزة وماتستحقه من اهتمام وتكريم من ابناء ذي قار .. التقت «الثورة» بالسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة المشرفة على احتفالات يوم المحافظة الذي استهل حديثه قائلا ...

انه لشيء مفرح وعظيم ويثلج الصدور ان تحتفي جماهير ذي قار بيومها الخالد في ظل النصر والسلام اللذين تحققا بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد قتال متميز سيخلده التاريخ باحرف من نور وتتفاخر به الاجيال بعد الاجيال . حيث يتزامن هذا الاحتفال مع انبثاق مجلس التعاون العربي الذي جاء تعبيرا عن ارادة ابناء الامة العربية في العمل المشترك لما يخدم قضاياها المصيرية في مواجهة مخططات الاعداء وبناء اقتصادها المنشود .

واضاف ان الاحتفال بيوم ذي قار الخالد يحمل دلالات ومعاني عميقة في مقدمتها استذكار نتائج اول انتصار للعرب على الفرس وماشكله من بداية وفال حسن للعرب في مواصلة انتصاراتهم على اعداء العرب والاسلام والتي توجها احفادهم وابناء القائد صدام حسين في انتصارهم المبين في معركة قادسية صدام التي اثارت في العراقيين كوامن العمل والابداع في جميع مناحي الحياة .

واستعرض السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار سير الاستعدادات المتخذة للاحتفال بهذا الكرنفال الشعبي حيث اكد ان الاستعدادات بدات بشكل مبكر وعلى مختلف الاصعدة وباندفاع كبير بهدف اكتمال الاستعدادات قبل فترة مناسبة من موعد المهرجان الشعبي الذي ستشارك فيه جميع قطاعات الشعب وعلى مختلف مستوياتها وشرائحها ..

وستتخلل المهرجان مسيرة للمواكب الراجلة والمحمولة التي ستحكي تاريخ المحافظة ومعركة ذي قار ودور ابناء ذي قار في النضال والبناء والعطاء من اجل العراق العزيز .

وخلال مرور المسيرة ستقدم ٤٠٠ طالبة من طالبات مدارس المحافظة عروضا خلفية واخرى ارضية وعروض وفعاليات للمدارس الى جانب الحفلات الفنية والمهرجانات الشعرية ومعارض للصور الفوتوغرافية والفلولكلور .. وهناك معرض خاص يجسد مراحل حياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واتخذت الاجراءات الخاصة بتزيين وتجميل مدينة الناصرية واظهارها بالشكل الذي ينسجم مع اهمية هذه المناسبة الخالدة ..

وسترفع معالم الزينة واللافتات وصور السيد الرئيس القائد على واجهات دوائر الدولة ودور ومحلات المواطنين الواقعة على الشوارع العامة ..

وتطرق السيد محافظ ذي قار الى النهضة التي شهدتها محافظة ذي قار في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث قال لاتوجد اوجه للمقارنة اطلاقا عندما نتحدث عن واقع ذي قار بين ما قبل وما بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز فبعد ان كان الاهمال يلف كل جوانب الحياة مما الحق اضرارا كبيرة بحياة هذه المحافظة فان كل شيء تغير في زمن الثورة والقائد المنصور صدام حسين ..

واكد السيد المحافظ ان المرحلة المقبلة ستشهد عملية بناء واسعة بما يعزز مسيرة التحولات الكبيرة التي شهدتها وتشهدها محافظة ذي قار وهي ترفل بحب القائد المنصور صدام حسين وعهدا للقائد بان نبقى اولئك الرجال الامناء على المبادىء والعراق والامة .

وتحدث الرفيق حسين علي عبود الحارثي امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب بهذه المناسبة فقال ان احتفال جماهير محافظة ذي قار بيومها الخالد يتزامن مع افراح شعبنا بالنصر العراقي المبين وهي تقف مزهوة بحاضرها المشرق الذي حققه لها السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين

وان احتفال جماهير ذي قار بيومها المجيد يعني تجديد العزم على البذل والوفاء للقائد والاصرار على بناء الوطن وخدمة الامة وحبها للارض الطاهرة والحضارة ووقوفها بوجه الغزاة الطامعين لتؤكد بانها اهل للمهام الجسام والتضحية كما ان الاحتفال بهذا اليوم يعني الاحتفال بالدور المتميز الذي قدمته جماهير هذه المحافظة في معركة قادسية صدام المقدسة لتعيش فرح الانتصار وهي ترفل بالعز والخير والسلام في ظل القائد المنصور .

وتحدث الرفيق سعد قاسم حمودي عضو قيادة فرع ذي قار للحزب رئيس اللجنة الاعلامية لمهرجان ذي قار فقال . لقد حرصت لجنتنا ومن خلال مفردات برنامجها المعد لهذه المناسبة على ابراز الوجه التاريخي والحضاري لمحافظة ذي قار وليوم ذي قار الذي يعبر عن الاصالة العربية التي جسدتها معركة ذي قار الخالدة .

واضاف ان ابرز ماتقوم به هو التعريف بتفاصيل المهرجان من خلال الجريدة اليومية التي ستصدر خلال ايام المهرجان بالالوان والتي ستعرف جوانب الحياة والمنجزات والدور الرائد لابناء ذي قار في البناء .

وتم تصميم ملصق جداري واصدار تقويم سنوي وطبع برنامج المهرجان وعمل الباجات وخط اللافتات .

وقد انجزت اللجنة التي واكبت عملها منذ فترة طويلة جميع المهام التي اوكلت اليها بالشكل المطلوب لاهمية دورها في هذا المهرجان الذي يجسد فرح ابناء ذي قار بالنصر والسلام وتاريخ محافظتهم المميز .

باسم عطية

حملة اعمار وتجميل مدينة المدن الباسلة تدخل شهرها الثاني وتحقق انجازات كبيرة

دخلت حملة اعمار وتجميل البصرة الباسلة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين شهرها الثاني .

وحقق منتسبو وزارات الدفاع والحكم المحلي والزراعة والري والاسكان والتعمير وامانة بغداد المشاركون في الحملة نسب انجاز بلغت بين ٢٠ الى ٤٠ بالمئة من الاعمال المكلفين بها وتتضمن اكساء وتبليط الشوارع ومد شبكات الماء ومجاري مياه الامطار وصب القوالب الجانبية والارصفة وكرى وتبطين الانهر والتشجير .

كما تسهم وزارات اخرى في اعمال الاعمار وتجميل حيث ستقوم وزارة الثقافة والاعلام بنصب تماثيل القادة والامرين على امتداد جبهة شارع الكورنيش فيما تقوم وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتجهيز انابيب الماء ومجاري مياه الامطار وتحسين الشبكات الكهربائية .

اما وزارة النقل والمواصلات فتتولى تحسين وتطوير الخدمات الهاتفية والبريدية كما تشهد مدينة المدن حاليا حملة لتطوير التقاطعات المرورية ونصب الاشارات الضوئية والبدء بحملة ترقيم المدينة وتطوير المتنزهات والحدائق العامة ونصب جسور للمشاة والسيارات .

وتجري ايضا اعداد دراسات حول تحديث وتطوير اجهزة البلدية والماء والمجاري لاستثمار النتائج الايجابية لحملة اعادة وتجميل المدينة .

وانجزت اجهزة امانة بغداد الهندسية تبليط ١٩٢ الف متر مربع من الشوارع ضمن القطاع المكلفة به في حملة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة .

كما انجزت اكساء ٧٢ الف متر مربع من الشوارع و ٢٥ كيلومترا من الارصفة ومد مجاري تصريف مياه الامطار بطول خمسة كيلومترات .

اعلن ذلك خلال لقاء عقده السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد مع منتسبي الامانة المشاركين في اعمار وتجميل مدينة البصرة .

واع

توزيع ١٥٠٠ قطعة ارض على مواطني نينوى

نينوى : مراسل «الثورة»

حضر السيد معاون محافظ المحافظة الاولى نينوى في قاعة ابن الاثير بالموصل حفل توزيع ١٥٠٠ قطعة ارض سكنية بطريقة القرعة على المواطنين من الموظفين وذوي الدخل المحدود .

علاج مجاني للمشاركين بحملة اعمار البصرة

قررت نقابة الاطباء في محافظة البصرة الباسلة شمول العاملين في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن بالعلاج المجاني في عيادات الاطباء بالمحافظة .

ابلغ ذلك نقيب الاطباء في المحافظة مراسل وكالة الانباء العراقية وقال ان قرار الاطباء ياتي تكريما للعاملين في وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري وامانة بغداد واسهاما منهم في الحملة الرائعة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة الوجه المشرق للمدينة الباسلة .

واوضح ان الاطباء بمختلف الاختصاصات سيعالجون اي مريض مجانا بعد تاييد مشاركته ضمن جهد الدولة لاعادة اعمار وتجميل البصرة .

ويذكر ان نقابة الاطباء في مدينة المدن اتخذت قرارا مماثلا لدى مشاركة الجهد الهندسي لفيالق الفارس والثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي .

بدء المؤتمر العلمي لنقابة الصيادلة

بدات امس في قاعة صدام الطبية للمؤتمرات اعمال المؤتمر العلمي السنوي لنقابة الصيادلة تحت شعار (دور الصيدلاني في تطوير الخدمات الصحية) ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر بحوثا متخصصة في مجالات تطوير الصناعة الدوائية والمستلزمات الطبية في العراق والعلوم الصيدلانية الطبية كالتحليلات المرضية وصرف الادوية بالشكل العلمي وترشيد استهلاك الدواء والمستحضرات الصيدلانية والسيطرة النوعية على الدواء .

كما يبحث المختصون في علوم الصيدلة خلال جلسات المؤتمر استخدامات النباتات الطبية في تحضير الادوية والمواد الصيدلانية تاريخيا بالاضافة الى دور الصيدلاني في الخدمات العلاجية والدوائية والاستخدام العلمي للدواء واداب المهنة .

وكان الدكتور سعدي خالد نقيب الصيادلة العراقيين قد القى كلمة اكد فيها اهمية تنظيم مثل هذه المؤتمرات واللقاءات العلمية لزيادة الخبرات والمهارات لدى الصيادلة واطلاعهم على احدث المبتكرات العلمية في مجال التعامل وتصنيع الدواء مشيرا الى ان النقابة تجسد هذا الاهتمام بالصيدلاني بانشاء شركة المنصور لصناعة المستلزمات والاجهزة الطبية التي ستقدم خدمة كبيرة للصناعة الدوائية في العراق ايضا .

ونقل الدكتور يوسف عز الدين حمودة نقيب صيادلة مصر في كلمته تحيات الصيادلة المصريين الى اشقائهم صيادلة العراق مؤكدا ان حضوره يجسد التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون العربي الذي يمثل تاسيسه حدثا تاريخيا خالدا في حياة امتنا العربية .

ندوات للحوار الديمقراطي لطلبة (التكنولوجية)

ضمن سلسلة ندوات الحوار الديمقراطي مع الطلبة نظمت الجامعة التكنولوجية اربع ندوات لاقسام هندسة الانتاج والمعادن وعلم الحاسبات والهندسة الكهربائية والعلوم التطبيقية .

ونوقشت خلال الندوات مجمل العملية التعليمية ونتائج الطلبة للفصل الاول . في حوار ديمقراطي .

ودعا رئيس الجامعة الطلبة الى بذل المزيد من الجهود في سبيل الارتقاء باستمرار المستوى العلمي وتلبية حاجة المجتمع للخريج الافضل كما دعا اعضاء الهيئة التدريسية ورؤساء الاقسام العلمية الى تعميق الايجابيات وحل الاشكالات التي اظهرتها الندوات مشيرا الى اهمية تكثيف الزيارات العلمية للمصانع والمنشات الاخرى

ندوات لمديرية شرطة التاميم

عقدت مديرية شرطة محافظة التاميم ندوات مكثفة لتحصين المواطنين ضد الجريمة خلال الشهرين الماضيين .

وشملت الندوات بواقع ١٤٩ ندوة لمختلف الشرائح الاجتماعية و ٨٦ ندوة لطلبة المدارس وادارتها و ٣٠٨ ندوات للضباط والمفوضين والمراتب ضمن الرقعة الجغرافية للمديرية .

الوفود العربية لمهرجان النصر والسلام تزور مدينة المدن والفاو المحررة

وصلت الى محافظة البصرة الباسلة صباح امس الوفود العربية المشاركة في مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح في زيارة للمحافظة .

وجرى للوفود استقبال شعبي في مطار البصرة الدولي شاركت فيه الفرق الشعبية وقدمت خلاله اغان ورقصات فلكلورية عبرت عن حب جماهير البصرة الباسلة للقائد المظفر صدام حسين .

وتوجهت الوفود العربية المشاركة في مهرجان النصر والسلام الى مدينة الفاو المحررة واستمعت الى شرح مفصل عن ملحمة تحريرها في معارك رمضان مبارك .

واع

افتتاح المؤتمر العلمي لكلية القانون

تحت شعار «الانشط والادق هو الافضل بيننا» انعقد المؤتمر العلمي الخامس لطلبة كلية القانون ويناقش المؤتمر الذي حضره السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والرفيق امين سر شعبة ابن النفيس للحزب ورئيس واعضاء فرع بغداد للجامعات والمعاهد ، خمسين بحثا في الاختصاصات القانونية والسياسية والثقافية ويستمر لثلاثة ايام .

انعقاد مؤتمر طلبة معهد التدريب النفطي بكركوك

التاميم ـ مراسل « الثورة » :

بدات في محافظة التاميم اعمال المؤتمر العلمي التربوي الرابع لبحوث طلبة معهد التدريب النفطي بكركوك المقام تحت شعار « الانشط والادق هو الافضل بيننا » على قاعة النشاط المدرسي بمدينة كركوك .

ويناقش المؤتمر عبر جلستين رئيسيتين اثنى عشر بحثا لطلبة المعهد باشراف اختصاصيين من شركة نفط الشمال والمنشاة العامة لتصفية غاز المنطقة الشمالية وتتناول اختصاصات صناعة النفط والكهرباء والقياس والسيطرة والميكانيك .

وكان طلبة المعهد قد استطاعوا من خلال البحوث وتطبيقاتها خلال السنة الدراسية الماضية من تصنيع مشبهات تدريبية من المواد الفائضة لسد احتياجات ورش المعهد بدلا من استيرادها مما وفرت للمعهد ٧١ الفا و٩٨١ دولارا بالعملة الصعبة .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير الكهرباء والماء الكويتي





استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور حمود عبدالله الرقبة وزير الكهرباء والماء الكويتي والوفد المرافق له .

وجدد السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق بمواقف الكويت اميرا وحكومة وشعبا ومساندتها للعراق وهو يدافع عن سيادته ووجود الامة العربية وارتياح العراق لعلاقاته المتميزة مع الكويت الشقيق .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان دحر العدوان الايراني وانتصار العراقيين ارعب اعداء الامة العربية .. لانه الانتصار العربي الوحيد في التاريخ الحديث .. مشيرا الى ان نصر العراق هو نصر للعرب جميعا عمق الثقة في نفوسهم وجعلهم الان اقوى من اي وقت مضى .

واكد السيد طه ياسين رمضان اهمية توسيع التعاون بين العراق والكويت في المجالات التنموية والاقتصادية والتجارية لترتقي الى مستوى العلاقات النموذجية بين جماهير القطرين الشقيقين والعلاقات السياسية والاعلامية والمهنية والشعبية .

واشاد الدكتور حمود عبدالله الرقبة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا ان السيد الرئيس القائد بطل النصر والسلام .. باشرافه على قيادة المعارك ووضع الخطط لتحقيق النصر .. وعمله من اجل احلال السلام الحقيقي من موقع قوي ومنتصر ليضرب مثلا فريدا في تاريخ القادة وصفاتهم الشجاعة والانسانية .. مشيدا بمبادرات سيادته الانسانية لاطلاق سراح الاسرى الايرانيين .

واكد الوزير الكويتي ان كل ما قدمه العرب من مساعدات الى العراق الشقيق لا ترتقي الى الارواح الغالية والدماء الغزيرة لرجال العراق الذين حرسوا البوابة الشرقية للوطن العربي وحطموا اكبر هجمة خمينية صهيونية امبريالية تستهدف الوجود العربي .

واشار الدكتور حمود عبدالله الرقبة الى ارتياح الكويت لعلاقاته الاخوية والمتطورة مع العراق .. وتاكيد عزمهم على ايجاد مجالات جديدة وعديدة تعزز من مسيرة العلاقات بما يلبي امال وطموحات ابناء القطرين الشقيقين .

وحضر المقابلة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسفير الكويتي في بغداد .

واع

الاحتفال بيوم المدينة العربية .. اليوم

تحتفل مدن العراق مع المدن العربية اليوم الاربعاء بيوم المدينة العربية الذي ينظم تحت شعار (نحو تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية) والذي يصادف الذكرى الثانية والعشرين لتاسيس منظمة المدن العربية .

واعدت امانة بغداد برنامجا احتفاليا للمناسبة يتضمن رفع معالم الزينة والمصابيح على واجهات مباني البلديات والمباني والساحات العامة بالاضافة الى رفع علم المنظمة العربية بجانب العلم العراقي فوق مباني الامانة والبلديات في عموم العراق .

وسيقام احتفال مركزي في مبنى امانة بغداد تلقى فيه كلمات وتقدم الفعاليات بالمناسبة وتنظيم حملات طوعية للمواطنين في عموم العراق للاسهام في تنفيذ الخدمات العامة لتجميل مدن العراق .

ودعت الامانة الوزارات والهيئات العامة والشركات للاسهام في الاحتفال بهذا اليوم وتزيين واجهات مبانيها .

ويذكر ان منظمة المدن العربية التي تاسست عام ١٩٦٧ تتخذ من الكويت مقرا لها وتضم في عضويتها ٣٥٠ مدينة عربية بضمنها بغداد ومدينة المدن البصرة .

واع

الوفد الصيني يزور اثار بابل

زار السيد تيان جي يوون نائب رئيس مجلس الدولة الصيني والوفد المرافق له امس مدينة بابل الاثارية .

وتجول الوفد في ارجاء المدينة واطلع على معروضات متحف نبوخذنصر التي تمثل ابرز المعالم الاثارية خلال القرن السادس قبل الميلاد واطلع على اعمال التنقيب والصيانة الجارية فيها لاحياء معالمها الحضارية القديمة ضمن مشروع الاحياء الاثاري للمدينة .

وكان في استقبال الوفد السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل وعدد من المسؤولين .

وزير الزراعة وكالة يلتقي بالوفد الكويتي

التقى السيد عبدالله بدر داوك وزير الزراعة والري وكالة امس بالسيد حمود عبدالله الرقبة وزير الكهرباء والماء الكويتي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث افاق التعاون الثنائي في المجالات الزراعية وامكانية قيام اجهزة الوزارة بتلبية احتياجات الكويت الشقيق من فسائل النخيل والشتلات الاخرى .

توقيع بروتوكول للتعاون القضائي مع بلغاريا

وقع العراق وبلغاريا في بغداد امس على بروتوكول للتعاون القضائي والقانوني في مجال تسليم المجرمين والاعتراف بالاحكام وتنفيذها .

ووقع البروتوكول عن الجانب العراقي نائب رئيس مجلس شورى الدولة وعن الجانب البلغاري مسؤول الدائرة القانونية في وزارة العدل .

وكان العراق وبلغاريا قد وقعا في صوفيا علم ١٩٨٥ خلال الجولة الاولى من المباحثات القضائية بين البلدين على بروتوكول للتعاون في مجالات الاحكام العامة وتبادل الوثائق الخاصة بشهادات الزواج والولادة والوفاة وفصل المعونة القضائية .

واع

ندوة بمعهد الدراسات القومية والاشتراكية

نظم معهد الدراسات القومية والاشتراكية امس ندوة لمناقشة الاسس الجغرافية والتاريخية للحدود العراقية الايرانية .

وتضمنت الدراسة التي اعدها فريق من الاساتذة والباحثين واعتمدت على الوثائق الرسمية خمسة محاور هي الجغرافية التاريخية والمعطيات الجغرافية والاقتصادية للمنطقة والستراتيجية الايرانية ومشكلة الحدود والمعاهدات العراقية الايرانية

احتفاء بالذكرى الاولى لتحرير الفاو
المعلمون العرب ينظمون مهرجانا احتفاليا في البصرة

ينظم المعلمون العرب السبت المقبل مهرجانا احتفاليا وثقافيا في مدينة البصرة الباسلة احتفاء بالذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو من الاسر الايراني ويستمر يومين .

وتتضمن فعاليات المهرجان الذي ينظمه اتحاد المعلمين العرب بالتنسيق مع نقابة المعلمين العراقيين ندوات فكرية لاستعراض الابعاد السياسية والتربوية لتحرير مدينة الفاو واثر ذلك على الامن القومي العربي بالاضافة الى انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وستزور الوفود المشاركة في المهرجان من نقابات المعلمين في مصر والكويت والامارات العربية المتحدة وتونس والجزائر والمغرب ولبنان واليمن الديمقراطية وفلسطين وارتيريا وسورية مدينة الفاو التي حررتها سواعد ابناء العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من الدنس الايراني .

كما ستقوم بجولات ميدانية في احياء مدينة البصرة للاطلاع على انجازات الحملة الوطنية لاعمار مدينة البصرة الباسلة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير مدينة المدن لتكون شاهدا للاجيال والامة العربية تحكي قصة الصمود العراقي بوجه المعتدين الايرانيين .

ويذكر ان مجلس اتحاد المعلمين العرب سيعقد اجتماعا في بغداد الاثنين المقبل لبحث تعديل النظام الداخلي للاتحاد .

واع

تغيير مقرات عدد من المراكز الانتخابية في ذي قار والقادسية والسليمانية

قررت وزارة الحكم المحلي تغيير مقرات عدد من المراكز الانتخابية في محافظات ذي قار والقادسية والسليمانية

وجرى تغيير مقرات المراكز الانتخابية بمحافظة ذي قار ضمن المنطقة الانتخابية الثانية رقم «٣٠» من بناية قاطع الجيش الشعبي لقضاء سوق الشيوخ الى بناية مدرسة تونس الابتدائية ورقم «٥٠» من بناية العسكرة الابتدائية في قضاء سوق الشيوخ الى بناية مدرسة متوسطة الشعلة في قرية آل شدود «الغميج» ورقم «١٧٠» من بناية ثانوية غرناطة للبنين الواقعة في قصبة سيد دخيل الى بناية ثانوية الفهود الواقعة في مركز ناحية الفهود ورقم «١٨٠» من بناية مدرسة البيادر الابتدائية في قصبة سيد دخيل بمركز قضاء الناصرية الى بناية مدرسة الانتفاضة الابتدائية في قرية العمايرة بناحية الفهود .

وتغيير مقري المركزين الانتخابيين ضمن محافظة ذي قار رقم «٥٠» في المنطقة الثالثة من بناية مدرسة الغراف الابتدائية الى بناية مدرسة صلاح الدين الصباغ الابتدائية ورقم «١٠» في المنطقة الانتخابية الرابعة من ثانوية الرفاعي للبنات الى اسم متوسطة الشباب وبنفس البناية المقررة سابقا .

وحددت مقرات ثلاثة مراكز انتخابية ضمن المنطقة الانتخابية الثانية بمحافظة ذي قار هي المراكز رقم «١٣٠» في بناية مدرسة الاسدية الابتدائية للبنين الواقعة في مدينة الجبايش ورقم «١٤٠» في بناية مدرسة الكميت الابتدائية في قرية الفهيشية و«١٥٠» في بناية مدرسة امرىء القيس الابتدائية في مدينة الجبايش .

ونقل المركز الانتخابي رقم «٢٠» في محافظة القادسية الواقع ضمن المنطقة الانتخابية الثانية من بناية ثانوية ابن حيان المسائية الى بناية متوسطة خولة للبنات .. وفي محافظة السليمانية تقرر نقل المركز الانتخابي رقم «١٤٠» ضمن المنطقة الانتخابية الثانية من بناية مدرسة نورك في مركز قضاء كلار الى بناية مدرسة شلكفل الابتدائية في مركز ناحية الصمود .

صباح الخير

مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٩ر١٢
- صلاة العصر ٤٣ر٣
- صلاة المغرب ١٣ر٦
- صلاة العشاء ٣٣ر٧
- صلاة الفجر ليوم غد ٤٤ر٤
- الشروق ١٤ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
التفاؤل ـ مدينة صدام شارع صفي الدين الحلي
الريم ـ الحارثية حي الكندي
المنار ـ شارع الرشيد المربعة
ماهر فائق ـ بغداد الجديدة حي الخليج

الرقم الطينية عند العراقيين القدماء

تختلف اشكال واحجام الرقم الطينية المكتشفة حسب الفترات الزمنية والمواقع وقد عثر على اصغر رقيم في سبار (بالقرب من المحمودية) لايتجاوز حجمه ١ × ١ سم وتوجد بعض الرقم الصغيرة التي تحمل سطرا او سطرين من الكتابة المسمارية اكتشفت في بابل وتل الضباب . اما اكبر الرقم فلا يتجاوز حجمه ٥٠ × ٥٠سم.

اشكال الرقم

١) الرقم قرصية الشكل : وهي عبارة عن نصوص مدرسية استخدمت لاغراض تدريب الطلبة على القراءة والكتابة كما ان البعض منها يضم مقتطفات ادبية وعلمية وقانونية وتجارية كما هي في نصوص تل السيب وتلول خطاب قرب بغداد الجديدة.

٢) الرقم كروية الشكل (كرات طينية) وتكون مثقوبة من الوسط تستخدم للتعليق ، قسم منها يمثل وصولات تخص تسلم مواد معينة والقسم الاخر عليه اسماء اشخاص ظهرت منذ العصر السومري القديم كما وجدت اقراص لمغازل دائرية في تل حرمل والدير .

٣) الرقم مربعة ومستطيلة الشكل : وتكون مسطحة من جانب ومن الجانب الاخر محدبة عليها مضامين تبحث في مختلف شؤون الحياة اليومية كالعقود الاقتصادية والادارية كما ان البعض قدمت معلومات عن اسماء الاعلام واصناف الحيوانات واسماء مدن ومواقع جغرافية .

اما النصوص القضائية فتخص الاحوال الشخصية كعقود الزواج والطلاق والتبني والارث وقد قدمت لنا معلومات جيدة عن التقاليد التي كانت سائدة في المجتمع انذاك .

٤) المجسمات الفخارية باشكال ادمية وحيوانية كانت توضع في زوايا الابنية عليها نصوص سحرية او تعويذية وقد وجدت هذه المجسمات في مواقع كثيرة منها الوركاء وبابل واشور .

٥) الرقم مثلثة الشكل والتي كانت تستخدم كبطاقات تعريفية مدونة عليها بضعة اسطر من الكتابة تبين مضمون الرقم كالذي عثر عليه في مدينة لارسا.

٦) الرقم الاسطوانية : وجد القسم الاعظم من هذه الرقم في اسس وبواطن الجدران في المعابد والقصور والاسوار قدمت لنا هذه النصوص معلومات عن الاعمال العمرانية والعسكرية التي قام بها الملوك منها اسطوانة تمثل حوليات الملك الاشوري سنحاريب (٧٠٤ ـ ٦٨١ ق.م) في نينوى .

٧) الرقم منشورية الشكل : وتضم ٨ اضلاع منها المنشور الذي عثر عليه بالقرب من زقورة اند في اوشور ويعود للملك الاشوري تجلا تبليزر الاول (١١١٥ ـ ١٠٧٧ ق.م) ويحمل ٧٠٠ سطر من الكتابة المسمارية مبرمجة في اعمدة.

ويتناول المنشور الحملات العسكرية للملك وما تحقق من انتصارات..

٨) الرقم مخروطية الشكل دونت فيها نصوص تذكر اسم الملك والقابه وبناءه المعبد وقد وصلت الينا نماذج من فترات مختلفة منها مخاريط وجدت في لكش وتعود لزمن كوديا حوالي (٢١٤٤ ـ ٢١٢٤ ق.م)

٩) طابوق منقوش او مختوم بكتابات مسمارية تتضمن نصوصا بنائية وهي على اشكال مختلفة وكتابات متباينة بالنسبة للعصور والازمنة منها الاجر الذي عثر عليه في بابل والذي يعود للملك نبوخذ نصر الثاني في العهد البابلي الحديث .

١٠) اشكال مختلفة تحمل كتابات منها نموذج لرئة حيوان عليها كتابات ورسوم توضح مواضع معينة في الرئة عثر عليه في نمرود ويعود للعهد الاشوري الحديث واخر يمثل كبد الحيوان المضحى به ويتناول فحص الكبد بطريقة الفال ويعود الى الملك داد وشا حوالي ١٨٠٠ ق.م من العهد البابلي القديم .

بالاضافة لاشكال اخرى من الطين تمثل ايدي حيوانات مكتوب عليها بالمسمارية ووصلت الينا خرائط على الواح من الطين مرسوم عليها الانهار والبحار واقدم خارطة تعود للالف الثالث ق.م وخرائط اخرى منها خارطة نفر وتعود الى الالف الثاني ق.م وخارطة بابل وسبار .

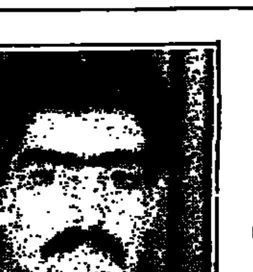
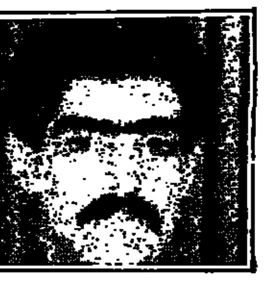
صبحي صبري حسن

الى مربي الابقار والاغنام
التهاب الضرع

تكون الاصابة بمرض التهاب الضرع مشتركة مابين الابقار والاغنام نتيجة لتجمع الحليب وبقائه في الضرع مما يسبب قلة الشهية وبالتالي التهاب الضرع وتلف الحليب لذا يتوجب على الاخوة المربين عدم ترك الاغنام او الابقار دون حلبها خشية من الاصابة بهذا المرض وكذلك بالامكان اطلاق صغارها وراءها لرضعها وفي حالة الاصابة يجب مراجعة المستوصفات البيطرية التابعة الى الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية لمعالجة الحيوان المصاب بمضادات التهاب الضرع .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

مواطن من اربيل يتبرع باحدى كليتيه لمن يحتاجها

يوما بعد يوم تتصاعد همم وشجاعة العراقيين واندفاعهم الشديد للتضحية والفداء والدفاع عن الوطن والعمل الدؤوب لكل ماهو خير لبناء العراق الشامخ والوقوف صفا واحدا خلفا قائدهم العظيم المناضل صدام حسين جنودا اوفياء وسورا منيعا لهذا البلد الامين .. فكل مواطن غيور يتسابق لتقديم ما فيه خير للوطن والمجتمع . وبهذه المناسبة :

اتصل بمراسل «الثورة» في اربيل المواطن كامران جبار القصاب من اهالي اربيل وابدى استعداده التام للتبرع باحدى كليتيه لاي مواطن يحتاجها ان كانت ظروفه الصحية خطرة وحياته متوقفة على ذلك علما ان المتبرع الشاب كامران .. سبق وان تبرع بـ ٦٦ قنينة دم الى المستشفيات العسكرية والاهلية خلال الثماني سنوات الماضية من معركتنا الدفاعية العادلة التي تكللت بالنصر المبين لصالح قطرنا وشعبنا وقدم المواطن عنوانه الكامل وهو :
محافظة اربيل ـ محلة ازادي / قرب جامع حاج ظاهر
رقم الهاتف ٢٤٦٥٥ اربيل

محافظ اربيل يفتتح ٤ مدارس

اربيل : مراسل «الثورة»

افتتح السيد يحيى الجاف محافظ اربيل . بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي اربع مدارس ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس توزعت على الاحياء السكنية في حي صدام وكوران و ٧ نيسان وحي الشرطة الثانية ، وشملت المدارس التي انجزتها اجهزة الادارة المحلية في المحافظة على ثلاث ثانويات ذات (١٨) صفا بكلفة (٧٢٠) الف دينار ومدرسة ابتدائية ذات (١٨) صفا بكلفة (١٥٠) الف دينار .

واقيم بهذه المناسبة تجمع جماهيري عبرت من خلاله جماهير المنطقة عن عظيم شكرها وتقديرها لرعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بابناء المحافظة .

وعلمت «الثورة» بان المرحلة الثانية من الحملة التي تضمنت (١٢) مدرسة سوف تنجز خلال منتصف الشهر القادم .. اذ تم افتتاح (٩) مدارس من مجموعها .

جهاز تكييف مختبري

فريق عمل متخصص من المهندسين والميكانيكيين في المعهد الفني بمحافظة النجف تمكن من تصميم وتصنيع جهاز تكييف مختبري لتدريب الطلبة عليه في التطبيقات العملية الخاصة بتبريد الهواء وبامكان هذا الجهاز الذي تم تصنيع جميع اجزائه محليا قياس وتنظيم الاتزان الحراري والتحكم بكمية الرطوبة وازالتها من الهواء بالكميات المطلوبة اضافة الى قياس كمية الهواء الموجودة في الغرف وسرعة حركته ـ ويعمل هذا الجهاز من خلال دائرة سيطرة كهربائية وقد نجحت تجربة تطبيقه ويمكن تعميمه على المختبرات العلمية المتخصصة في مجال التبريد بدلا من استيراده من الخارج علما ان كلفة استيراده تبلغ عشرة الاف دولار .

في سلامة اللغة
(الفاظ)

● الغيد (بفتحتين) النعومة ، وامرأة (غيداء) و(غادة) اي ناعمة و(الاغيد) الوسنان المائل العنق
● الغيل (بالكسر) تعني الاجمة ، وموضع الاسد (غيل) وجمعه (غيول) يقال قتله (غيلة) وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه.
والغيل (بالفتح) هو الماء الذي يجري على وجه الارض الغوائل تعني الدواهي وام (غيلان) تعني شجر السمر
● الغيهب وهي الظلمة والجمع (الغياهب) يقال فرس (غيهب) اذا اشتد سواده . وكذلك الغيهم تعني الظلمة
● غيدق المطر اي كثر المطر ، والغيداق : المخصب (الكريم الجواد)
● الغاغة جمعها (الغاغ) وهي الكثير المختلط من الناس.
(الغوغاء) تعني الجراد حين يخف للطيران او بعدما ينبت جناحه وتعني ايضا الكثير المختلط من الناس او السفلة من الناس المتسرعين الى الشر . والعامة تستعمل الغوغاء للجلبة واللغط .

جاسم حلو نعمة
جامعة البصرة / كلية التربية

تخصيص مجمعين لجمع الدهون المستعملة واعادة تكريرها في مصفى الدورة

بهدف الحد من رمي الدهون والزيوت المستعملة في السيارات والمحركات .. قررت وزارة النفط تكليف شركة توزيع المنتجات النفطية لتخصيص مجمعين في الكرخ والرصافة لجمع هذه الدهون وتخصيص سيارات نقل حوضية لسحبها من المستهلكين وتجميعها في المجمعين المذكورين ثم نقلها الى مصفى الدورة واعادة تكريرها ثانية .

وحددت الوزارة نقل عشرين الف طن سنويا من هذه الدهون ضمن الرقعة الجغرافية لمدينة بغداد الى المصفى المذكور لتفادي المضار البيئية الناتجة عن رمي الدهون المستعملة وتوفير مبلغ بالعملة الصعبة من خلال عمليات التكرير المعادة لها .

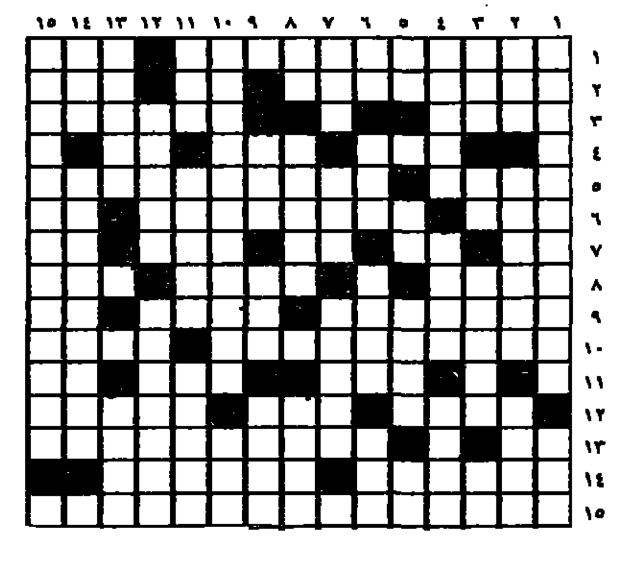
ولضمان نجاح هذه التجربة الزمت الوزارة كافة المستهلكين الرئيسيين من دوائر الدولة ووزارات الدفاع والاسكان والتعمير والزراعة والري والنقل والمواصلات وكذلك اصحاب الكراجات بعمل خزانات حوضية ثابتة لتجميع الدهون المستعملة ليتم نقلها الى المصفى .

وتعمل الوزارة والجهات المسؤولة عن حماية البيئة على اصدار تشريع قانوني يحد من هذه الظاهرة غير الصحية وتبليغ المستهلكين الكبار وصولا الى اصحاب محلات تبديل الدهن المنتشرة باحياء العاصمة بغداد اضافة الى اعداد معالجة للتلوث الناتج عن رمي الدهون المستعملة من الزوارق والبواخر والجنائب العاملة بنهر دجلة في بغداد وشط العرب في البصرة .

سينما

● بابل :
الازواج الشياطين
بطولة : عادل امام وناهد شريف
● اطلس :
البيه البواب
بطولة : احمد زكي وصفية العمري
● المنصور :
تاي بان ـ اجنبي
● الاطفال :
الشجعان السبعة ـ الجزء الثاني

كلمات متقاطعة



الافقي

١. كاتب عربي (ت ٨٧٩) له كتاب (ادب الكاتب) ـ فايل
٢. كاتب وشاعر اسكتلندي (١٧٧١ ـ ١٨٣٢) له رواية (ايفانهو) ـ حرف نصب ـ دام وسكن
٣. مدح ـ عاصمة اسيوية ـ
٤. اثب (م) ـ معبود جاهلي ـ حرف عطف
٥. صراع (م) ـ اديب وشاعر فرنسي شهير توفي عام (١٨٨٥)
٦. ضياء ـ طبيب الماني شهير مكتشف جرثومة السل (م) ـ مكرر
٧. نهض (م) ـ كمل ـ للضجر (م) ـ اجل (م) ـ نضب
٨. حروف من (اوتاوا) ـ اهشم (م) ـ مكان عبادة
٩. رحالة عربي (١١٤٥ ـ ١٢١٧) من اثاره (تذكرة الاخبار عن اتفاقات الاسفار) (م) ـ نحصل (م) ـ نصف (زامل)
١٠. شاعر فرنسي شهير اهتم بالناحية الفلسفية للانسان (م) ـ اوضح
١١. رابية ـ تطور (م) ـ حروف من (تدمر)
١٢. عمال ـ مكرر ـ اشكال هندسية
١٣. ناهية (م) ـ اديب انكليزي (١٨١٢ ـ ١٨٧٠) ابدع في وصف حياة البسطاء والاولاد البائسين
١٤. دولة افريقية (م) ـ كلمة (يوليوس) (مبعثرة)
١٥. خليفة عباسي تم في عهده طرد السلاجقة الغزاة من العراق

العمودي :

١. شاعر جاهلي (م) ـ مكرر
٢. نصر (م) ـ ولاية امريكية ـ صوت السيف
٣. انجز (م) ـ مكرر ـ هياكل ـ صوت انفجار
٤. من الكواكب (م) ـ دولة افريقية ـ بليد
٥. شتم (م) ـ في الراس (م) ـ نعود ـ قادم
٦. نصف (نكون) ـ وكالة انباء عربية (م) ـ مكرر ـ احب
٧. حيوانات صحراوية (م) ـ يمتنع ـ الاسم الاول لشاعر لبناني من المهجر
٨. مكرر ـ مقياس مساحة ـ يبعث
٩. تظلم (م) ـ نسيان ـ في البداية (م)
١٠. فنان عالمي شهير توفي علم ١٩٧٣م ـ من الفواكه (م)
١١. بارك ـ الاسم الثاني لاديب فرنسي حاز على جائزة نوبل للاداب ـ كلمة مدريد (مبعثرة)
١٢. دليل (م) ـ دولة اوربية (م)
١٣. اديب ولغوي وشاعر عربي (٩٣٤ ـ ١٠٣٠م) له كتاب (تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق) (ناقص الحرف الاخير) ـ اذن
١٤. خوف (م) ـ اديب عربي له كتاب (تاريخ اداب اللغة العربية)
١٥. عالم اميركي اكتشف الاشعة الكونية بداية القرن العشرين

اعداد
علي يابه عبد

حل الشبكة الماضية

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم الخامس عشر من اذار الحالي :-

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	٪١٠	٢٦/٥٢٥	٢٦/٢٧٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	٪١٠	٢٦/٠٩٠	٢٥/٨٤٠
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	٪١٠	١٠/٦٥٥	١٠/٥٥٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	٪١٠	١٠/٥٢٥	١٠/٤٢٥
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	٪١٠	١٠/٣٤٥	١٠/٢٤٥
٥٠ دينارا	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠/٥	٥١/٣١٠	٥٠/٨١٠
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠/٥	١٠٢/٦٢٠	١٠١/٦٢٠
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٪١٠/٥	٥١/٩٤٥	٥١/٤٤٥
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٪١٠/٥	١٠٣/٨٨٥	١٠٢/٨٨٥
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	٪١٠/٥	١٠٨/٢٨٥	١٠٧/٢٨٥
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	٪١٠/٥	١٠٧/٤٢٥	١٠٦/٤٢٥

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق
● بريطانيا 30 P
● اسبانيا 30 Ptr
● اليونان 15 Dt
● فرنسا 2F . F
● ايطاليا 300 Lt
● المغرب 1 . 00 Dr
● مصر 0 . 30 M . I

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩ / ٨٨٧٤٢٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

اضف الى معلوماتك

(اكليل الجبل)

اكليل الجبل نبات عشبي جميل الشكل ، زكي الرائحة ورقه طويل دقيق متكاتف ضارب الى السواد عوده خشن صلب .

يحمل زهرا لونه بين الزرقة والبياض طوال ايام السنة . ثمره صلب . اذا جف تناثر فيه حب ادق من الخردل.

يزرع غالبا من الحدائق المزينة ويعد من العقاقير فهو ينفع في حالة الخفقان والسعال ومدلول اكليل الجبل (حضورك ينعش الفؤاد)

(عباد الشمس)

عباد الشمس مدلوله (حب دائم) وهو نبات من المركبات انبوبية الزهر ، اصله من بلاد البيرو (جمهورية في امريكا الجنوبية على سواحل الباسيفيكي).

قد يبلغ المترين ارتفاعا زهرته قرص كبير كبيوت النحل تحتوي على بذور.

تحيط القرص تويجات صفر اللون . هذا القرص (الزهرة) يميل حيثما مالت الشمس.

يستخرج من بذوره نوع من الزيت.

جليل كاظم الخفاجي

افراح
زواج سعيد

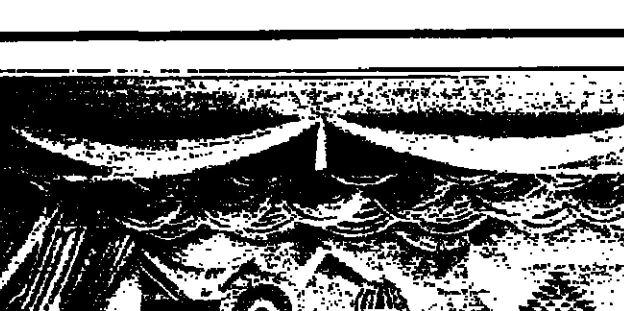
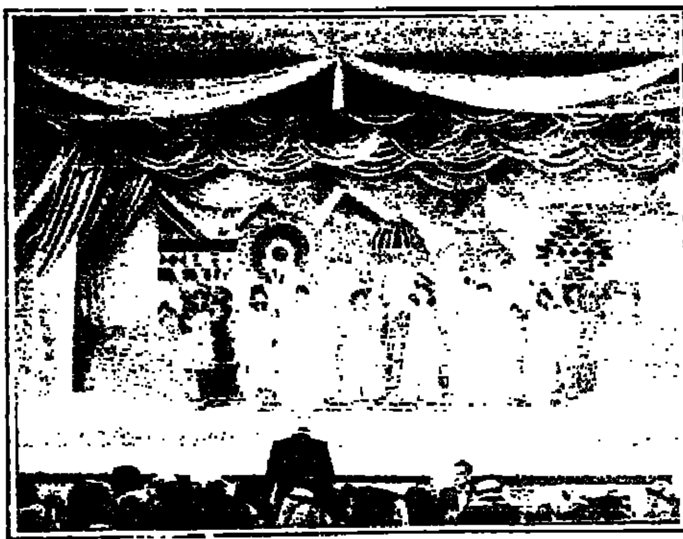
في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم مساء الثلاثاء ١٩٨٩/٣/١٤ زفاف السيد خليل النعيمي على الانسة المهندسة تماضر الدباغ . فالف مبروك وبالرفاه والبنين ..

نشاهد معا

القناة الاولى
- القران الكريم
- التقنية والمجتمع
- افلام كارتون
- دنيا العلوم
- جريدة المساء
- الحديقة المنزلية
- منوعات غنائية
- كتابات خالدة
- العلم للجميع
- المسلسل العربي اليومي صابر ياعم صابر
تمثيل : فريد شوقي ، تحية كاريوكا ، هالة فاخر ، كريمة مختار ، رشوان توفيق
- فيلم اجنبي

القناة الثانية
- الفترة العلمية
- نجوم الرياضية
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- المسلسل العربي جواري بلا قيود
تمثيل : كمال الشناوي ، بوسي ، كرم مطاوع ، سهير المرشدي

لقطة


احتفالات الكويت الشقيق

هكذا من الأصل

وجها لوجه مع المحافظين / الثورة تتابع وتطرح ملاحظات وشكاوى المواطنين امام محافظ كربلاء وجها لوجه

اجرى اللقاء: عزالدين المانع

ربما يتصور البعض بان اللقاء «وجها لوجه» مع المحافظين امر يسير .. فهو وان كان في بعض الحالات، ومن حيث المبدأ، هكذا .. الا انه في حالات اخرى يمر عبر سلسلة من المعاناة والمواقف المحرجة والصدف غير المتوقعة قد تؤدي بنا الى تاجيل الموعد اكثر من مرة. وكذلك فان التاخر في نشر وقائع اللقاءات له مبرراته ايضا .. واول هذه المبررات هو نقل وقائع اللقاء من اشرطة التسجيل الى الورق بتفاصيلها العامة، ومايرافق هذه العملية من مفاجآت غير سارة. كعدم وضوح الصوت، او عدم تشخيص المتحدث الا بصعوبة، واعادة صياغة الموضوع بالشكل الذي يتناسب مع الغرض المطلوب. كما ان بعض المناسبات الوطنية والاحداث المهمة التي تصادف بعد اجراء اللقاء، قد تضطرنا الى تاجيل النشر الى اكثر من اسبوع .. اضافة الى امور اخرى قد تكون خارجة عن الارادة .!

وعلى سبيل المثال .. فان لقاءنا هذا الذي تم مع السيد محافظ كربلاء قبل مدة غير قصيرة، احاطته ظروف كالتي اشرنا اليها في هذه المقدمة ..

فقد سبقت موعد اللقاء زيارة ميدانية رافقني خلالها الزميل يحيى النجار والزميل المصور يوسف الشمري. حيث تجولنا في عدد من القصبات والقرى والنواحي التابعة للمحافظة، اضافة الى مركزي كربلاء وقضاء الهندية وعدد كبير من احيائهما .. وتم تصوير بعض الظواهر والمشاهدات السلبية لغرض طرحها امام السيد المحافظ والمسؤولين في كربلاء خلال اللقاء.

وبعد ان حددنا موعد اللقاء خلال يومي ١٧ و١٨ كانون الثاني الماضي، واعلنا ذلك للاخوة المواطنين في صفحة (الثورة والجماهير) .. اتصل بنا المكتب الاعلامي قبل يوم واحد من الموعد طالبا تأجيل اللقاء الى موعد اخر وذلك لانشغال السيد المحافظ بامور رسمية خارج المحافظة.

واضطررنا الى الغاء الرحلة (حيث كنا مهيأين لمغادرة بغداد) .. واعلنا عن الموعد الجديد ثانية .. وفي صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٤ وصلنا ديوان المحافظة .. وقد فاجأنا الزميل مسؤول المكتب الاعلامي الذي استقبلنا بقوله: (يؤسفني اني لم استطع الاتصال بكم يوم امس لاخبركم عن انشغال المحافظ بامور طارئة تتعلق بانتخابات المجلس الوطني .!) .. فقررنا العودة الى بغداد مباشرة لولا انه استطرد قائلا (ان السيد المحافظ موجود حاليا وبامكانكم السلام عليه .!).

وهكذا كان ..

التقينا بالسيد المحافظ، واوضحنا له باننا مستعدون لاجراء اللقاء في اي وقت يشاؤه حتى لو كان مساء، لان تأجيل اللقاء اكثر من مرة فيه احراج لنا امام المواطنين الذين وعدناهم بالحضور .. فوافق مشكورا ان يلتقي بالمواطنين في اليوم ذاته، وان يكون اللقاء الموسع معه والمسؤولين صباح اليوم التالي ..

وقد تم اللقاءان بالفعل !!

اما بالنسبة الى تأخرنا في نشر هذا اللقاء، فيعود اضافة الى ماتقدم، اننا امهلنا انفسنا مدة مناسبة لنقوم بزيارة المواقع التي اوعز بمعالجتها السيد المحافظ بعد ان اوعز الى مدير بلدية كربلاء بمعالجة السلبيات التي عرضناها امامه مصورة، وسلم مجموعة التصاوير اليه مؤكدا عليه باعطائه صورا جديدة تؤكد قيامه باللازم وخلال اسبوعين .. الا اننا لم نلمس خلال هذه الزيارة الخاطفة التي قمنا بها بعد اربعة اسابيع، (وبالتحديد يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٢/٢٤) اي اجراء واضح، وان الحالة كما هي، وكما توضح بعض جوانبها الصور المنشورة ضمن هذا الموضوع !!

ملاحظات ميدانية

لاشك، ان محافظة كربلاء تتميز بخصوصية لاتشابهها فيها سوى محافظة النجف تقريبا .. حيث تستقبل خلال المناسبات الدينية والاعياد وايام الخميس من كل اسبوع الاف الزائرين .. وفي بعض المناسبات يصل عدد الزائرين الى نصف مليون او اكثر. وبالتأكيد ان هذه الحالة تتطلب جهودا كبيرة من اجهزة البلدية وبقية المؤسسات الخدمية لمواجهة هذا الزخم الهائل من المواطنين. فهي حالة او خصوصية استثنائية على اية حال .. ونحن وابناء المحافظة نعرف هذا جيدا .. الا ان جولاتنا او زياراتنا الثلاث للمحافظة تمت خلال ايام اعتيادية .. اي انها لم تكن خلال احدى المناسبات التي اشرنا اليها. وبصراحة .. لم نجد اثرا واضحا وملموسا للخدمات البلدية .. وتكاد تكون كربلاء ـ مركز المحافظة ـ بلا جهاز بلدي !!

النفايات تتكدس في معظم الازقة والشوارع، وتفترش الاحياء الجديدة بشكل واضح، والتجاوزات تكاد تكون سائدة على معظم الارصفة، وكأنها حالة اعتيادية تماما .. انقاض، ومواد انشائية، وعربات الباعة المتجولين، وباعة الخضروات، ومساطب بعض المقاهي والمطاعم الشعبية تتوسد معظم الارصفة وتتجاوزها احيانا الى جزء من الشارع .. والفوضى المرورية، ووقوف المركبات بشكل غير نظامي وعدم وجود دلالات مرورية وعدم الالتزام من قبل البعض بالاشارات الضوئية تكاد تكون حالة مألوفة جدا .. وارضية كراج السيارات الذي يقع على نهر الحسينية في مدخل بغداد مليء بالاطيان. اما بالنسبة للاحياء السكنية المحاصرة بالمياه الجوفية وبعض الشوارع الغارقة بها، فهي مشكلة مزمنة تعاني منها كربلاء وستظل تعاني منها الا اذا عولجت بشكل جذري ـ وهذا يحتاج الى امكانات هائلة ووقت طويل ـ!!

ولم تقتصر هذه المشاهد على مدينة كربلاء بالذات، فقد لمسناها في مركز قضاء الهندية و(الاحياء القديمة فيها بشكل خاص) .!

اما الجوانب الايجابية الاخرى .. كالاهتمام الكبير بالعتبات المقدسة والاعمال التطويرية الواضحة فيها .. ونظافة المطاعم التي تقع على الشوارع الرئيسية .. وانجاز عدد من الشوارع الفارهة والمشجرة في مداخل المدينة الخارجية وغيرها من الانجازات، فانها لم تستطع ان تفصح عن نفسها امام بروز الحالة المعاكسة التي اشرنا اليها .!

كل هذه الملاحظات .. والرسائل التي بحوزتنا .. وبعض الملاحظات التي كان يحملها المواطنون انفسهم، طرحناها امام السيد المحافظ والمسؤولين، وبعضها موثق بالصور.

مواجهة المواطنين

في الساعة الثانية عشرة من يوم وصولنا بدأ السيد المحافظ بمواجهة نخبة من المواطنين الذين كانوا يتجمعون في غرفة الاستعلامات منذ الصباح ..

لقد استقبل وطوال اكثر من ساعة ونصف الساعة اربعة عشر مواطنا ومواطنة .. وكان ذلك اليوم مخصصا لمواجهة المواطنين الاعتيادية .. وقد لاحظنا ان هذه المواجهة متميزة تماما ازاء المواجهات التقليدية التي اعتدنا حضورها في بعض المحافظات ..

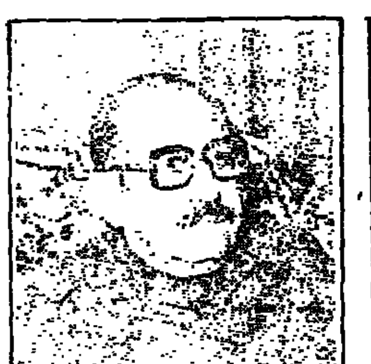
لقد عالج معظم القضايا التي طرحت عليه معالجة جادة .. وكان يستمع ويناقش ويتصل هاتفيا طالبا الاستيضاح عن بعض الامور ثم يوعز بالاجراء النهائي .. كما اوعز بتقديم مساعدات مالية لعدد من المواطنات والمواطنين ممن كانوا يستحقونها .. وقد صادف حضور احد الاخوة المصريين العاملين في قضاء الهندية حيث كان السيد المحافظ قد استدعاه قبل مجيئنا، بناء على برقية بعث بها هذا المواطن مستنجدا من تعسف احد الموظفين تجاهه .. وبعد ان استمع الى مشكلة هذا المواطن وتشعباتها، اوعز باحضار ذلك الموظف وكافة الاطراف المعنية بشكوى المواطن المصري في اليوم اللاحق، لمواجهتهم معا ومعالجة الشكوى وفق القانون. فخرج هذا المواطن شاكرا اهتمام السيد المحافظ ورعاية المسؤولين للاخوة المصريين والعرب عموما ..

وجها لوجه

وفي اليوم الثاني .. وفي تمام الساعة التاسعة صباحا بدأ لقاؤنا بالسيد غازي محمد علي النيراوي محافظ كربلاء وجها لوجه .. وحضر اللقاء الرفيق خيري عثمان فرج الراوي امين سر قيادة فرع كربلاء .. وشارك فيه كل من السادة قائممقام قضاء الهندية ومدير عام الصحة وقائممقام قضاء عين التمر



محافظ كربلاء



الرفيق امين سر فرع كربلاء

ومدير المرور ومدير الاتصالات والبريد ومدير بلدية الحسينية ومدير التخطيط والمتابعة ومدير المصرف العقاري ومدير الطرق ومدير بلدية كربلاء ومديرو الماء والمجاري والتسجيل العقاري والسوق المركزي (الاسواق) و(الادارة) وبلدية الهندية والكهرباء والزراعة والري وناحية الحسينية والرقابة التجارية والرعاية الاجتماعية والتربية ورئيس نقابة النقل .. كما شارك فيه السيد رئيس مجلس الشعب المركزي، والزميل مدير اعلام المحافظة وعدد من المواطنين.

● وقد مثل جريدة الثورة في هذا اللقاء كل من عزالدين المانع مدير الثورة والجماهير ويحيى النجار المحرر في جريدة الثورة ويوسف الشمري المصور الصحفي.

وفي بداية اللقاء الذي استغرق اكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة .. استعرض السيد المحافظ وبشكل مسهب كافة الانجازات والنشاطات التي تحققت في هذه المحافظة منذ توليه مهام المحافظة .. وقد استغرق حديثه اكثر من ساعة .. حيث تناول فيه اهم المشاكل التي تعرقل عملية ايصال الخدمات الاساسية والضرورية والملحة الى بعض الاحياء السكنية الجديدة والقصبات والقرى .. وقال:

لقد عملنا على ايصال الماء الصافي والنقي والمعقم الى عدد من القرى والاحياء السكنية الحديثة التي انتشرت في عموم المحافظة نتيجة اتساع حركة البناء والمد الحضاري الذي شمل القطر بكامله .. واشار في حديثه الى ان هناك خطة مبرمجة وضعتها وزارة الحكم المحلي والاجهزة المعنية، تقضي بايصال الماء لكل المواطنين. وقد استطعنا ان نوصل الماء الى عدد من القرى بواسطة المجمعات المائية كما هو الحال في الحسينية والجدول الغربي وناحية الخيرات ..

> ● المحافظة عموما لاتمتلك سوى ابلدوزرا واحد وبضع اليات .. والخدمات المطلوبة كبيرة ..

وتحدث عن المشروع العملاق الذي انجز في مركز المحافظة والذي نفذ من قبل احدى الشركات العالمية، ولكنه لم يشتغل بكامل طاقته بسبب قدم شبكة الانابيب التي لاتتحمل طاقة ضخ المشروع القصوى .. وهو يغذي حاليا كربلاء وقضاء عين التمر .. وهناك خطة لاستبدال الشبكة باخرى جديدة وستنفذ على مراحل تبدأ من عام ١٩٩٠ ولغاية ١٩٩٣ وانها ذات كلفة عالية جدا. وكذلك الحال بالنسبة لمشروع ماء قضاء الهندية الذي لم يعمل هو الاخر بكامل طاقته بسبب قدم الشبكة .. وقد رصدت المبالغ اللازمة لاستبدالها بشبكة جديدة ايضا ..

واشار الى المعوقات التي تحول دون تحقيق هذه المشاريع بسبب الظروف الاستثنائية التي يمر بها القطر ..

واكد بان بعض الاحياء السكنية او اجزاء من هذه الاحياء مازالت بدون ماء .. وان التوجه الجديد للوزارة يقضي بايصال الماء الى الاحياء التي قدم ساكنوها تضحيات اكبر في سبيل الوطن خلال معركة قادسية صدام المجيدة. واشار الى ان المحافظة لاتعاني من شحة الماء كما تعانيها بعض المحافظات الاخرى ..

وفي ما يتعلق بخدمات التبليط فقد اشار الى ان المحافظة نفذت عددا كبيرا من الشوارع وبحدود المبالغ المرصودة للتنفيذ المباشر .. فقد بلطت شوارع عين التمر وشوارع حي الشهداء في الحسينية وحي قوى الامن الداخلي وكذلك عددا من احياء قضاء الهندية .. وفي مركز كربلاء تم تبليط شوارع حي الموظفين وحي الشهداء وبعض الاحياء الاخرى .. واكد بان كافة المبالغ المرصودة (وهي محدودة جدا) تم صرفها في هذا المجال .!

اذا عرف السبب !!

وقال السيد المحافظ .. لقد اصبح عدد الاحياء في كربلاء حاليا (٤٠) حيا سكنيا .. وان مجموع السيارات الصالحة المخصصة للتنظيف هي (١٢) سيارة لجمع النفايات .. ولاتوجد في كل المحافظة سوى (٣) شفلات .. وكذلك لايوجد سوى (بلدوزر) واحد عائد الى بلدية الهندية ونحن نناور به في مناطق مختلفة من المحافظة .. واذا تعرض الى العطل فلا توجد لدينا ادوات احتياطية لادامته او تصليحه. كما توجد اربع سيارات (لوري) صالحة من مجموع (١٢) لوري في عموم المحافظة !!

واشار الى صعوبة تنفيذ الاعمال الخدمية بهذ العدد المتواضع من الاليات وخصوصا وان المحافظة تتميز بخصوصية كثرة الوافدين والزائرين وعلى مدار السنة تقريبا .. وان البلدية تبذل جهودا مضنية في اداء مهامها وخصوصا خلال المناسبات الدينية !!

واستعرض كذلك معوقات العمل وقلة الايدي العاملة والفنية وعدم كفاية الكادر لتقديم الخدمات بالشكل الطموح موضحا بان المحافظة اضطرت الى تشغيل عدد من العمال المؤقتين وكذلك السواق بعقود مؤقتة.

واشار الى ان عدد المنظفين والعمال في عموم كربلاء يبلغ (١٣٠) عاملا ومعظمهم من كبار السن او المعوقين. وبالتأكيد فانهم لايستطيعون اداء الواجب بالشكل المطلوب !!

وتطرق المحافظ في حديثه الشامل الى حملات العمل الشعبي، والمناورة بالاليات بين الاحياء لغرض ايصال الخدمات الى بعض الاحياء المحرومة منها .. كما اشار الى اهتمام المحافظة، ومتابعته الشخصية لموضوع توفر الضوابط والشروط الصحية في المطاعم والمقاهي مؤكدا بان مطاعم المدينة متميزة جدا في مجال الالتزام بالشروط الصحية والضوابط الاخرى ..

واشار ايضا الى موضوع نقل المعامل الى المناطق الصناعية حفاظا على صحة المواطنين وعدم تلوث البيئة .. واستعرض الحالة الصحية والخدمات الصحية الجيدة المقدمة للمواطنين .. والخدمة الكهربائية الجيدة وعد المحافظة من المحافظات المتميزة في مجال الكهرباء، وانها حازت على المرتبة الاولى في تقويم المحافظات بهذا المجال، الا ان المعاناة تتركز بشحة المصابيح المخصصة لانارة الشوارع.

الحلقة الاولى

اما الخدمة الهاتفية فانها تشكو قدم البدالة الموجودة في كربلاء والتي هي بسعة عشرة الاف خط .. وان وزارة النقل والمواصلات مهتمة بمعالجة هذا الموضوع .. وعموما فان الخدمة الهاتفية هي دون مستوى الحاجة والطموح. اما الخدمات البريدية فهي جيدة ولاتوجد مشكلة !

واستعرض الوضع التربوي والحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .. وكذلك الجانب الزراعي والاروائي وتوزيع القطع الزراعية والابار الارتوازية على المواطنين بين ناحية الحيدرية وكربلاء وبين كربلاء وعين التمر حسب القانون رقم ٣٥ كما سمح للمواطنين بزراعة الشلب.

واخيرا .. اشار الى اهتمام القيادة بالمراقد المقدسة وتطويرها والى المشاريع المهمة التي نفذت وتنفذ من اجل رعاية وادامة واظهار هذه المراقد الشريفة بالشكل الذي يطمح له السيد الرئيس القائد والقيادة الموقرة.

ملاحظات مجلس الشعب المركزي

وبعد ان انهى السيد المحافظ حديثه الشامل والصريح، طرح السيد رئيس مجلس الشعب المركزي ملاحظات المجلس التي تركزت على:

١ ـ ان ابرز مشكلة تعانيها معظم الاحياء السكنية ناجمة عن ارتفاع مناسيب المياه الجوفية .. ولاتعالج هذه المشكلة الا بانشاء شبكة مجار متكاملة وشاملة. وان المجاري التي بوشر بتنفيذها حاليا في بعض المناطق لاتسد كل احتياجات الاحياء ولاتعالج المشكلة بشكل جذري.

٢ ـ كما اكد على ضرورة استبدال شبكة الانابيب القديمة بشبكة جديدة وتساءل عن موعد تنفيذها.

٣ ـ وتطرق الى مشكلة مهمة تكاد تكون معضلة حقيقية بالنسبة لعدد كبير من الاحياء السكنية .. وهي وجود مقالع الرمل العميقة والواسعة التي اصبحت تحاذي احياء سيف سعد والعسكري والشهداء والصناعي وغيرها .. واقترح اما تنويرها او دفنها (وهذا يحتاج الى امكانات كبيرة جدا) او استغلالها وتحويرها سياحيا .. لانها اصبحت ماوى للعابثين والمتشردين. وكذلك الحال بالنسبة للحزام الاخضر.

٤ ـ انعدام النظافة في كافة الاحياء وحتى مركز المدينة .. وقلة الخدمات البلدية الا في بعض المناطق الرئيسة والمناطق القريبة من المراقد المقدسة .. واشار الى تراكم النفايات والمياه في كافة او معظم الاحياء السكنية الجديدة وحتى القديمة، وان الحملات التي تقوم بها فرق العمل الشعبي بين الحين والاخر لاتعالج المشكلة الا بشكل مؤقت.

٥ ـ اما بالنسبة للخدمة الهاتفية فهي دون المستوى المطلوب وقد اوضح هذه الحقيقة السيد المحافظ نفسه.

٦ ـ بعض الاحياء مازالت محرومة من التبليط .. والسؤال، هو ماهي الاحياء التي ستدخل ضمن خطة عام ١٩٨٩ ؟!

الرزازة .. المشكلة !!

● قال المحافظ:

ان ارتفاع مناسيب المياه الجوفية ناجمة عن امتداد الاحياء السكنية باتجاه بحيرة الرزازة .. وان هذه البحيرة التي يبلغ عمقها ٣٩ مترا بلغت نسبة ارتفاع المياه فيها خلال العام الماضي (٤٢) مترا وخفضت الان الى (٤١) مترا تقريبا .. وان كربلاء محمية بالسدة التي انشئت حولها .. ومع ذلك فان مياهها بدأت تنفذ، حتى تساوت مياه المبازل مع ارتفاع مستوى المياه في البحيرة .. وان هذه الحالة اذا ما استمرت بدون علاج جذري فان المياه الجوفية ستقضي على بساتين كربلاء المثمرة .. علما بان الرزازة ترتفع عن مستوى الارض في كربلاء بحدود ١٦م، وهذا ادى الى ارتفاع مناسيب المياه الجوفية في الاحياء السكنية الممتدة نحوها .. واكد بان المياه في معظم الابار الارتوازية اصبحت بعمق متر ونصف فقط .. واشار الى ان هناك دراسة علمية لمعالجة هذه المشكلة.

وقال .. ان بعض الاحياء السكنية، كحي العامل وحي المعلمين كانت عند انشائها لاتعاني من مشكلة المياه الجوفية .. اما الان فقد اصبحت في وضع مخيف .. حيث بدأت المياه تطفح في معظم الشوارع والبيوت. وقد اقترحنا انشاء شبكة مجار في حي العامل وحصلت الموافقة على ذلك وتم تخصيص مبلغ ٦٧٠ الف دينار وانيطت المقاولة بعهدة احد المقاولين الذي باشر بها فعلا الا انه واجهته مشكلة عدم توفر الانابيب اللازمة .. اما الان فقد استطاع تجاوز هذه المشكلة بعد حصوله على انابيب بديلة وواصل العمل .. ومن المؤمل ان نحصل على الموافقة لربط حي المعلمين بهذه الشبكة.

وقال .. لقد اوعزت الوزارة الى لجنة فنية متخصصة (اجنبية) لدراسة كيفية معالجة تسرب المياه من الرزازة الى كربلاء .. ونامل مستقبلا تنفيذ العلاج .!

> ● ثلاث زيارات ميدانية، والنتيجة واحدة .. غياب البلدية .. واحياء غارقة بالنفايات والمياه .!!

المقالع .. مشكلة حقيقية !!

ـ وقال السيد المحافظ .. اما بالنسبة للمقالع التي باتت تشكل ظاهرة سلبية في كربلاء .. فلنا لا ابالغ اذا قلت باننا لو وظفنا لها الف (شفل) وعشرة الاف لوري قلاب وعددا كبيرا من (البلدوزرات) لتعمل وبشكل متواصل لمدة سنتين فانها لاتستطيع ان تدفن هذه المقالع بالشكل المطلوب .. في حين انا لا املك سوى (بلدوزر) واحد فقط !!

ان حل هذه المشكلة يتطلب امكانات هائلة جدا .. ولكن هناك مقترحات بديلة يمكن ان تدرس وتنفذ .. وهي لماذا لاتتحول هذه المقالع الى بحيرات اسماك وتحاط بالاشجار لتكون متنزهات جميلة ؟ او انها تسيج في المستقبل مثلا ؟!

ان الخطأ هو في عملية توزيع القطع السكنية الى جوار هذه المقالع .. وقد اتخذت قرارا بعدم اعطاء اية قطعة ارض قريبة منها .. وعلى اية حال فاننا سوف لا نألو جهدا لوضع احد هذه المقترحات موضع التنفيذ عند توفر الامكانات !

ـ اما بالنسبة لتنويرها وتنوير منطقة الحزام الاخضر فقط طلب المحافظ من مدير الكهرباء تسجيل هذه المنطقة وتنفيذها .. الا ان مدير الكهرباء اكد بان انارة منطقة الحزام الاخضر غير ممكنة بسبب تعرض اسلاك الكهرباء الى التشابك والعطب بسبب حركة الاغصان الكثيفة عند هبوب الرياح فاوعز المحافظ بانارتها من الخارج. وذلك بنصب الاعمدة حول محيطها وانارتها.

اما بالنسبة لبقية الملاحظات، فقد اوضح بانه تحدث عنها في بداية اللقاء بما فيه الكفاية.



نموذج من شوارع الاحياء السكنية

ملاحظات عن الحي العسكري

طرحنا امام المحافظ ماتضمنته رسائل المواطنين كل من: عارف عبدالزهرة .. حميد رجه صالح .. عبدالجبار محمد طاهر .. محمد توفيق ناصر .. سالم عبدالله .. والمواطنة رضية كاظم .. وجميعهم من سكنة الحي العسكري في كربلاء.

لقد اشار هؤلاء المواطنون الى ابرز مشاكل هذا الحي، وهي: شحة الماء، وعدم ايصال الانابيب الى معظم اجزائه .. عدم تبليط الشوارع .. عدم وجود انارة .. عدم وجود سوق .. عدم شمول الحي بالخدمة الهاتفية .. وعدم وجود مركز شرطة .. وافتقار الحي الى المدارس، وقد شمل بمدرسة واحدة ضمن الحملة الوطنية الا انها شيدت في احد اطرافه بحيث لاتخدم كافة سكان المنطقة !

● قال المحافظ .. لقد وزعنا القطع السكنية على عدد كبير من المقاتلين وعوائلهم وقاموا بتشييدها وهناك قطع عديدة لم تشيد بعد .. ولم تسكن معظم الدور المشيدة الا قبل حوالي الاربعة اشهر او اكثر بقليل (لان معظم المواطنين ارتأوا عدم السكن لحين توفر الخدمات الاساسية والمهمة) فهو الان يكاد يكون غير مسكون بالكامل. ونحن لدينا اولويات، وان الخدمات ننفذها في الاحياء السكنية التي يسكنها عدد اكبر من المواطنين وعلى التوالي ..

الدقة في طرح الشكاوى ضرورية

ادعى عدد من اصحاب الاكشاك في قضاء الهندية ممن انذرتهم بلدية القضاء باخلائها واختيار مكان اخر لهم، بان البلدية قامت برفع هذه الاكشاك بعد قيام بعثة «الثورة» في ١٩٨٩/١/٣ بتصوير بعض الظواهر السلبية بالمدينة مباشرة، رغم وجود عقود مبرمة بين الطرفين لايجارها !!..

وقد طلبنا من هؤلاء المواطنين الحضور الى ديوان المحافظة خلال موعد لقائنا بالسيد المحافظ ليطرحوا هذه الشكوى مباشرة امام المحافظ والمسؤولين .!

ـ قلنا للسيد المحافظ، نحن لانعترض على اي اجراء تقوم به البلدية لازالة المخالفات الصريحة او القيام باي اجراء تقتضيه المصلحة العامة والتخطيط الحضري .. ولكن توقيت رفع الاكشاك بالشكل الذي طرحه المواطنون يعني ان جريدة «الـ.....» كانت سببا في الحاق الاذى بهؤلاء المواطنين الذين استأجروا هذه الاكشاك منذ عدة سنوات وبطريقة اصولية ..

● وقد حضر المواطنون، وطرحوا هذه الشكوى امام الحاضرين .!. فطلب السيد المحافظ من مدير البلدية ان يوضح اسباب هذا الاجراء، فقال ..

ـ ان عقود الايجار مع المواطنين تنتهي في ١٩٨٨/١٢/٣١ وقد تم تبليغهم قبل شهر من هذا الموعد بضرورة اخلاء الاكشاك لرفعها لانها تتعارض مع عملية ترميم المدرسة المجاورين لها ولا علاقة بموضوع تصوير بعثة الثورة لشوارع المدينة: وقد راجعني اثنان منهم قبل هذا الموعد وهما صاحب المكتبة ووكيل بيع المواد الغذائية، واوضحت لهم عدم امكانية البقاء في هذا الموقع، وان البلدية على استعداد لمنحهم اجازة في اي موقع اخر مناسب .. الا انهما رفضا ذلك !! وكان هذا قبل الموعد النهائي للاخلاء !!

ـ وبعد حوار ونقاش حول هذا الموضوع، وتأييد المواطنين لهذه الاقوال .. طلبنا منهم تقديم طلبات اصولية جديدة للتعاقد مع البلدية على استئجار اكشاك مماثلة في موقع اخر. واكدنا على ضرورة طرح الشكوى بشكل دقيق وبدون مبالغات قد تعرض المواطنين وتعرضنا الى الاحراج ..

وقد اوعز السيد المحافظ الى مدير بلدية القضاء باختيار موقع مناسب اخر لمنحهم اجازة نصب الاكشاك لهم وبشكل اصولي ..

● وتعقيبا على ماورد برسالة المواطن محمد كاظم من حي العامل بكربلاء .. حول عدم صلاحية الشوارع وغرقها بالمياه الجوفية قال المحافظ:

لقد تحدثنا عن هذا الموضوع واسبابه .. حيث ان كثرة المستنقعات ناجمة عن ارتفاع مستوى المياه الجوفية .. وفي حالة ردمها فان المياه تتسرب الى دور المواطنين، كونها اقل انخفاضا من الشوارع .. ولايمكن علاجها الا بانشاء شبكة مجار، وان المنشأة العامة للمجاري اعتذرت عن التخصيص اللازم لانشائها خلال العام الحالي.

● المواطن فاضل صادق من باب الطاق يرجو انارة المنطقة القريبة من (البوثليث) ..

ـ اوعز السيد المحافظ الى مدير الكهرباء بالكشف على المنطقة ومعالجة الطلب في ضوء الامكانات المتاحة.

● اما المواطن حسن جبار ساجت من سكنة حي الانصار فقد طرحنا رسالته المتضمنة طلبا لتبليط شوارع الحي .. ومد المجاري .. وايصال الخدمة الهاتفية ..

ـ قال المحافظ: سيتم تبليط شوارع الحي الرئيسة ضمن خطة هذا العام .. وكذلك ستنفذ فيه مجار لمياه الامطار .. اما الهواتف فان الامكانات الحالية تحول دون تنفيذ الطلب.

● وحول طلب المواطن السيد علي لهمود كاظم الخاص بتخصيص قطعة ارض سكنية له في مركز كربلاء بدلا من ناحية الجدول الغربي .. فقد اكد السيد المحافظ بان توزيع القطع يتم حسب الضوابط والتوجيهات المركزية .. ومادام مسقط رأس المواطن (الجدول الغربي) فلا يجوز تخصيص قطعة سكنية بديلة له في مركز كربلاء.

● اما بالنسبة الى طلب المواطن صباح علي عبدالامير الذي يروم شراء قطعة الارض المجاورة له بالمزاد .. فقد طلب المحافظ تبليغه بتقديم طلب اصولي الى مديرية بلدية كربلاء .. وسيتم النظر فيه حسب الضوابط .. علما بان التوجيهات تمنع من قيام المواطن بجلب رقم القطعة لغرض تخصيصها له.

● كما طلب السيد المحافظ تبليغ المواطن هادي حسن جبر بمراجعة بلدية كربلاء لغرض حل الاشكالات المتعلقة بداره ..

ونأمل ان يقوم المواطن بمراجعة البلدية حسب التوجيه ومن ثم موافاتنا بالاجراءات التي تتخذ بشأنه ..

تصوير
يوسف الشمري

ـ البقية في حلقة قادمة ـ

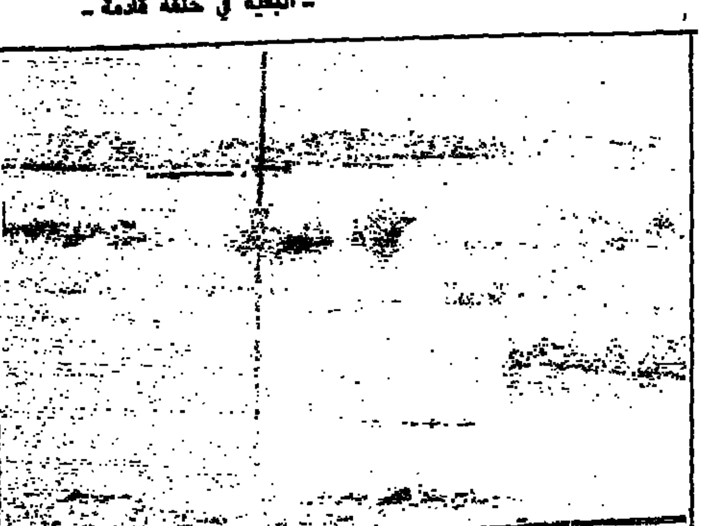


هكذا تباع الخضروات في مركز كربلاء

الارصفة .. يحتلها الباعة واصحاب المطاعم



جانب من الحاضرين





حي سكني محاط بالمياه ، نموذج ،

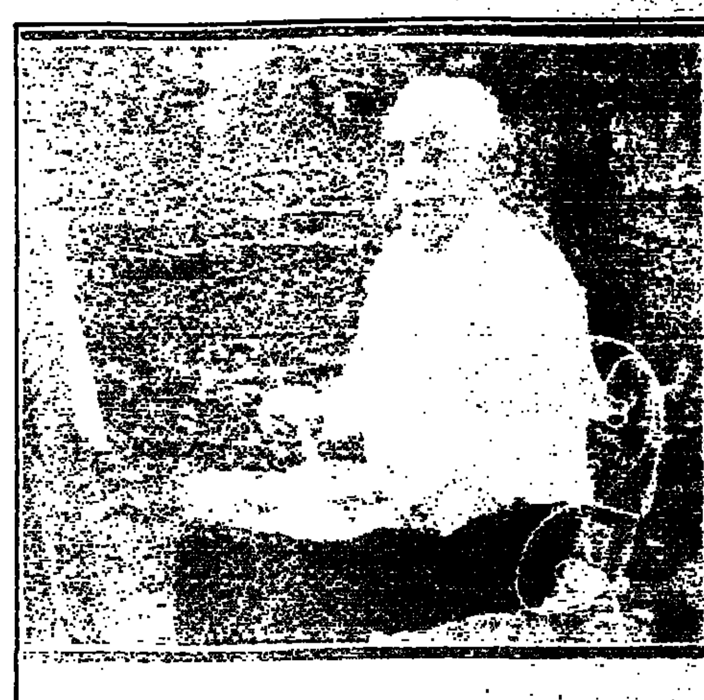
غنائيات اسماعيل الشيخلي

من زحام الزيارات الى نقطة الافق

محمد الجزائري

كنت اقترح على الفنان اسماعيل الشيخلي (١٩٢٤) ، كي يعد بمثالية الرؤية ، ان يسمي معرض لوحاته تلك (الزائرات) . اذ تزدحم بهن لوحاته . ليتعالى المثالي فيهن – الى مطلق كنائي ، لانهن – في اللوحات – يستغرن دائما بعيدا ، شكله ، ولمسات ثوابته ، دائما ، لهن – داخل بقية المزار ، جالسا او وليا ، لكنهن – الآن – في الطريق الى المزار ، قبة بعيدة ، نقطة في الافق .

المثير انهن لا يأتين الى المقام وحيدات ، او يخرجن وحيدات ، بل هن يأتلفن مثله الفيض الشعبي عن الصفة ، يحتمين ببعضهن ، وان كن متوحدات متفرقات . صحيح ان الشيخلي لا يتمم نسوة لوحاته ، لا يظهر ملامحهن ، عدا بدويات ، واضحة الوجه والتعبير ، تنتمي الى ذاكرة الخمسينات ، الى المرحلة الجوادية (نسبة الى جواد سليم) حيث تتشابه وجوه تلك النساء في لوحات جواد واسماعيل وفائق



تذكرنا باعمال استاذه (اندريه لوت) بعد عودته من الخارج ، كلما رسم اسماعيل الشيخلي صورة شخصية . وراحت رسومه تشتت بين عدة اساليب ، لكن ذلك لم يلغ سمته الشخصية ، من ان تظل جلية في كل اعماله ، وبكل مراحل الانتاج ..

وفي جدارياته كان عام (١٩٥٨ – ١٩٥٩) ميالا الى الفن المكسيكي ، خاصة وانه رسم من قبل لوحة (الفيضان) على وفق ذلك التاثر : (الشخوص يقفون في مقدمة اللوحة ينتظرون وليس ثمة امل من ذلك الحاضر .. بل من مستقبل ، يحملون على رؤوسهم ما تبقى لديهم من ادوات منزلية ، فرش ، بسط ، ومهد ، وبعض مايتعلق ببناء بيت آخر) .

في الفترة (١٩٥١ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٩) تميزت اعماله بتبسيط المساحات ، وتوزيع الكتل ، ورهافة الخط ، وصرامة الالوان ، مع قوته ، في انشاء متماسك كان الابناء

وشاكر حسن ونزيهة سليم ، ونزيهة رشيد ، و .. مازالت بعضها تتكرر لحد الآن ..

– ثمة مقترح آخر :

«نساء والوان» ليس عنوان اللوحة الاولى في معرض الاربعين لوحة التي قدمها الفنان الرائد اسماعيل الشيخلي (قاعة الرواق ٥ / آذار / ١٩٨٩) بل يمكن ان يكون عنوان اللوحات الاربعين ، عدا ثلاثة استثناءات اللاتي تكمن في ثلاثية دلالة (المطاردة ، السلام ، الهدوء) مع التلاعب بالعناوين ، لتلك اللوحات وضعن في واجهة مدخل المعرض ، وجه تمثال سرجون الاكدي ، هادئا ، نائما مستقرا على حجارة درب (بقية اثار) وفي الافق البعيد ثمة تلال زقورة .. او معبد والوجه – التمثال ينام بهدوئه السلامي ، تحيط به فراشتان وازهار صحراوية ، حيث يعطي الشيخلي للافق مداه اللوني الشفقي – في الغالب الاحمر ، البرتقالي ، الاصفر ، والمشتقات ، في اللوحة الثانية عفوية طفولية ، ببساطة رسم : ازهار وفراشتان تطاردان بعضهما ربما تتطرحان الهوى في بدء ربيعي معشوشب والسلام ليس اكثر من ارض تعود مزهرة وخضراء ، وافق نظيف ، وفراشتان خرجتا الى فضاء الطبيعة ، مزية طفلية بريئة ، تختلف تقنيا ومضمونا عن كل لوحات تجربة الشيخلي .. (انا لا اختار (ارض الحضارات للوحة سرجون الاكدي عنوانا بل الهدوء) في لوحته ١٩٨٨ – ١٩٨٩ (انتاج جديد) يتكرر ذلك الرمز الخمسيني الذي غمر اللوحات الجوادية ، بل العراقية في اغلبها : (شيف الرقي) ربما بدلالته الفولكلورية او بدلالاته الاخرى .. خاصة لنا فحصنا وحدة العلاقة وتناغمها بينه وبين النساء الموجودات ، او المرأة الموجودة في اللوحة كتكوين ، وفي بنية الانشاء العام للوحة ، مع نظيره الدائري (القمر) .

كانت الامكنة مزارات تطوف حولها النساء في اللوحات السابقة للشيخلي لكنهن هنا مبهمات بلا ملامح ، مرات عديدة بتوازن لوني طولي ، واخرى بحركة التوائية قلقة ، ولكنها موحية بيئيا على الرغم من تجريدتها ، موحية بالوانها ومناخها (تفاصيل حركة اللون والكتلة والرموز المتناثرة في اللوحات) .

دائما ثمة نساء ورحيل ، الى الزيارة او المكان اللامحدد (بالمسمى) وقرويات بتجريد شرقي ، ايضا دون اسماء .. يمكن جمعهن في لوحة واحدة هي لوحة التنوير . في المعرض لوحات اسماعيل الشيخلي ، هي «الينبوع» وتفاصيلها وتفرعاتها الى لوحات اخر . «فالينبوع» التي تحمل الرقم (٣٩) تقع في مدخل المعرض هي اول لوحة على اليمين ، وكانها استهلال ، لم تحتل هذا الموقع اعتباطا ، انها اللوحة البؤرة لعديد من لوحات المعرض ، تقنيا اشتغل فيها الشيخلي على ثلاثة مستويات ، تجريد لوني عمودي الشكل ، بايقاعات متوازية ، ثم تجريد لوني يميل الى الاستدارات .. واغلاق الدائرة ، ثم تلك التشقية اللونية اللامحددة ، بحرية انطلاق ، ربما لا تجد ايقاعاتها وبغنائية لونية ،

وبموحيات تعبيرية .. زائرات «الينبوع» حيث تظهر في اللوحة قبة ايضا – لا يستسلمن لاستيهلم ، انهن زائرات الى مكان محدد ، معروف لديهن ، لسن خارجات عنه ، بل متوجهات اليه ، متشبثات به .. وتلك ثقة في هدفية لوحات الشيخلي الاخيرة .. فهل يبحث اسماعيل

الشيخلي عبر هذه الكفاية المتكررة ، عن ايمان يتشبث به ، معنى لوجود او لقيم او لمثالية رؤى ، واعتقاد ..؟ او لخلاص ميثولوجي ؟ ربما ، فليس من السهل ان يكون الانسان بلا يقين ، حتى لو كان قدريا .. عند النساء ، انه الاختباء تحت قبة المزار ، وان كان بعيدا ... وربما عند الشيخلي ايضا ، بماذا تفوز زائرات الشيخلي ، هل بموعد لا يبلغنه باقتطاف بنوال شيء لم يتحقق ، امنية ، او نذر ، او فوز متمنى ؟ (اسئلة متوالية تقدمها اللوحات) نساء اسماعيل الشيخلي لايذهبن الى الزيارة بقدر ما يذهبن الى المزار .

الأم تخرج من جسد السلام ، او سلام يخرج من الام ، واحزان وعقائد وموروثات ..

افراح ، ولكن بوجوه بلا ملامح ، وجوه مضمرة ، مختفية ، سرية وحزينة .. حركة لونية شرائطية ، مثل بالونات العيد ، واشرطة العذارى والعاشقات ولكنها لاتنطوي على فوضى ، بل على رغبات ، اسماعيل الشيخلي يتخيلها ، ويعكسها – بحذر – في لوحاته .. يحمل بعضها ليل الجسد ومغامراته واتعابه ، بخاصة تلك النسوة اللاتي يفترشن الصحارى او الرمال والمياه ، بذلك السرد القصصي الواضح والمبهم معا .. ماذا تقول حكاياتهن غير المعلنة ؟

ان لوحات الشيخلي ، تقص .. والراويات هن النساء الزائرات او الصافنات – كبدرية – ! الزهور والفراشات ترفع غبار النفس الى اعتاب سماء فسيحة ، فضاء رحيب ، وتدخل بفرشاتها السحرية من باب الامواج ، الى نقطة المدى ، نقطة الافق .. وان بتقنية جديدة ، رغبة لسفر بعيد ، غير متحقق .. ذلك هو التاويل للوحات الشيخلي ... وعزلة نسائه على الرغم من وقوفهن من بعضهن حد الالتحام الظاهري .

واسماعيل الشيخلي ، ظل ويظل – عائدا من هواه ، ذاهبا الى هواه ، وهواه : تلك الطبيعة العراقية ذات المسحة الشعبية المجسدة بالقرويات الموشحات بعباءاتهن وبالنخيل – النساء ، القامات المديدة ، العيون ، البراقع ، والصدور اليافعة . ثم .. تختزل اللوحات الوانها وتفاصيل خطوطها لتكون هي الخطوط ، هي الملامح ، هي الجو الشعبي ، ولكن بغنائية لونية تجريدية .. وبتعبيرية مضمرة ..

آه ..

انه يختزل الكائن الى رمزه اللوني .

لنتذكر اعماله الاولى : موديلات نساء بتلك الاكتناز العجيب ، والاكاديمية الصافية ، جناحه في متحف الرواد ، ثم تلك الرموز الجنسية الخجلى ، المرتبطة بمفاهيم القرويين الجمالية ، ناهيك عن اشكال النساء ووضعياتهن ، وذلك الافق المديد ، دائما ، او ذلك الاسترخاء السكوني اللذيذ ، المتلىء ببراءة العشق والحياة ، وذلك التوق الى المزار .. ربما .. يستحق الشيخلي لقب «عاشق القرويات» ، عن جدارة .!

لقد تاثر باستاذه فائق حسن ، وبالاساس بالبيئة العراقية وبتلك «البدائية» التلقائية الاولى منذ «الجماعة البدائية» التي اسهم مع الفنان فائق حسن بتاسيسها ، والتي اصبحت من بعد جماعة «الرواد»

(اتذكر لوحته : بائعة الدجاج ، امرأة شابة ذات انف مستطيل) ولانه ولد بمنطقة شعبية (باب الشيخ – قهوة شكر/وان ذكر في دليل معرضه العام ١٩٢٤) .. لكنه عاش طفولته في منطقة (نفط خانة) حيث كان والده يعمل نجارا في شركة النفط هناك .. ولم يبتعد طيلة مراحل دراسته عن مدرسة (التسابيل) في باب الشيخ ، ثم الى مدرسة (البتاويين) في الباب الشرقي ، وبعد انتهاء المرحلة الابتدائية دخل متوسطة (الرصافة) وفي الصف الثاني متوسط انتقل الى معهد الفنون الجميلة ، (عام ١٩٣٩) ، وكان استاذه هو الفنان الرائد فائق حسن ، وحصل على دبلوم المعهد عام ١٩٤٥ . والشيخلي مازال يستعيد مخيلة طفولته ، وكأنه لم يعش الا لكي يتذكر .. ربما لاينسى ذلك اليوم الذي توترت العضلات ، في الجسد الصغير وتصلبت قدماه ، نظر نحو الدمية التي انطفأت تحت قدميه ، انحنى ، ورفعها ، احتضنها وتطلع مذعورا الى وجه والده ، كان يقف بقامته الطويلة ووجهه المستطيل ملونا بالقلق والحنان ، وما ان التقت النظرات بين الابن والاب ، حتى ارتسمت ابتسامة عطف صادق على وجه النجار الطيب وظلت تلك الحادثة عالقة في ذهن ومخيلة الطفل اسماعيل الذي لم يكن يدركها بعد .

منذ ذلك الحين تكون (الموقف) وتشكلت (الدراما) داخل عقل اسماعيل ، ثم داخل بنية اللوحة ، لكن عبر تلافيف البيئة الشعبية ، ذات السرد القصصي والمخيلة وفي علم ١٩٤٨ في اتون حمى الاربعينات سافر الشيخلي الى باريس لغاية ١٩٥١ حيث اكمل دراسته ، في معهد الفنون الجميلة العليا (البوزار) لكنه ومنذ عام ١٩٤٦ شارك بمعرض جماعة اصدقاء الفن وعرض اعماله ذات المسحة الشعبية .. وقبل عودته من باريس ثم بعدها ، ظل اسماعيل الشيخلي يؤمن بان (الواقعية رسالة نضال) . وكانت الاربعينات ، وطبيعة انتمائه الاجتماعي ، قد منحاه حرارة تعاطف مع المسالة الوطنية مما جعل رسومه تنحاز الى هذا العمق الجماهيري مضمونيا ..

وتجربة الغربة (الدراسة) اثرت فيه ، فطبعت لوحاته بتلك المسحة الحزينة : القسمات الحادة المنغمرة في لعبة الظل والضوء (بورتريت الفنان بريشته ، مثلا) ثم عالج (البورتريت) نفسه بلوحة (المسيح المصلوب) والذي كناه بوجه الفنان نفسه (هو الفنان المسيح ، واحدا) ملون ببساطة تحيطه تلك الخطوط التي تفتقر الى الرشاقة .. الوجه يميل الى اليمين ، وخلفه وجه انثوي مشوب بالدهشة والسرية .. هل كانت تلك اللوحة تمثل (الانسان ومنفاه ؟) .

ربما

لذا نراه – في معرضه الجديد الاخير ، ايضا ، يبحث عن تلك النقطة القدرية ، نقطة الخلاص ، في الافق البعيد ، انها هدف زائرات (اللوحات) .. كان اسماعيل الشيخلي ميالا الى تبسيط الشكل وتوزيع المساحات اللونية ، ووضوح البناء ، مع اتسامه بالصرامة والخطوط القاسية ، والتاكيد على الجانب التشريحي بصورة حادة .. ثم اتجاه بنائي يعتمد استخدام بقع من الضوء تسعى لاظهار شكل جميل ومثير معا .. (لوحة موديل) امراة اصلعة متشنجة ، ملتفتة الوجه

والفنانون في الخمسينات في طليعة حركة الاحتجاج الاجتماعي والسياسي العارمة بحكم ارتباطهم بالحركة الوطنية التي اشتد ساعدها في النضال ضد الحكم الملكي .

فتجسد ذلك في لوحة (الفيضان) للشيخلي ، و(السجين السياسي) لجواد سليم ، و(العمال) لمحمود صبري و(في السوق) لفاضل عباس و(الحمال) لكاظم حيدر ، و(موت طفل) لطارق مظلوم و(الحمالون والحطابون) لمحمد غني حكمة . انها اعمال ذات موقف ورسالة .

في معرضه الحالي يسترجع اسماعيل بعض ذلك الفيض ، لكنه يميل الى ما توصل اليه تقنيا ، بعد ان تشبع بالواقعية ، فتحول للتجريد مستفيدا من التعبيرية واختزال التفاصيل والتجريدية الهندسية (التي ظهرت في اوربا بعد الحرب العالمية الثانية ، اي بعد (بيكاسو) و (براك) حيث حلت نهاية التصوير الشخصي ، وبلغت التجريدية الهندسية اوج قوتها حين تميزت بالمعالجة الحرة والاعتماد على المنطق الداخلي لتطور الشكل) : تبسيط المساحات ، البقع اللونية ، الشفافة مع قوتها ، الوجوه دوائر ، والعيون نقاط ، والاجساد والملابس مجموعة من المستطيلات والمثلثات والمربعات ، تتمازج بعلاقة تركيبية متنظمة .. في مناخ فولكلوري احتفالي .

الآن .. بعد هذا المشوار الطويل من التجربة والمراس ، يحاول اسماعيل الشيخلي ان يتجاوز وجه (المراة) و(الرجل) الساكنة ظاهريا ، بديناميكية حركة ، تقابلية وتضاد فاتبع اسلوبيته التي تجلت بتلك الاختزالات المتكررة ، والحساسية اللونية الاقرب الى الرمز المجرد للظلال والخضرة والتراب المحروق باشعة الشمس ، ثم بتعدد المزارات والزائرات وبهذا الفيض اللوني المحيط بالشخوص او النابع منها .. نعم (لقد توصل اسماعيل الشيخلي الى ذلك الشكل البنائي مستخلصا «الشكل العاطفي غير المنطقي» احيانا ومستوحيا ذلك السحر الخفي ، والمعنى والدلالة وراء خطوط تلك النزعة التعبيرية المشوبة بالمرارة)

– قال مرة : «انني اضع شعوري القومي والوطني والهوية الخاصة امامي عندما اتعامل مع اية لوحة جديدة» .

وهناك (ضرب من الشاعرية ، ضرب غنائي صرف يجعل الوجوه النسائية لنماذج اسماعيل السابقة بعيونها الكحلاء وافواهها الصغيرة وعباءاتها العراقية قصائد رقيقة تتكرر بتنويع متقارب) كما في لوحته (بدرية) ..

(الشكل) و (الخلفية) وفق جدلية منظور ، ذلك ما جسدته لوحات الشيخلي حتى ١٩٨٨ .. بعموديتها الصلبة ، والمتوازية .. لكنه في معرضه الاخير خرج على ذلك الايقاع ، بانشاء تصويري ينطلق من مركز تنوير في اللوحة بؤرة اشعاع ثم في ملء المساحات فكل لوحات اسماعيل لافراغ فيها ، لونيا .. حتى وصل بزائراته اللاتي قد تتشابهن في الظاهر – كانهن امراة واحدة متكررة – لكنهن يتفرعن ويفترقن كانهن مثات !

الاجساد مطرح سيولة واستيهام لايتوقفان ..

هل جمعتهن الصدفة ليتوجهن الى ذلك المزار البعيد ..؟

ربما .. زائرات يبحثن عن خلاص ..

لكن ثمة دائما نقطة هدف ، وان كانت بعيدة ، وصغيرة لكنها موحية .. في كل اعمال الشيخلي بسلسلة الزائرات . وباجوائه [illegible] الحاوية انها غنائية [illegible] ممزورة بذلك الافق اللوني الخصيب .

اضواء حول الجلسة النقدية الاولى لمهرجان النصر والسلام

عرس عراقي

بين الرواية والفيلم

في الجلسة النقدية الاولى ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح ، جرت مناقشة الفيلم العراقي (عرس عراقي) من اخراج محمد شكري جميل والماخوذ عن رواية بالاسم نفسه للروائي عادل عبدالجبار .. في البداية قدم الناقدان السينمائيان صفاء صنكور ورضا الطيار مداخلتين حول الفيلم جرت مناقشتهما من قبل عدد من النقاد والسينمائيين العرب والعراقيين ومنهم : وليد ابو بكر ، وعلي العبيدي ، وجبار العبيدي ، وحمودي جاسم .



وقد جرى التطرق الى الموازنة بين النص الروائي والمعالجة السينمائية فمؤلف الرواية يقول ان المحور الاساسي يظل واحدا في الحالتين والفرق الوحيد ان لكل لغة فنية وسائلها الخاصة للايصال .. واما مخرج الفيلم محمد شكري جميل فانه اعلن ان السيناريو لم تكن له علاقة وثيقة بالرواية ، فقط من ناحية شخصية لمية وبعض الشخصيات السلبية .. لان السيناريو وضع باسلوب سينمائي بحت يختلف عن السرد الروائي الادبي .

واشار الناقد رضا الطيار ان المؤلف عادل عبدالجبار لم يكن متعصبا لروايته فقد استجاب لمجموعة التغييرات المتتالية المستمرة في السيناريو السينمائي .. واستشهد براي للمؤلف يؤكد وجود التناقض بين متطلبات الدراما القصصية التي تقتضي اجراء تعديلات متعددة على الواقعة التاريخية لكي ترقى الى مستوى التعبير القصصي والابداعي للنمط الادبي المختار ، وبين ضرورات الامانة ودقة الالتزام بمجرى الوقائع التي يتطلبها التسجيل التاريخي الصرف .

لكن الناقد اشار الى تصور الموازنة بين الرواية والفيلم ، بسبب كون الفيلم ماخوذا عن الجزء الاول من الرواية والذي اسماه المؤلف (العودة) وهو الجزء الوحيد المطبوع حتى الآن .

وقال الناقد ايضا ان المؤلف لاشك قد فكر مسبقا باحتمال تحويل روايته للسينما فالى جانب عنصري التشويق والمغامرة الواضحين في الرواية حرص على ان يضع في روايته خطين عاطفيين متوازيين ، كأي فيلم نموذجي ، يرتبط اولهما بالعاطفة الوليدة بين معتز سعيد السلمان ولمية مراد .. ويدور ثانيهما حول امتداد الارتباط العاطفي بين ريسان الصكر وعامرة ابنة ردام . غير ان الفيلم اسقط شخصية الصكر من حسابه وربما كان هذا الحذف بسبب الوقت المحدود للفيلم في مقابل الفسحة المتطاولة لصفحات الرواية .

واشير ايضا الى ان السينما تركت بصماتها على الرواية فهناك اكثر من موقف نراه مصنوعا بصورة اقرب الى ان تكون مشاهد متداولة في افلام المغامرات . لكن الفيلم قد حذف هذه المواقف المتناثرة في الرواية وحسنا فعل .

وقد عمدت الرواية الى اسلوب الاسترجاعات التي تقطع تسلسل السرد ، حتى انه قطع استرسال الذكريات الشخصية في نص ليعود في فصل تال لتكملة سرد تفاصيل اخرى ، لكن الفيلم استغنى عن هذا الاسلوب استغناء تاما على الرغم من ان السينما العراقية في هذه السنوات قد فعلت بمشاهد الاسترجاع (الفلاش باك) .

لقد تغاضى الفيلم عن كثير من التفاصيل في الرواية ، كمحاولات الاختطاف المتكررة للفتاة .. لكن الرواية كانت اكثر صراحة وجرأة من الفيلم في تصوير عواطف البطلة تجاه معتز او تنامي الصلة بينهما .

ولقد جعل الفيلم الروابط والعلاقات اعتيادية وليدة الاحداث نفسها ، في حين كانت الرواية غير منطقية في رسمها ظلالا مديدة للاحداث .

وان شخصيات مهمة في بناء الرواية اختفت في الفيلم ، بينما هناك سمات طورها الفيلم في طائفة من الشخصيات لخدمة بنائه .

فقد اجتهد الفيلم في تأطير احداثه باطار فني مناسب فبدأ بصورة التمثال الفائز في مسابقة نصب عروس مندلي ، مصحوبا بقراءة بداية قصيدة الشاعر يوسف الصائغ عن الموضوع نفسه .. وعاد في الختام الى التمثال والى تكملة القصيدة نفسها .

واشار الناقد صفاء صنكور : الى ان الفيلم حقق موازنة على عدة مستويات ، موازنة بين ماهو ايديولوجي وفني ، اي اخفاء ماهو ايديولوجي .. وموازنة بين التسجيلي والدرامي ، والواقعي بالرمزي ، والواقعي بالشاعري .

وقد ركز الفيلم على ماهو خاص كونه نموذجا للعام وقد اشاد الناقد بدور مدير التصوير الفنان نهاد علي . اما عن الموسيقى التصويرية فانه يراها برعت في اختيار اللحن الاساس ولكنها لجأت الى استخدامات غير موفقة وقد اهملت قيمة الصمت . وتبدو الموسيقى احيانا تفسيرية وتعليقية ليست ذات وظيفة فنية ، وقال عن المخرج انه لايجده متميزا في الاحداث الكبيرة ، بل في تفاصيلها .

لمناسبة مهرجان النصر والسلام

الكاتب والناقد المسرحي شوقي خميس

ظاهرة المسرح التجاري تضاعف من مسؤولية المسرح الجاد

شوقي خميس شاعر وناقد وكاتب مسرحي ومدير عام المسرح القومي للاطفال في مصر ومؤسس المهرجان الاول للمسرح العربي للطفل في مدينة السويس .

من اعماله المسرحية :

- السندباد – مسرحية شعرية قدمت في اكثر من قطر عربي .
- الحب والحرب – مسرحية شعرية تسجيلية عن الثورة العرابية .
- كلكامش .

وله مسرحيات للاطفال منها :

– الامير الصغير
– الخوخة المسحورة
– السيرك .
– نعم .. ولا .

عن اهم الاتجاهات في المسرح العربي قال :

– في البدء اقول لا يمكن اعطاء راي محدد مؤسس على معرفة واسعة في المسرح العربي الآن ، ذلك لان الحركة المسرحية في الوطن العربي مازالت غير متلاحمة ذلك التلاحم الكافي والضروري والبديهي بالنسبة لمسرح يرتكز على لغة واحدة بلهجاتها المحددة وينتمي الى تراث حضاري واحد . لذلك فكل ما يمكن قوله في حالة غياب البيانات الشاملة انطباع نقدي بشكل عام ، اذ حتى لو توفر لدى الناقد المسرحي اكبر قدر من النصوص من مختلف الاقطار العربية فانها لا تكفي لتكوين رأي علمي لان المسرح كما هو معروف فن العرض الجماهيري ، وليس ادبا مكتوبا فقط يكفي استيعابه لمجرد القراءة .

وانطباعي العام ان المسرح العربي يتجه نحو الازدهار والنمو للتعبير من قضايا الانسان العربي الراهنة والمستقبلية ذلك من خلال الاهتمام الشديد بالعودة الى الينابيع والجذور للاستفادة من الظواهر المسرحية الشعبية في تكوين الشكل المسرحي المعاصر ، وتشهد على ذلك اللقاءات العديدة في بغداد وقرطاج والقاهرة ودمشق حيث يتم تبادل الخبرات بين رجال المسرح .

ان اتساع رقعة الحوار والمناخ الديمقراطي على الارض العربية اهم مقومات النهوض بالحركة المسرحية العربية .

- ماهي في تقديرك اهم اتجاهات المسرح العربي ؟

– الاتجاه الى المسرح الشعبي شكلا ومضمونا .. فمن ناحية الشكل ينبغي ان يتسلح المسرح بتراثنا الحضاري على النحو الذي يكسبه شخصية قومية متميزة تجعله قريبا من عقول ونفوس الجمهور المسرحي ، ومن ناحية المضمون ان يكون المسرح شعبيا واعني بذلك ان يتبنى قضايا الدفاع عن حرية الانسان العربي وسعادته ضد كل [illegible] ضدها او يحيط بها من عدوان ، [illegible] الضروري بدور [illegible] سرة وضرورة ان يتصاعد [illegible] عن خلال الحوار المسرحي حتى نستطيع ان نقف على اقدامنا في مواجهة احداث العصر الذي نعيشه .

وهذه الدعوة الى المسرح الشعبي لاتقف ضد التجريب في المسرح فهو ايضا خطوة ضرورية لافراز وبلورة العناصر الجديدة في فنون المسرح حتى تمكن الاستفادة منها على مساحات اكبر في اطار المسرح العربي الشامل .

- الا تعتقد معي ان ما يسمى بالمسرح التجاري بدأ يشكل ظاهرة سيئة في حياتنا المسرحية ؟

– هذه الظاهرة موجودة بالفعل وهي من تسميتها يتضح انها نابعة من روح التجارة الهادفة الى الربح قبل اي شيء آخر ، وهي في نفس الوقت تحمل اغراءات شديدة جدا لفنان المسرح التجاري لدرجة انها تجذب العديد من نجوم المسرح تحت اغراء المال ، ويمكن ان نضيف ايضا اغراء الجمهور الكبير الذي يقبل على هذا النوع من المسرح .

واذا كان هذا المسرح مسرحا ضد المسرح فهو لا يخلو احيانا من جوانب ايجابية وخاصة في الاداء وخاصة في مجال (الفارس) الذي يمكن ان يوظف بما ينطوي عليه من قدرات على الاضحاك في اتجاه المسرح الحقيقي اذا ما اضيف اليه هدف انساني نبيل حيث يتحول (الفارس) الى كوميديا .

ومن ملاحظتي على المسرح التجاري في مصر مثلا انه يرتفع في حالة ارتفاع مستوى اعمال مسرح الدولة ويهبط ويسف في حالة هبوط اعمال هذا المسرح . لذلك فمن اجل الارتقاء بمستوى اعمال المسرح التجاري ينبغي الحرص على الارتقاء بما يقدمه مسرح الدولة . فهما مرتبطان تماما لانهما يتوجهان الى ذوق واحد هو ذوق جمهور المسرح [illegible] ارتفع مستوى مسرح الدولة بهذا الذوق اصبح لزاما على المسرح التجاري الارتقاء بمستواه وان يكون له هدف انساني وفني لا مجرد الربح .

- هل تخشى على المسرح الجاد من هذه الظاهرة ؟

– لا .. ولكن هذه الظاهرة تضاعف مسؤولية المسرح الحقيقي ، فعليه فضلا عن التزامه في التعبير عن قضايا وجود الانسان ، ان يبحث عن الوسائل التي تجعله اكثر جاذبية وقبولا لدى جمهور المسرح ، فان عودة جمهور المسرح الى المسرح الحقيقي هي الحل الامثل لوقف اسفاف وهبوط المسرح التجاري ، ثم على المسرح الحقيقي ان يقدم البديل الذي يكسب اكبر قدر من جمهور المسرح الذي ولد شعبيا والذي كان جمهوره منذ الاف السنين يسعد بالمسرحيات الشعرية لاسخيلوس وسوفوكليس وارستوفانس وشكسبير وموليير ..

لا ازمة في النص المسرحي .. الازمة في فهم حياة النص المسرحي

بمعنى آخر على المسرح الجاد ان يقدم البديل ولا يكتفي بالكلام .

- تشيع في الوسط المسرحي العربي قضية اسمها ازمة النص المسرحي فهل انت مع هذا القول ؟

– لا ارى ثمة ازمة في النص بالنسبة للمسرح العربي انما الازمة في الفهم لحياة هذا النص ، فالمفهوم السائد للنص المسرحي انه يتحول الى عرض لمرة واحدة وكفى ، وهكذا تنتهي حياة الكثير من النصوص ، لان النصوص قصيرة العمر جدا وبالتالي نطلب عشرين مؤلفا كل عشرين عاما بينما يعاد عرض مسرحية (الارستالية) لاسخيلوس في مسرح برلين التي كتبت قبل ٢٥٠٠ سنة تقريبا .

اذاً نحن بحاجة الى تعديل لفهمنا للنص المسرحي وسنجد لدينا ثروة هائلة من النصوص ، ومن هنا ربما تكون الازمة في تصوري ناشئة عن عدم تطور العروض المسرحية بالدرجة الكافية ، وتلك مسؤولية المسرح العربي .

- اتعتقد ان النقد المسرحي اسهم في الارتقاء بالمسرح العربي ؟

– في البداية ، ومنذ حوالي ثلاثين عاما كان يتولى المتابعة النقدية لما يحدث في ساحة المسرح نقاد كبار مثل : د . محمد مندور ، د . محمد القصاص ، د . علي الراعي ، د . عبدالقادر القط ، د . غنيم هلال ، د . شوقي السكري وغيرهم عشرات . اما الآن فالذي يتولى المتابعة النقدية في الغالب صحفيون وانصاف متخصصين .. كان الاوائل يرتفعون عن المتابعة والنقد التطبيقي الى مستوى التنظير ، فيفتحون طرقا جديدة للفن المسرحي اما الذين جاءوا بعدهم باستثناء قلة من المتخصصين فلا يرتفعون الى مستوى ملاحقة ما يحدث من نشاط مسرحي متطور وكبير ومتسع الاطراف .. لذلك فقد اسعدتني جدا المشاركة في مهرجان «النصر والسلام» لانه الوقفة السنوية التي نحتاجها لتقويم ومتابعة ما يحدث في احدى الساحات المسرحية العربية .. وليت هذا يحدث في سائر الساحة العربية مثل هذا التجمع النقدي والفني من المهتمين بالمسرح الذي يرتفع بالمتابعة النقدية الى المستوى الذي افتقدناه طويلا وكنا نطمح اليه .

حسين

تصوير : محمود ابراهيم



اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني

محافظة ديالى

المنطقة الانتخابية الاولى



● الاسم الثلاثي : نوال عيدان خميس الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٦٣
التحصيل العلمي : خريجة الدراسة المتوسطة
المهنة : موظفة
النشاطات الاجتماعية والثقافية . تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
شاركت بعدد من مهرجانات الشعر الشعبي



● الاسم الثلاثي : سعد احمد اسماعيل
محل وتاريخ الولادة · ١٩٤٦ / قرية الحاج سهيل / بعقوبة ١٩٤٦
التحصيل العلمي : دبلوم تربية
المهنة : مدير مدرسة / تربية ديالى
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ علم ١٩٦١ وحاليا عضو قيادة فرقة
له نشاطات ثقافية



● الاسم الثلاثي : غازي عبدالمجيد قاسم
محل وتاريخ الولادة . ١٩٤٤ / مندلي
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين لعام / ١٩٦٦
المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرع .
– حصل على شرف حمل شارة الحزب
– شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وحصل على نوط شجاعة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
– عضو المجلس الوطني للدورة الثانية
– رئيس جمعية الصداقة العراقية – المالية



● الاسم الثلاثي : حاتم عباس حسين
محل وتاريخ الولادة : خرنابات /١٩٤٧
التحصيل العلمي · الاعدادية
المهنة · عسكري



● الاسم الثلاثي : الدكتور فؤاد غيدان حسين البياتي
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة / ١٩٢٨
التحصيل العلمي : دبلوم عال / مع زمالة في امراض الصدر والتدرن / طبية
المهنة : مدير مركز مكافحة التدرن والامراض الصدرية في بعقوبة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة الاطباء العراقية .



● الاسم الثلاثي : عدنان سرحان حمود العزاوي
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة / ١٩٤٢
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب اللغة العربية والعلوم الاسلامية
المهنة مدير ثانوية ابن سينا للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية واجتماعية .



● الاسم الثلاثي : طالب حميد محمد
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة / قرية السادة / ١٩٤٦
التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمين / دبلوم في التربية
المهنة : مدير مدرسة الاشعري
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
عضو الهيئة الادارية لنقابة المعلمين / فرع ديالى



● الاسم الثلاثي : منذر جوامير سعيد
محل وتاريخ الولادة : مندلي / عشيرة الندا / ١٩٤٤
التحصيل العلمي : دبلوم علوم زراعية / جامعة بغداد
المهنة مهندس زراعي اول / رئيس شعبة زراعة بني سعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
عضو نقابة المهندسين الزراعيين



● الاسم الثلاثي : محمد حسين صالح
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة / قرية شفتة / ١٩٤٣
التحصيل العلمي . الدراسة المتوسطة
المهنة مدير المصرف الزراعي التعاوني في محافظة ديالى
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي جبار عباس مهدي الشمري
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة / ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس بالتربية الرياضية
المهنة · مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية : رئيس اتحاد كرة القدم فرع ديالى ومدرب منتخب المحافظة بكرة القدم .



● الاسم الثلاثي : سرور جاسم محمد الجنابي
محل وتاريخ الولادة : الخالص / ٧ / ٧ / ١٩٤٧
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف

● الاسم الثلاثي : جدوع جاسم محمد
محل وتاريخ الولادة : قضاء الخالص / ١٩٥٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : مدعي علم ديالى
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو جمعية الحقوقيين العراقيين .

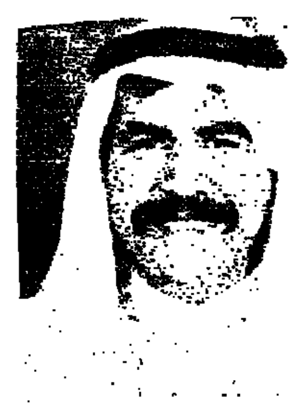
● الاسم الثلاثي : خالد ذياب عباس العزاوي
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة بهرز ١٩٥٢
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون ١٩٧٣ / ١٩٧٤
المهنة : قاض
النشاطات الاجتماعية والثقافية · منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن صفوف الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : قيس عبدالكافي حسين
محل وتاريخ الولادة . الخالص / ١٩٥٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة · مدير ناحية
النشاطات الاجتماعية والثقافية شارك في قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي لمرة واحدة اصدر كتابا عن ادب وادباء القرن العشرين / ١٩٧٤
عضو جمعية الحقوقيين العراقيين
له اصدارات ثقافية





● الاسم الثلاثي : راغب حمود سلوم
محل وتاريخ الولادة : محافظة ديالى / بعقوبة / قرية حد مكسر ١٩٤٧
التحصيل العلمي دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معاون مدرسة الحصري الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة
عضو المجلس الوطني للدورة السابقة
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات .



● الاسم الثلاثي : جواد كاظم حمد العزاوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ – الخالص المنصورية
التحصيل العلمي · خريج الدراسة الاعدادية / حاليا طالب قسم المكتبات والمعلومات / كلية الاداب / الجامعة المستنصرية
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .





● الاسم الثلاثي : نعمة عبدالعظيم عبد علي
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة ١٩٦١
التحصيل العلمي : دبلوم فني / مهندس زراعي فني / بني سعد
المهنة : حاليا عسكري / احتياط
النشاطات الاجتماعية والثقافية . له نشاطات جماهيرية

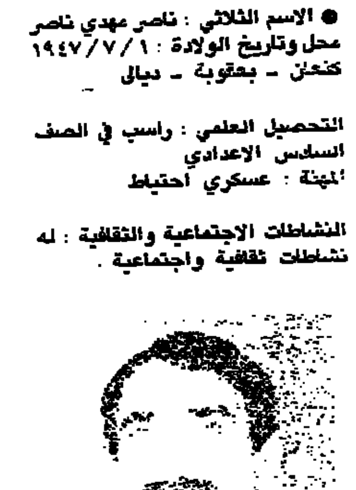


● الاسم الثلاثي : ابراهيم نعمة محمود
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة / ١٩٥٨
التحصيل العلمي : طالب دراسات عليا – ماجستير
المهنة : طالب
النشاطات الاجتماعية والثقافية : مخرج ومؤلف مسرحي
عضو نقابتي المعلمين والفنانين
له كتابات ادبية نشرت في الصحف المحلية .

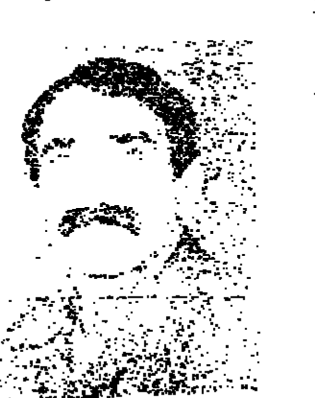




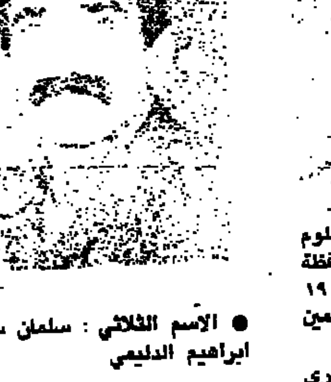
● الاسم الثلاثي : ناصر مهدي ناصر
محل وتاريخ الولادة : ١ / ٧ / ١٩٤٧ كنعان – بعقوبة – ديالى
التحصيل العلمي : راسب في الصف السادس الاعدادي
المهنة : عسكري احتياط
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية واجتماعية .











● الاسم الثلاثي : سلمان سعدون ابراهيم الدليمي
محل وتاريخ الولادة . ١٩٥٦ / بني سعد / بعقوبة / ديالى
التحصيل العلمي : ثالث متوسط
المهنة : موظف في الدار الوطنية للتوزيع والاعلان / بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل .

المنطقة الانتخابية الثانية

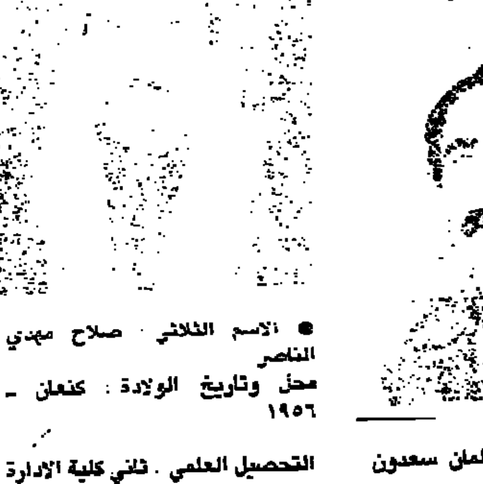


● الاسم الثلاثي : وداد فرحان عزيز
محل وتاريخ الولادة : بغداد / ١٩٦١
التحصيل العلمي : خريجة دار المعلمات
المهنة : مديرة مدرسة الفرسان الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : – منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصيرة متقدمة .
لها نشاطات جماهيرية .

● الاسم الثلاثي · هدي رحمن مهدي الطائي
محل وتاريخ الولادة · ١٩٤١ / مندلي / ديالى
التحصيل العلمي · احد طلاب الصف الثالث المتوسط
المهنة . موظف متقاعد

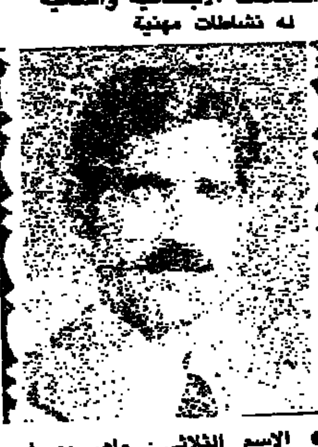
● الاسم الثلاثي . عتيق محيي محمد
محل وتاريخ الولادة ١٩٢٦
التحصيل العلمي . الشهادة الابتدائية
المهنة · مزارع

● الاسم الثلاثي : محمود ذعذاع جسلم النكة الكرخي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٨ / كنعان / الهدام
التحصيل العلمي . خريج المدارس الشعبية
المهنة . فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال .



● الاسم الثلاثي · صلاح مهدي الناصر
محل وتاريخ الولادة : كنعان – ١٩٥٦
التحصيل العلمي . ثاني كلية الادارة والاقتصاد
المهنة اعمال حرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي في بداية العام الدراسي ١٩٦٩
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
له نشاطات ثقافية

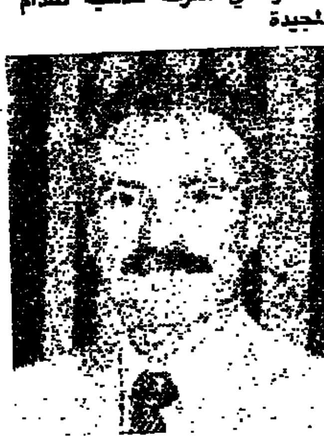
● الاسم الثلاثي : مسلم عبدالرحمن نعمان
محل وتاريخ الولادة : مندلي ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دار المعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية له نشاطات مهنية



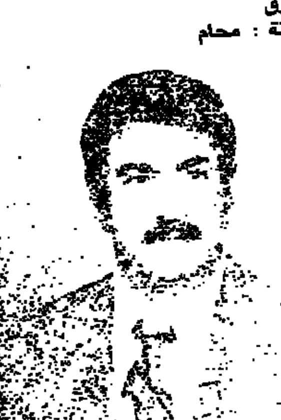
● الاسم الثلاثي : ماهر يوسف اسماعيل القيسي
محل وتاريخ الولادة : بعقوبة / كنعان / ١١ / ١ / ١٩٤٨
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة · موظف مديرية بلدية كنعان



● الاسم الثلاثي : ماجد احمد ناصر حمادي الداين
محل وتاريخ الولادة : ديالى / بلدروز – ١٩٤٧
التحصيل العلمي : الخامس الاعدادي
المهنة : ضابط برتبة مقدم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : قحطان عبدالباقي رشيد المتولي
محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٣٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس حقوق
المهنة : محام



● الاسم الثلاثي : فيصل سلمان مراد الجنابي
محل وتاريخ الولادة ١٩٣٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة المحامين العراقيين وجمعية الحقوقيين العراقيين



● الاسم الثلاثي · علي حسين حمد الدرويش
محل وتاريخ الولادة . ١ / ٧ / ١٩٥٣ بغداد
التحصيل العلمي خريج الدراسة الاعدادية



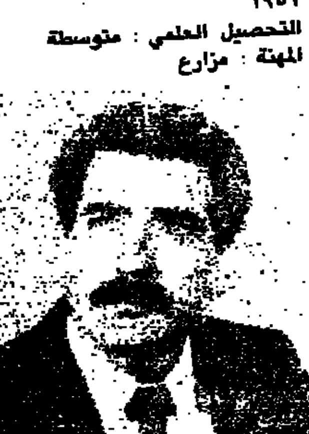
● الاسم الثلاثي : عصام الدين نجم الدين محيي الدين الكيلاني
محل وتاريخ الولادة : بلدروز / ١٩٤٣
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مدير مدرسة البابية الابتدائية المختلطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات اجتماعية



● الاسم الثلاثي : عبدالرزاق عبدالواحد سلامة
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ – ديالى – كنعان – نهر قنبر
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : ن . ض عسكري / القيادة العامة للجيش الشعبي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم بالتبرع في اعمار مدينة الفاو



● الاسم الثلاثي : عادل عبدالهادي سلمان العدوان
محل وتاريخ الولادة : بلدروز / ١٩٥١
التحصيل العلمي : متوسطة
المهنة : مزارع



● الاسم الثلاثي . داود حميد علي الجوراني
محل وتاريخ الولادة : مندلي / ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف / حاليا جندي احتياط



● الاسم الثلاثي · حسين عبود مراد
محل وتاريخ الولادة · بغداد / ١٩٤٢
التحصيل العلمي · خريج كلية الشرطة
المهنة : عقيد مرور متقاعد



● الاسم الثلاثي : احمد سلمان خلف الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٨ / بغداد / المدائن
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : رئيس مجلس الشعب في ناحية الجعارة .

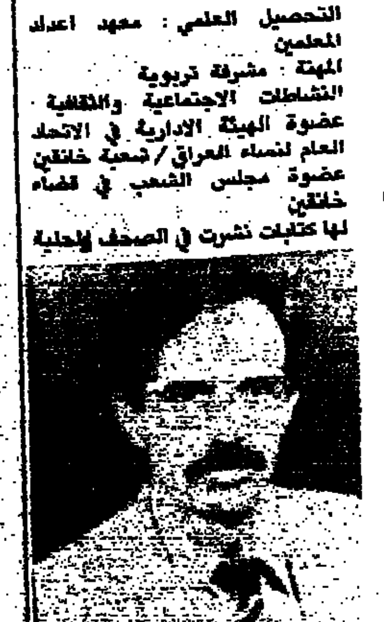
● الاسم الثلاثي : صكبان محمد مغير حسين التميمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ بلدروز
التحصيل العلمي : خريج معهد اعداد المعلمين – بغداد ١٩٧٤ / ١٩٧٥
المهنة : مدير مدرسة الاقتحام الابتدائية المختلطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
له نشاطات ثقافية

● الاسم الثلاثي : زيد سعيد عويد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ – بعقوبة – كنعان
التحصيل العلمي : راسب في الصف السادس الاعدادي
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب

● الاسم الثلاثي : برهان ضاحي عبيد الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٣ كنعان
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : صاحب اعمال حرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو اتحاد الصناعات العراقية
عضو نقابات العمال في محافظة ديالى
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

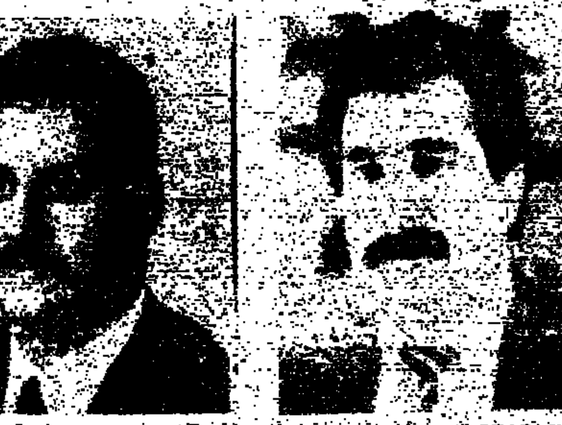
المنطقة الانتخابية الثالثة

● الاسم الثلاثي : نجاة شكر محمود الدليمي
محل وتاريخ الولادة : ابي صيدا ١٩٥٧
التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمين
المهنة : مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية · عضوة الهيئة الادارية في الاتحاد العام لنساء العراق / شعبة خانقين
عضوة مجلس الشعب في قضاء خانقين
لها كتابات نشرت في الصحف المحلية



● الاسم الثلاثي : عدنان ابراهيم علي
محل وتاريخ الولادة : السعدية / خانقين / ديالى ١٩٥٧
التحصيل العلمي : خريج اعدادية
المهنة : معلم

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني



● الاسم الثلاثي : محمود اسماعيل شيرة
محل وتاريخ الولادة : خانقين /ديالى ١٩٥٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : امر سرية فوج دفاع وطني ١٣١
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في احد قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب



● الاسم الثلاثي : علي جواد محمود الزبيدي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤١/ محافظة ديالى/قضاء المقدادية/قرية قباب
التحصيل العلمي : الثانوية
المهنة : موظف حكومي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية
له نشاطات جماهيرية
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي



● الاسم الثلاثي : طالب خالد رشيد الخالدي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠/ السعدية
التحصيل العلمي : خريج كلية الاداب ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤
المهنة : مدرس ثانوية جلولاء المسائية



● الاسم الثلاثي : سامي عبدالهادي محمود التميمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ بلدروز
التحصيل العلمي : خريج كلية الاداب قسم الاعلام وخريج كلية القانون والسياسة فرع القانون
المهنة : قائمقام قضاء خانقين
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة الصحفيين
وجمعية الحقوقيين العراقيين
عضو المجلس الوطني (الدورة الاولى)



● الاسم الثلاثي : رفعة ابراهيم عبدالباقي
محل وتاريخ الولادة : كفرى ١٩٣٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم
المهنة : اختصاصي تربوي في المديرية العامة للتربية محافظة ديالى
النشاطات الاجتماعية والثقافية : رئيس اللجنة الثقافية في مجلس الشعب في خانقين
عضو المجلس الوطني لدورته الثانية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .

● الاسم الثلاثي : خضير طاهر صلح الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣ المقدادية
التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف / ملاحظ مصرف الرافدين المقدادية
النشاطات ـ الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي : حميد عبدالله احمد الدلوي
محل وتاريخ الولادة : خانقين ١٩٤٢
التحصيل العلمي : معهد , اعداد المعلمين
المهنة : معلم



● الاسم الثلاثي : جمال علي خان محمد
محل وتاريخ الولادة : خانقين ١٩٣٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس حقوق / جامعة بغداد
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية : مستقل



● الاسم الثلاثي : اكرم احمد يوسف
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ جلولاء
التحصيل العلمي : خريج اعدادية صناعة ديالى
المهنة : مدرس اعدادية صناعة خانقين
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة المعلمين في خانقين



● الاسم الثلاثي : اسماعيل شمس الله عبدالله الجاف
محل وتاريخ الولادة : خانقين ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : تاجر



● الاسم الثلاثي : احمد توفيق احمد الزركاني
محل وتاريخ الولادة : خانقين ١٩٢٧/٧/١
التحصيل العلمي : ليسانس حقوق ١٩٥٤/٩/٣
المهنة : رئيس محكمة جنايات ديالى
النشاطات الاجتماعية والثقافية . عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين

المنطقة الانتخابية الرابعة



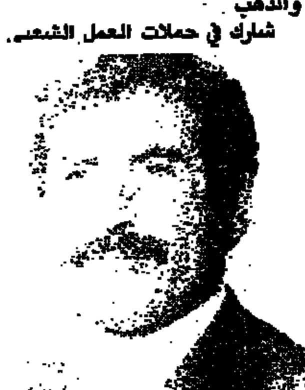
● الاسم الثلاثي : هاشم محمد خزام العجيلي
محل وتاريخ الولادة : الخالص ١٩٣٣
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية ـ التربية الرياضية
المهنة : معلم تربية رياضية ـ متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو مجلس الشعب في الخالص



الاسم الثلاثي : وسام حبيب الخيزران العزاوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ ناحية المنصورية / قضاء الخالص
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : مزارع



الاسم الثلاثي : سعيد محمد غريب حسين الجاف
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ /كفري
التحصيل العلمي : خريج السادس/ الشعبي
المهنة : مستشار فوج الدفاع الوطني / ٢٥١
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
شارك في حملات العمل الشعبي .

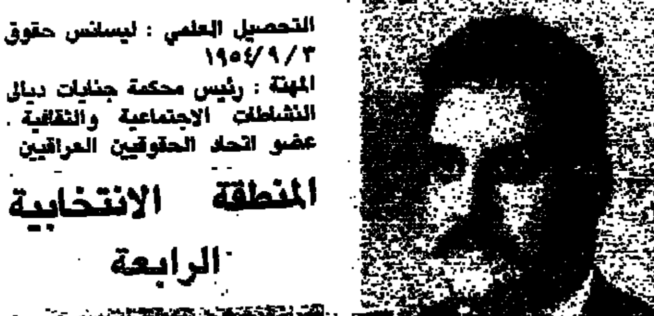


● الاسم الثلاثي : روكان ابراهيم محمد العبد الله
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٥ / قره تبة / كشكول جديد
التحصيل العلمي : الثاني المتوسط
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال .





الاسم الثلاثي : حميد رشيد عويد العبيدي
محل وتاريخ الولادة : الخالص قرية ابو تمر ١٩٣٩
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو مجلس الشعب في الخالص



● الاسم الثلاثي : حبيب شبيب ابراهيم الاوسي
محل وتاريخ الولادة : ديالى ـ قضاء الخالص ١ /٧/ ١٩٣٣
التحصيل العلمي : الكلية العسكرية
المهنة : لواء متقاعد
الوظائف التي تقلدها : تدرج في الجيش الى رتبة لواء وشغل عدة مناصب عسكرية
الاوسمة والانواط . منح وسام الرافدين من الدرجة الرابعة ومن النوع العسكري
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحصل على شرف حمل شارة الحزب عام ١٩٨٥ .

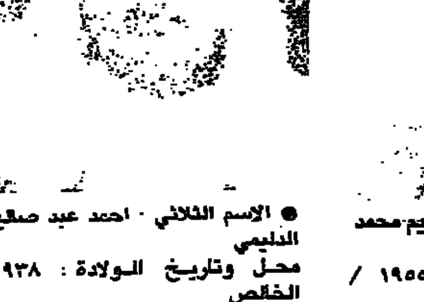


● الاسم الثلاثي : ايمان محمد نوروز
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٨ محافظة واسط / ناحية العزيزية
التحصيل العلمي : بكالوريوس لغة عربية / كلية التربية بغداد
المهنة . مدرسة ثانوية الخالص المسائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
لها نشاطات جماهيرية واجتماعية



● الاسم الثلاثي : اياد هادي سالم الزهيري
محل وتاريخ الولادة . الخالص ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج معهد اعداد المعلمين
المهنة : معلم مدرسة مصطفى جواد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال لدعم معركة قادسية صدام المجيدة .

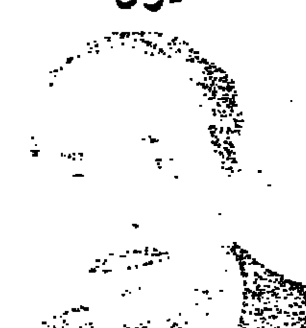




● الاسم الثلاثي . احمد عبد صالح الدليمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٨ الخالص
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : متقاعد

محافظة بابل

المنطقة الانتخابية الاولى



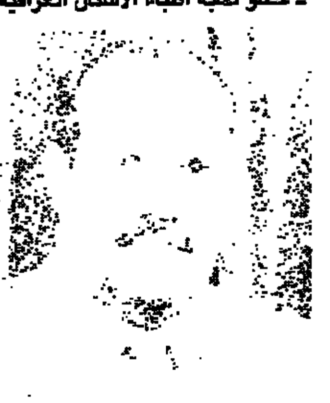
●الاسم الثلاثي . جاسم حسين عبود الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥/٧/١ قاسم الهاشمية / بابل
التحصيل العلمي : خريج كلية الشرطة (دورة الضباط العالية)
المهنة : نقيب شرطة متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة نصير متقدم



●الاسم الثلاثي : حسن علوان عبد السلطاني
محل وتاريخ الولادة : العوادل ١٩٤٦
التحصيل العلمي : ثالث متوسط
المهنة : مختار قرية العوادل / المدحتية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى تبرعه بالمال والذهب .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي



●الاسم الثلاثي : الدكتور حسن علي حمزة الجبوري
محل وتاريخ الولادة : بابل ـ القاسم ـ ١٩٤٩
التحصيل العلمي : طبيب اسنان اختصاصي /دبلوم عال /جامعة لندن
المهنة : طبيب اسنان اختصاصي .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو نقابة اطباء الاسنان العراقية



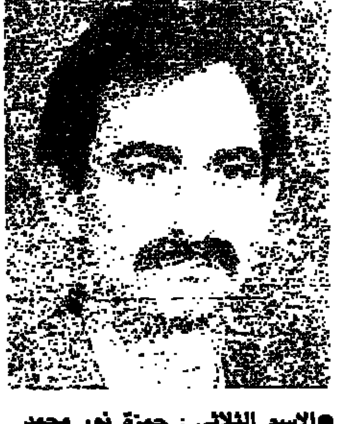
●الاسم الثلاثي : حسن محمد كاظم الغزالي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٥ بابل/ الهاشمية / القاسم / الابراهيمية ،الدبلة،
التحصيل العلمي : الكلية العسكرية الثانية الدورات الخاصة بالحزب
المهنة : ضابط
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو عامل
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة



●الاسم الثلاثي : حسون جواد حبيب الرعلجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٨ سدة الهندية
التحصيل العلمي : دبلوم ادارة واقتصاد / تعاونيات زراعية
المهنة : مرشد زراعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اضافة الى تبرعه بالذهب والمال
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
له نشاطات جماهيرية



●الاسم الثلاثي : سالم السيد كاظم الناجي العلاك
محل وتاريخ الولادة : ناحية المدحتية / قرية العلاك
التحصيل العلمي : خريج المتوسطة
المهنة : مزارع



●الاسم الثلاثي : حمزة نور محمد حسين الشريفي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٤ بابل/ الهاشمية
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الصناعة / وحاليا طالب في كلية القانون والسياسة/ قسم القانون
المهنة : ضابط
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو قيادة فرقة
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

●الاسم الثلاثي : خالد اسد هدهود الجبوري
محل وتاريخ الولادة : الطليعة ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج معهد اعداد المعلمين
المهنة : معاون مدير مدرسة الكرار الابتدائية / قضاء الهاشمية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي

●الاسم الثلاثي : سامي علي راضي الزبيدي
محل وتاريخ الولادة : بابل ـ الشوملي ـ قرية الخشخشية ١٩٥١
التحصيل العلمي : طالب في الصف الثالث كلية اللغات / بغداد
المهنة : ضابط برتبة نقيب في الجيش
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو فرقة
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة

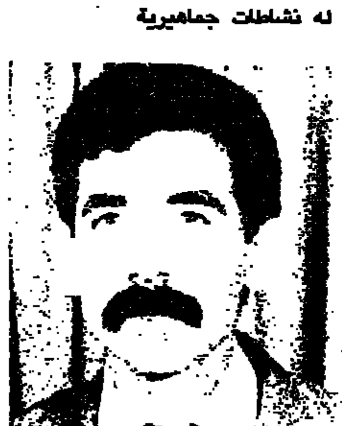
●الاسم الثلاثي : صكبان عبود كريم الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ناحية القاسم / العمفية
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة نصير

●الاسم الثلاثي : عامر حسين عبدعلي الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧/ مدحتية
التحصيل العلمي : اعدادية الزراعة
المهنة : مراقب زراعي

●الاسم الثلاثي : عبدالامير عبدعون ابراهيم
محل وتاريخ الولادة : ناحية القاسم ١٩٣٩
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم ـ متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال .
له نشاطات جماهيرية .



●الاسم الثلاثي : عبدالجبار حسن عبدالله
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٣ بابل / القاسم
التحصيل العلمي : بكالوريوس في الاعلام من جامعة بغداد
المهنة : صحفي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :عضو في نقابة الصحفيين العراقيين واتحاد الصحفيين العرب
له نشاطات جماهيرية



●الاسم الثلاثي : عبدالسادة عبدالحسين شلال الخيكاني
محل وتاريخ الولادة : الشوملي /خيكان الغربية / ١٩٥٠
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الصناعة المهنية
المهنة : معلم مهني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اضافة الى تبرعه بالمال والذهب .

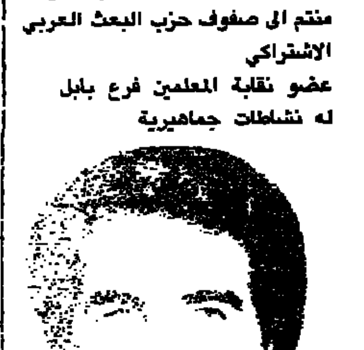


●الاسم الثلاثي : عبدالعباس خضر علوان سبتي العويدي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣ ـ القاسم
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : مفوض امن متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
له نشاطات جماهيرية

●الاسم الثلاثي : عدنان محيسن جاسم المنصوري
محل وتاريخ الولادة : القاسم ١٩٤٧
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مدير مدرسة الحديبية الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

●الاسم الثلاثي : علي عبدالحسين صبار
محل وتاريخ الولادة : كفل ١٩٤٩
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : كاتب تحرير ناحية الكفل
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
له نشاطات جماهيرية

●الاسم الثلاثي : ملك عبد جاسم
محل وتاريخ الولادة المشخاب ١٩٥٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : مدير متوسطة الجماهير في بابل
النشاطات الثقافية والاجتماعية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
عضو نقابة المعلمين فرع بابل
له نشاطات جماهيرية



●الاسم الثلاثي نعمان طراد ابو هليب الجبوري
محل وتاريخ الولادة . بابل / القاسم ١٩٥٤
التحصيل العلمي . اعدادية الصناعة
المهنة : معلم مهني / اعدادية صناعة المدحتية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة نصير متقدم
له نشاطات جماهيرية واجتماعية



●الاسم الثلاثي : نعمة عنون حسون
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ / القاسم

هكذا من الأصل

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني

التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- انتظم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٨ .
- نال شرف العضوية في عام ١٩٦٦ .
- حاصل على شارة الحزب
- مسؤول ممثلية اللجنة الاولمبية في منطقة الفرات الاوسط ومسؤول عن ممثلية اللجنة الاولمبية لمحافظة بابل .
وعضو في المجلس الوطني للدورتين السابقتين .



● الاسم الثلاثي : هادي سند حسن
محل وتاريخ الولادة : الشوملي ١٩٢٨
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة . فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نصير متقدم في حزب البعث العربي الاشتراكي انتمى للحزب عام ١٩٥٩ شارك في معركة قادسية صدام اضافة الى تبرعه بالمال والذهب



● الاسم الثلاثي : هاشم محمد هاشم الياسري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٩/٧/١ كفل / بابل
التحصيل العلمي : خريج مدرسة الموظفين الصحيين
المهنة : موظف صحي .

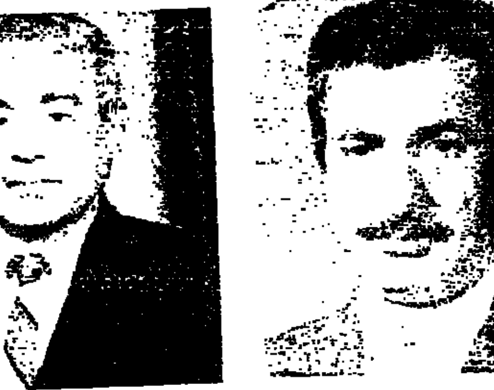
المنطقة الانتخابية الثانية



● الاسم الثلاثي : ابراهيم صاحب صالح
محل وتاريخ الولادة . محافظة بابل - ١٩٥٤
التحصيل العلمي : خريج كلية الادارة والاقتصاد - فرع محاسبة
المهنة : محاسب عقارات الدولة بابل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٧٤ وحاليا نصير متقدم .



● الاسم الثلاثي : حاتم كريم شهاب العبيدي
محل وتاريخ الولادة . حلة - ١٩٣٨
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معاون مدير مدرسة المضرية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٧ ونال شرف العضوية عام ١٩٦٦ وحاليا عضو قيادة شعبة .
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب التبرع بالمال والذهب .



● الاسم الثلاثي : جبار مجيد جابر الشلاه
محل وتاريخ الولادة : حلة - ١٩٤٢
التحصيل العلمي : الاعدادية
المهنة : مدير دائرة عقارات الدولة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عين مديرا لدائرة عقارات الدولة في بابل عام ١٩٨٨
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال .



● الاسم الثلاثي : رعد علاوي حسين الدليمي
محل وتاريخ الولادة : الحلة - ١٩٥٦
التحصيل العلمي : حاصل على شهادة من كلية اوبروي في الهند لادارة المرافق السياحية
المهنة : مدير فندق فلسطين - ميريديان
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٧٠



● الاسم الثلاثي . عادل عبد علي حسون الخفاجي
محل وتاريخ الولادة . محاويل - بابل
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية - الفرع الادبي ١٩٨٣ / ١٩٨٤
المهنة : عسكري - احتياط



● الاسم الثلاثي . عامر محمود ناجي
محل وتاريخ الولادة . محافظة بابل ١٩٣٧
التحصيل العلمي : ليسانس شرف في الكيمياء - كلية التربية - جامعة بغداد
المهنة . مدير عام تربية المحافظة الثانية - بابل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٣ ونال شرف العضوية سنة ١٩٥٤ ونال شارة الحزب عام ١٩٨٨ .
. شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب .



● الاسم الثلاثي . عبدالمهدي راقب براك
محل وتاريخ الولادة : ناحية ابي غرق - ١٩٣٨
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة . مختار قرية بني سالة - ناحية ابي غرق



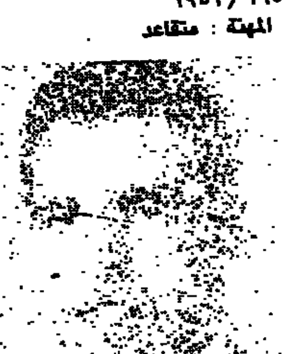
● الاسم الثلاثي : الدكتور عباس نوري الشلاه
محل وتاريخ الولادة : الحلة ١٩٣٧
التحصيل العلمي : دكتوراه - الاخراج السينمائي
المهنة : استاذ جامعي - جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة الفنانين
عضو الامانة العامة لاتحاد السينمائيين التسجيليين العرب .
منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير .



● الاسم الثلاثي : عماد جاسم محمد الفتلاوي
محل وتاريخ الولادة : بابل - الحلة ١٨ / ٢ / ١٩٥٨
التحصيل العلمي : دبلوم فني ادارة
المهنة : موظف - هيئة التصنيع العسكري .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : نعمة كامل محمد الثامر
محل وتاريخ الولادة : حلة - ١٩٣١
التحصيل العلمي : خريج الدورة التربوية بعد الاعدادية لعام ١٩٥١ / ١٩٥٢
المهنة : متقاعد



● الاسم الثلاثي : يوسف رحيم عليوي الجبوري
محل وتاريخ الولادة : الحلة - الوردية ١٩٤٢
التحصيل العلمي : بكالوريوس تجارة واقتصاد - كلية التجارة ١٩٦٣ / ١٩٦٤
المهنة : متقاعد - حاليا رئيس غرفة تجارة وصناعة الحلة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المحاسبين والمدققين العراقيين - فرع بابل .



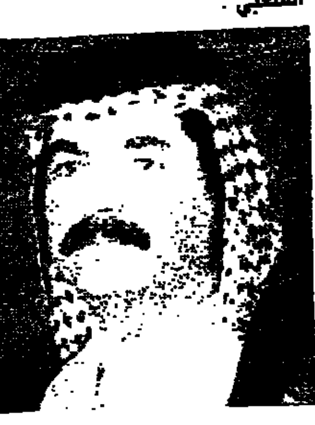
● الاسم الثلاثي : هادي موسى جويدة الجبوري
محل وتاريخ الولادة : حلة - محلة المهدية ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف - ملاحظ بديوان المحافظة



● الاسم الثلاثي : شهيد عبداللطيف امين
محل وتاريخ الولادة : حلة - ١٩٤١
التحصيل العلمي : دورة تربوية بعد الاعدادية
المهنة : مشرف تربوي - بابل



● الاسم الثلاثي : رزوقي كريم حسن الجنابي
محل وتاريخ الولادة : حلة - ١٩٤٣
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مدير مدرسة المناذرة الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة .



● الاسم الثلاثي : حميد كاتب عبود ابو زيد الموسوي
محل وتاريخ الولادة : القادسية - ١٩٥١
التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة
المهنة : ضابط متقاعد حسب المرسوم الجمهوري ٣٢ في ٨ / ١ / ١٩٨٩
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو جمعية بناء المساكن التعاونية في بابل .
انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٦٣ ونال شرف العضوية عام ١٩٧٥ .
شارك في معارك العرب القومية ضد العدو الصهيوني في حرب حزيران عام ١٩٦٧ وفي حرب تشرين عام ١٩٧٣ وتطوع للذود عن عروبة لبنان عام ١٩٧٨ .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال .



● الاسم الثلاثي : رحيم محمد حسن علوان
محل وتاريخ الولادة : ابو غرق - بابل
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث متوسط
المهنة . متقاعد



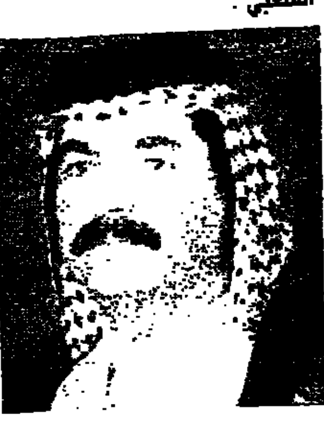
● الاسم الثلاثي : حمزة كنش عباس الدليمي
محل وتاريخ الولادة : حلة - وردية - ١٩٥٨
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : موظف حكومي تنفيذي سابقا وحاليا مستقيل من الخدمة



● الاسم الثلاثي : فاتن نوري توفيق البياتي
محل وتاريخ الولادة : حلة ١٩٤٣
التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية
المهنة : مشرفة تربوية - مديرية تربية بابل

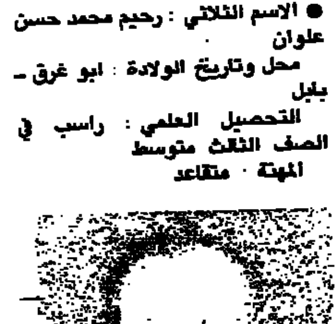


● الاسم الثلاثي : حسين مجدي حمادي فارس
محل وتاريخ الولادة : حلة - ناحية ابي غرق ١٩٤٢
التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمين
المهنة . مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
انتمى الى حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٧٣
. شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .



● الاسم الثلاثي : حمزة عبد هريش العامري
محل وتاريخ الولادة : حلة - محلة الطاق ١٩٣٩
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : صاحب فندق ابن خلدون في الحلة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو مجلس شعب منطقة نادر في بابل .

المنطقة الانتخابية الثالثة



● الاسم الثلاثي : جبر محمد عناد الجنابي
محل وتاريخ الولادة : المسيب / جرف الصخر / ١٩٣٨
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الشرطة بعد الثالث المتوسط
المهنة : عقيد شرطة متقاعد



الاسم الثلاثي . سعدي جاسم هاشم
محل وتاريخ الولادة : قضاء المسيب - جرف الصخر - ١٩٥٤/٧/١
التحصيل العلمي : دبلوم وثائق
المهنة : صحفي/ وكالة الانباء العراقية- بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم



● الاسم الثلاثي : صالح مهدي عبدالله الجنابي
محل وتاريخ الولادة : جرف الصخر ١٩٥٧/٧/١
التحصيل العلمي : خريج المتوسطة
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم



● الاسم الثلاثي : جدوع عبدالكاظم حمد الغريري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ / السدة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية / الفرع العلمي
المهنة : محاسب بلدية السدة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب



● الاسم الثلاثي : حسين ناجي حمد
محل وتاريخ الولادة : محاويل ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج اعدادية التجارة
المهنة : معلم متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٤ ونال شرف العضوية عام ١٩٦٠ وحصل على شارة الحزب عام ١٩٨٥ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب .



● الاسم الثلاثي : حميد هادي طراد
محل وتاريخ الولادة : الاسكندرية - قرية الجفجافة - ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج السادس الشعبي
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٦٨ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .



● الاسم الثلاثي : خير الله عطا عبدالله
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٦ قضاء الدور محافظة صلاح الدين
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٥٩ وحصل على شارة الحزب عام ١٩٨٥ تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : سعدون كاظم خضير المعموري
محل وتاريخ الولادة : المسيب ١٩٣٨
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : مزارع



الاسم الثلاثي : صباح مزهر عداي الدليمي
محل وتاريخ الولادة : سدة الهندية ١٩٥٦
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف في شعبة زراعة المشروع بعنوان سائق حفارة

● الاسم الثلاثي : عدنان راشد حمد المعموري
محل وتاريخ الولادة . ١٩٤٣
التحصيل العلمي : الاعدادية الفرع الادبي
المهنة : مدير الهيئة العامة للضرائب /فرع بابل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب

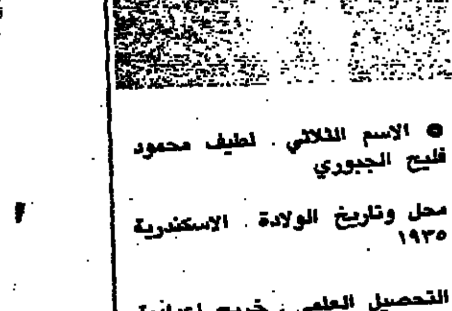
● الاسم الثلاثي : عبيد دخيل عباس الطائي
محل وتاريخ الولادة . قضاء المحاويل ١٩٤٧/
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادارة واشراف تربوي كلية الاداب
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب



● الاسم الثلاثي عبدالواحد خضير سويدان الجنابي
محل وتاريخ الولادة . المسيب ١٩٤٩
التحصيل العلمي . خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : ضابط/ متقاعد حسب المرسوم الجمهوري المرقم (٣٢) في ١٩٨٩/١/٨ لاغراض الترشيح لانتخابات المجلس الوطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ارتبط في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٦٦ ونال شرف العضوية في عام ١٩٧٨
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



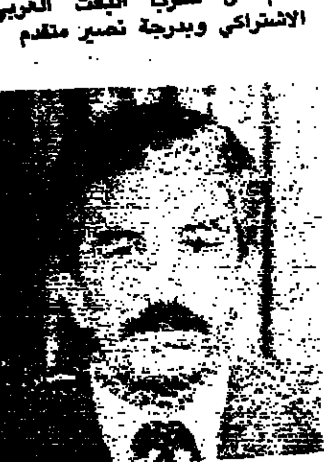
● الاسم الثلاثي : عبدالله نصيف جاسم
محل وتاريخ الولادة : سدة الهندية ١٩٤٤/٧/١
التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة
المهنة : مزارع - عضو جمعية الرسالة الفلاحية التعاونية في السدة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ارتبط بصفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٦٨
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



● الاسم الثلاثي : عبدالكريم عمران الشاكي
محل وتاريخ الولادة : المهناوية - ناحية السدة - ١٩٤٩/٧/١
التحصيل العلمي : معهد المعلمين
المهنة : معلم

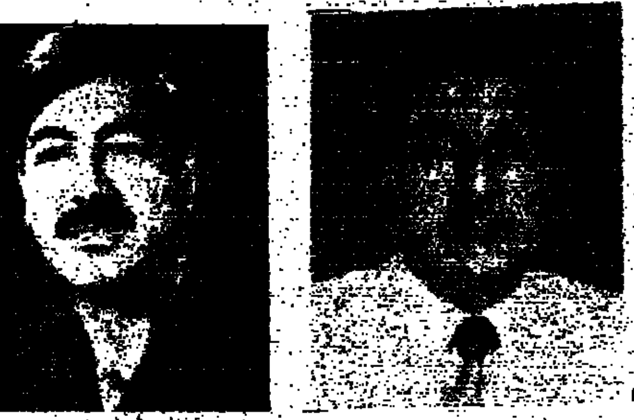
● الاسم الثلاثي : عبيد كاظم حميد
محل وتاريخ الولادة : قرية القادسية - ١٩٣٠
التحصيل العلمي : دار المعلمين الريفية
المهنة : متقاعد

● الاسم الثلاثي . لطيف محمود فليح الجبوري
محل وتاريخ الولادة . الاسكندرية ١٩٣٥
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الشرطة
المهنة عقيد شرطة متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو مجلس الشعب في الاسكندرية منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم



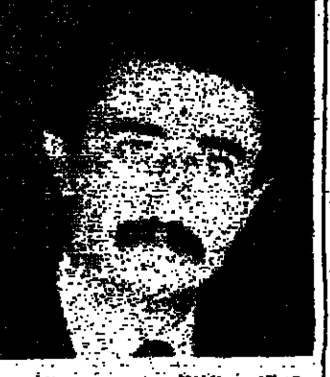
● الاسم الثلاثي : نعمة جاسم محيميد الشمري
محل وتاريخ الولادة : السدة ١٩٥١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة . موظف محكمة بداءة السدة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
عضو مجلس الشعب في ناحية السدة

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني



● الاسم الثلاثي : ماجد ابراهيم هزاع المعموري
محل وتاريخ الولادة : محافظة بابل سنة ١٩٤١
التحصيل العلمي : بكالوريوس علم في الادارة جامعة بغداد
المهنة . متقاعد ويمارس اعمالا زراعية حاليا
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة

● الاسم الثلاثي : ماجد ثامر عمران الزنبور العجيلي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٨ المحاويل
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية رياضية
المهنة : مدرس /مدير متوسطة القائد المختلطة في المشروع



● الاسم الثلاثي : سمير عبدالحميد لطيف جاسم الدوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٥ المسيب
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط
المهنة : ملاحظ فني اقدم /رئيس قسم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم

المنطقة الانتخابية الرابعة



● الاسم الثلاثي : نعمة مصطاف غثوان الغريري
محل وتاريخ الولادة : بغداد ـ ١٩٥٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم عسكرية ـ خريج الكلية العسكرية
المهنة : عقيد ـ عسكري ـ متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو قيادة فرقة
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : مجيل حسين علي
محل وتاريخ الولادة : محمودية ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب وتربية
المهنة : مدير متوسطة الزهاوي للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة المعلمين ـ فرع بابل



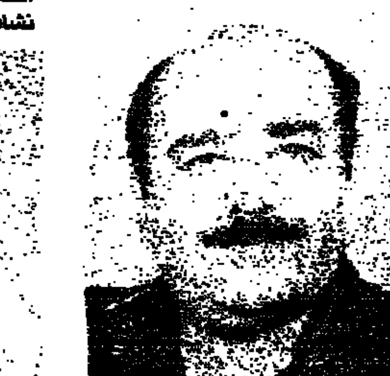
● الاسم الثلاثي : عبدالمحسن احمد جاسم الدليمي
محل وتاريخ الولادة : قضاء الفلوجة تولد ١٩٥٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : مدير ناحية اللطيفية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : علي عاصي خضير
محل وتاريخ الولادة : اللطيفية ـ ١٩٤٢
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم عسكرية ـ خريج الكلية العسكرية
المهنة : ضابط برتبة عميد متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .
له نشاطات جماهيرية .



● الاسم الثلاثي : قاسم كريم سويدان الجنابي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٤ ـ اللطيفية
التحصيل العلمي : خريج الابتدائية
المهنة : مقاول
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة وتبرع بالمال .

● الاسم الثلاثي : قيس عبود علي الجنابي
محل وتاريخ الولادة : ناحية الاسكندرية ١٩٤٣
التحصيل العلمي : خريج اعدادية
المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية .



● الاسم الثلاثي : محمود مهدي صالح العجيلي
محل وتاريخ الولادة : المحمودية ـ ١٩٥٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون ـ عام ١٩٧٥
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .



● الاسم الثلاثي : خضير نجم عبدالله
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٣
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال لدعم معركة قادسية صدام المجيدة .



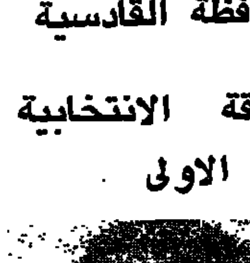
● الاسم الثلاثي : جاسم محمد عباس صالح المعموري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ ناحية الرشيد
التحصيل العلمي : خريج مركز التثقيف الزراعي
المهنة : صاحب اعمال حرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة .



● الاسم الثلاثي : محمد باقر حسين علوان
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ بابل ناحية اليوسفية
التحصيل العلمي : بكالوريوس طب وجراحة
المهنة : طبيب

محافظة القادسية

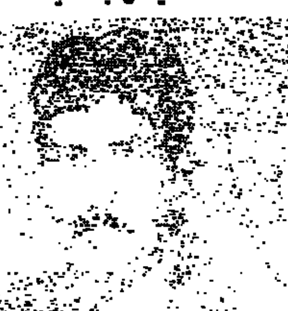
المنطقة الانتخابية الاولى

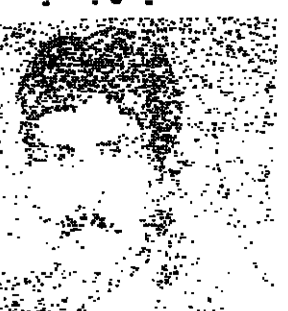




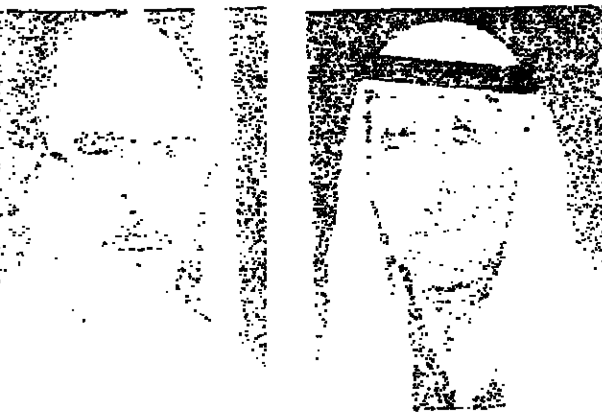


● الاسم الثلاثي : كاظم فرطوس عناد الركابي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ ـ السماوة
التحصيل العلمي : الصف الثالث المتوسط
المهنة : صحفي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية واجتماعية





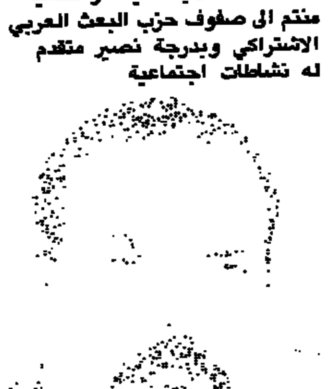
● الاسم الثلاثي : غالي محمد شنيع
محل وتاريخ الولادة : ديوانية / البدير ١٩٤١
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي
له نشاطات جماهيرية



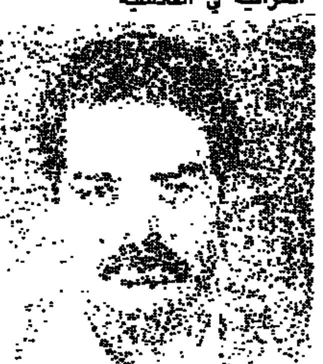
● الاسم الثلاثي : عيسى جعفر حسن العلي الجاسم
محل وتاريخ الولادة : ديوانية ١٩٣٦
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب .



● الاسم الثلاثي : عريبي لفتة حسن الحميداوي
محل وتاريخ الولادة : الصلاحية / الشامية ١٩٣٤
التحصيل العلمي : السادس الابتدائي
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
له نشاطات اجتماعية



● الاسم الثلاثي . عبدالكاظم حسين محمد طاهر النائلي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٨/٧/١ ناحية السنية/ الديوانية
التحصيل العلمي . بكالوريوس تجارة / جامعة بغداد
المهنة : مدير الشركة التجارية العراقية في القادسية



● الاسم الثلاثي : عبدالحمزة عبد العباس محمد
محل وتاريخ الولادة للمرشح . المدحتية سنة ١٩٦٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة ر.ع مديرية الجنسية والاحوال المدنية في القادسية
النشاطات الاجتماعية والثقافية . منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : خالد محمد البدر
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٩ ـ البدير
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : رئيس تحرير مجلة صوت الفلاح .
عضو المؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي
عضو قيادة المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي
رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ البلغارية
عضو مجلس وطني للدورتين السابقتين
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة
الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

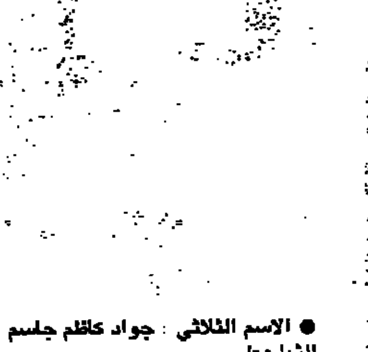
● الاسم الثلاثي : صالح عبد مطر الشمري
محل وتاريخ الولادة : الديوانية ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون وخريج المعهد القضائي
المهنة : قاضي تحقيق الديوانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية

● الاسم الثلاثي : رسول كاظم جاسم الكعبي
محل وتاريخ الولادة : الدغارة / ١٩٢٩
التحصيل العلمي : دار المعلمين ١٩٥١ ـ ١٩٥٢
المهنة . معلم متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة المعلمين فرع القادسية

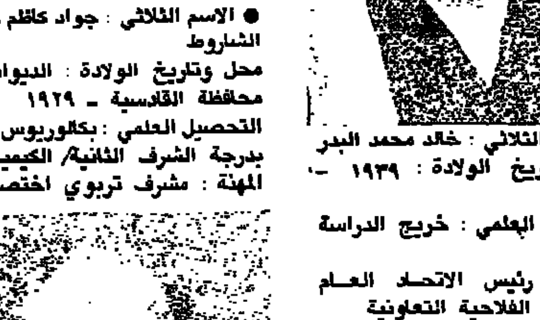
● الاسم الثلاثي : خالد كامل موجد الشعلان
محل وتاريخ الولادة : دغارة ١٩٤٤
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم ـ مدير مدرسة صلاح الدين الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي : حمود كاظم عواد مسلم
محل وتاريخ الولادة للمرشح : ١٩٤٥ ديوانية
التحصيل العلمي بكالوريوس علوم
المهنة . مشرف اختصاصي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي : جواد كاظم جاسم الشاروط
محل وتاريخ الولادة : الديوانية ـ محافظة القادسية ـ ١٩٢٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم بدرجة الشرف الثانية/ الكيمياء
المهنة : مشرف تربوي اختصاصي





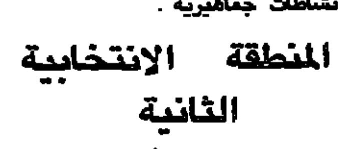


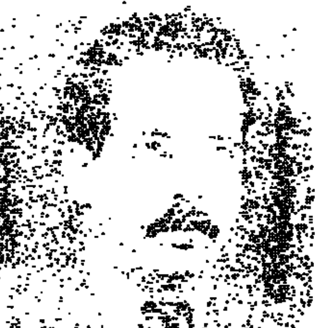
● الاسم الثلاثي : جليل كاظم منخي
محل وتاريخ الولادة ١٩٤٠ ناصرية
التحصيل العلمي : الدورة التربوية بعد الاعدادية
المهنة : معلم ـ رئيس نقابة المعلمين في محافظة القادسية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية



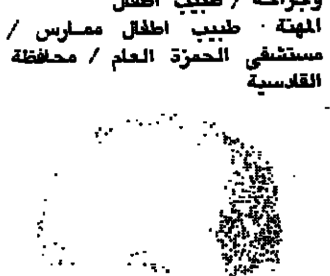
● الاسم الثلاثي : جدعان مكوار تايه الزيادي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٩ المثنى
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث متوسط وزاري
المهنة : متقاعد وحاليا مختار العروبة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية .

المنطقة الانتخابية الثانية





● الاسم الثلاثي : الدكتور احمد حميد محمد المياحي
محل وتاريخ الولادة : الصلاحية / الشامية / القادسية ١٩٥٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس طب وجراحة / طبيب اطفال
المهنة · طبيب اطفال ممارس / مستشفى الحمزة العام / محافظة القادسية



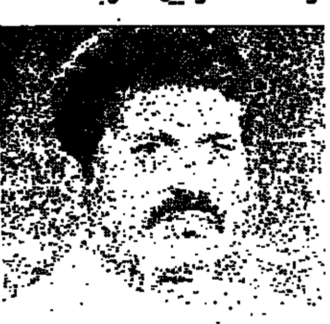
● الاسم الثلاثي . حسين علي الشعلان
محل وتاريخ الولادة ١٩٤٩ / الحمزة
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم سياسية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو الدورة الثانية للمجلس الوطني

● الاسم الثلاثي : حمزة جاسم مهنا علي
محل وتاريخ الولادة . ١٩٥٥ ناحية السدير
التحصيل العلمي · بكالوريوس هندسة
المهنة : مهندس

● الاسم الثلاثي : سامي راجي لهيمص
محل وتاريخ الولادة :القاسم/١٩٤٦
التحصيل العلمي بكالوريوس قانون وسياسة
المهنة : مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي : ربيع شلتاغ جحالي
محل وتاريخ الولادة :الشامية ١٩٤٠
التحصيل العلمي : ليسانس حقوق
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو في نقابة المحامين العراقيين واتحاد الحقوقيين العرب



● الاسم الثلاثي : صبري كاظم زغير
محل وتاريخ الولادة : غماس ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو فرقة
له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي : عواد مجلي هنين الزيادي
محل وتاريخ الولادة : غماس/١٩٣٨
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : مزارع



● الاسم الثلاثي : مجيد علي حسن جزار الخالدي
محل وتاريخ الولادة : الحمزة / ١٩٥٥
التحصيل العلمي · خريج اعدادية الزراعة
المهنة · موظف فرع زراعة وري القادسية
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : مصعب كاظم علوان
محل وتاريخ الولادة :١٩٤٨ المهناوية
التحصيل العلمي : دبلوم بالصحة الحيوانية
المهنة · مساعد طبي بيطري



● الاسم الثلاثي : مغامس شعبان سلمان
محل وتاريخ الولادة : غماس ١٩٣٥
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات اجتماعية

● الاسم الثلاثي : ياسر مشنوب عبطان طلال الخزاعي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ / الشامية / القادسية
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مدير مدرسة الفضل الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية

المثنى

المنطقة الانتخابية الاولى

● الاسم الثلاثي : شكر بلجي حمزة
محل وتاريخ الولادة : السماوة / ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس في اللغة الانكليزية
المهنة : مدرس
النشاطات الاجتماعية الثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي خمس مرات

● الاسم الثلاثي . اشواق ابراهيم راشد
محل وتاريخ الولادة : بغداد / الكرادة الشرقية / ١٩٥٣
التحصيل العلمي . كلية الزراعة / جامعة البصرة
المهنة مهندسة زراعية / متفرغة للعمل في الاتحاد العام لنساء العراق رئيسة فرع المثنى
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
لها نشاطات ثقافية واجتماعية



● الاسم الثلاثي : لفتة فضالة شنوب
محل وتاريخ الولادة : الرميثة/قرية الجلايطة ١٩٥٨
التحصيل العلمي · خريج اعدادية الرميثة لعام / ١٩٨٠ ـ ١٩٨١
المهنة · موظف في مستودع نفط مصفى السماوة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم

يتبع غداً

اعـــلان

٠١ يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في مناقصة (٨٩/٢٢ خ) الخاصة بانشاء ورشة ميكانيكية في المعهد الفني / النجف.

٠٢ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا فقط غير قابلة للرد.

٠٣ تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية:ـ

أ. التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ (٢٥٠٠) الفين وخمس مئة دينار فقط لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

ب. تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج. هوية تصنيف المقاولين

د. وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها

هـ. قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها

و. كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجدد لهذا العام

ز. مقدار الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير

٤. مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر

٠٥ ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه.

٠٦ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/٢٠ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

جلال بشير سرسم
م / رئيس هيئة المعاهد الفنية.

اعـــــلان

مناقصة نقل الزيوت داخل القطر لكمية (٦٠٠٠) ستة الاف طن شهريا -/+١٠٪

تدعو المنشاة العامة للزيوت النباتية كافة متعهدي النقل ذوي الخبرة والاختصاص ولديه مايؤيد قيامه بالنقل والمسجلين في غرفة التجارة والمجددين اشتراكهم والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في هذه المناقصة ويمكن الحصول على شروط المناقصة من امين الصندوق في مقر المنشاة لقاء مبلغ خمسة وعشرين دينارا غير قابل للرد وتقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مثبت عليه اسم المناقص والمناقصة ومرفق بوصل الشراء والتامينات الاولية والتي قدرها عشرة الاف دينار نقدا او بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر او لحين احالة المناقصة على متعهد وتودع في صندوق العطاءات الخاصة بالمنشاة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٥ / ٤ / ١٩٨٩ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة يهمل وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتم دفع اجور النقل بالدينار العراقي وان اجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعـــلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز ٥٠٠٠ م٣ حصى مدرج الى موقع الخباطة المركزية في النهضة ..

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٢٢ / ٣ / ١٩٨٩ .

عـ/رئيـس الشـركة
فردوس سلمان جعفر

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع حرير السدة
مناقصة ٧ / ١٠ / ٨٩ لنقل (٧٥٠٠) سبعة الاف وخمس مئة طن كبريت وبمعدل ٥٠٠ طن شهريا من المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية محافظة التاميم الى مخازن المصانع في سدة الهندية

تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية ـمصانع حرير السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او مكتب المنشاة في بغداد شارع السعدون هاتف ٨٨٨٧٧٢٥ لقاء دفع مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ تقديم شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

٢ ـ تقديم تامينات بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية مع العطاء بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

٦ ـ اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠ / ٤ / ١٩٨٩ .

مدير المصانع
عبد الخالق هاشم عبد الرسول

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
اعـــلان
الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري مقاولة رقم (١٣٢) لسنة ١٩٨٨ ..... موضوعها (انشاء ضخ السلامية والنمرود في المحافظة الاولى نينوى في المقاولة اعلاه

١. تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السادسة لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه .

٢. يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار (فقط مئة دينار) غير قابلة للرد .

٣. يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤. يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ٣٠ / ٤ / ١٩٨٩ المتضمن (هوية اتحاد المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين ، شهادة اعمال مماثلة ، شهادة ضريبة الدخل .

٥. ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المدير العام

المنشأة العامة للصناعات المطاطية
ديوانية ص ب / ٧١
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اعادة الاعلان عن بيع معمل الخشب المضغوط الكائن في قضاء المناذرة ولمدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشاة في الديوانية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ ـ ١٠ عشرة دنانير غير قابلة للرد والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في ديوان الوزارة في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاخير من الاعلان بعد دفع التامينات القانونية وان اجور النشر والمناداة يتحملها المشتري .

و / المديـر العـام

اعـــلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة ترميمات الميزان الارضي وانشاء جدارية للسيد الرئيس حفظه الله في محافظة كربلاء

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ١٠ دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :

١ ـ ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه .

٢ ـ ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .

٣ ـ ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة عن ضريبة الدخل .

٤ ـ ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٥ ـ ان يرفق المقاول التامينات الاولية البالغة ٨٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .

٦ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٧ ـ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١ / ٤ / ١٩٨٩ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

محافظة كربلاء
لجنة بيع وايجار اموال الدولة
اعـــلان

تعلن محافظة كربلاء لجنة بيع وايجار اموال الدولة عن بيع المجمع السياحي الكائن في بحيرة الرزازة والمتكون من ثلاثين كابينة سياحية والعائدة للادارة المحلية بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي من نشر الاعلان في احدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ديوان المحافظة في اليوم الاخير من المدة المحددة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والرسوم الاخرى .

معاذ اسماعيل حقي
قائممقام قضاء المركز
رئيس اللجنة

اعـــلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة ترميمات الابواب الحديدية لموقع الحديد والخشب في محافظة اربيل

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ١٠ دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :

١ ـ ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه .

٢ ـ ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .

٣ ـ ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة عن ضريبة الدخل .

٤ ـ ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٥ ـ ان يرفق المقاول التامينات الاولية البالغة ٥٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .

٦ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٧ ـ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١ / ٤ / ١٩٨٩ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
اعـــلان بيع مواد احتياطية فائضة

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن بيع مواد احتياطية فائضة مختلفة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٢ / ٣ / ١٩٨٩ في ساحة مخازننا في موقع الحصوة طريق ابي غريب فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين علما بان قيمة المواد تدفع نقدا ويتم رفعها خلال ثلاثة ايام وبعدها يتحمل المشتري دفع غرامة لكل يوم (١٠) دنانير ويتحمل اجور الاعلان والدلالية ...

ت	المـــادة	عددها
١.	ادوات احتياطية لسيارات اوستن	١٨٢
٢.	= = لعربات فورس	١٨٠
٣.	= = لسيارات صلاح الدين	١١٠٣
٤.	= = = جي ام سي تانكر	٤٦٧
٥.	= = = فولكا	١٨
٦.	= = = بيجو	١٥٧
٧.	= = = بدفورد	٤٤٦
٨.	= = = لدراجات MZ	١١٧
٩.	= = لعربة اكرمت التركية	٢٨

المدير العام
كاظم تركي علي

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور صلاح الدين
اعـــلان
مناقصة تبليط الشارع المؤدي الى محطة قطار بيجي والمجمع السكني في محافظة صلاح الدين
رقم : ١ / ٨٩

تدعو مديرية طرق وجسور صلاح الدين الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الثامن من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ ر٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ٢٩ / شعبان / ١٤٠٩ هـ الموافق ٥ / ٤ / ١٩٨٩ .

مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل العام / ٩٨٩ .

مدير طرق وجسور صلاح الدين
المهندس ـ ياسين حسان خلف

وزارة الصحة.
مديرية مستشفى ابن رشد للامراض النفسية
شعبة ـ الذاتيـة

الى / السادة المدرجة اسماؤهم ادناه

١ ـ الدكتور عصام عبدعلي حسون / الطبيب المقيم الاقدم

٢ ـ الدكتور طعمة عبدالرضا محسن / الطبيب المقيم الاقدم

٣ ـ الدكتور حسين جميل عباس / الطبيب المقيم الاقدم

٤ ـ الانسة ابتسام ابراهيم حمادي / ممرضة فنية

٥ ـ الانسة رفاه حسين كريم / ممرضة فنية

٦ ـ كريم فرج شنين / سائق

٧ ـ فاطمة موسى نعمة / معينة

٨ ـ فاطمة داود لايد / معينة

الى ـ السادة المدرجة اسماؤهم اعلاه

م ـ اخطـــار

بالنظر لتركك الوظيفة بدون عذر رسمي او مشروع لذا نخطركم بوجوب الالتحاق بالوظيفة خلال فترة امدها ثلاثون يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات الرسمية بحقكم وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٩ .

الدكتور ابراهيم كاظم العظماوي
مدير مستشفى ابن رشـد

اتحاد الشرطة الرياضي العربي يجتمع ببغداد الشهر الحالي ..

جدول اعمال موسع وتقرير يبحث العلاقات الخارجية للاتحاد

د . زيتل : توسيع حجم مشاركاتنا العربية في دورات العاب الشرطة العالمية

تبدا في بغداد في الخامس والعشرين من هذا الشهر اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة في دورته السادسة والثلاثين وتستمر يومين.

اعلن ذلك الدكتور عبدالقادر زيتل الامين العام للاتحاد وقال بان السادة رئيس واعضاء المكتب سيصلون الى القطر قبل يوم من بدء الاجتماعات التي ستبحث في جدول اعمال موسع يتضمن منهاج الاتحاد للفترة المقبلة ومناقشة طبيعة انشطة الاتحاد وعلاقاته الخارجية . اضافة الى المقترحات الجديدة الهادفة الى تعزيز دور الاتحاد في دعم مسيرة الحركة الرياضية في وطننا العربي .

واضاف .. ان من بين الفقرات المطروحة في جدول اعمال هذه الاجتماعات تثبيت مواعيد بطولات الشرطة العربية المقترحة وهي بطولة كرة القدم الرابعة التي ستنظمها الامارات وبطولة المصارعة الاولى التي ستنظم في بغداد وبطولة الفروسية الثانية في تونس وبطولة التايكواندو او الكاراتيه في الكويت الى جانب مناقشة تضييف الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب للدورة الثانية للاعلاميين الرياضيين العاملين في اتحادات الشرطة الرياضية العربية وتكريم رياضيي الشرطة العرب المتميزين .

وفي مايتعلق بموضوعة العلاقات الخارجية ذكر الدكتور زيتل بان الاتحاد وجه دعوة لرئيس اتحاد الشرطة الرياضي الاوربي السيد خوان كارسيا (اسبانيا) لحضور هذه الاجتماعات وذلك بهدف البحث في الاطر العامة للعلاقات الرياضية بين اتحادي الشرطة الرياضيين العربي والاوربي .

وقال بانه كان قد التقى بالسيد كارسيا خلال حضوره دورة العاب الشرطة العالمية التي اقيمت مؤخرا في مدينة ترنتو بايطاليا حيث اتفقا من حيث المبدا على جملة امور تتصل باقامة علاقات تعاون بين الجانبين من خلال تبادل زيارات الفرق والرياضيين وافساح المجال لفرق الشرطة الرياضية العربية للمشاركة في البطولات والدورات التي ينظمها الاتحاد الاوربي في مختلف الالعاب ..

وذكر الدكتور زيتل بان السيد كارسيا كان قد ابدى رغبة صادقة في تعزيز التعاون مع الاتحاد الرياضي العربي للشرطة خصوصا بعد ان اطلع على مسودة انشطة الاتحاد وبرامجه ودوره في الحركة الرياضية العربية .

واشار الى ان من بين نتائج هذا اللقاء الاتفاق على توجيه المزيد من الدعوات لفرق الشرطة الرياضية العربية للمشاركة في دورة العاب الشرطة العالمية التي ينظمها الاتحاد المذكور كل سنتين وهي دورات تشبه الى حد كبير دورات العاب الجيوش الصديقة التي تشمل مختلف الالعاب اضافة الى اشراك مدربي واداريي فرق الشرطة الرياضية العربية في الدورات الخاصة التي ينظمها الاتحاد باستمرار بهدف تطوير قدرات العاملين في المجال الرياضي داخل صفوف الشرطة .



الدكتور عبدالقادر زيتل

واوضح الدكتور زيتل بان اتحاد الشرطة الرياضي الاوربي يعد من بين المؤسسات الرياضية القديمة حيث كان قد تاسس عام ١٩٥٠ ويشرف على اتحادات الشرطة في البلدان الاوربية اضافة الى انه يتولى تنظيم دورات العاب الشرطة العالمية والتي كان من بينها الدورة الاخيرة التي اقيمت بمشاركة اربعة فرق عربية مثلت الكويت وعمان وتونس والجزائر وتضمنت فعالياتها منافسات في العاب المبارزة والسباحة والرماية والجودو .

اما عن المقترحات الجديدة التي ستطرح على اجتماعات المكتب فقال الدكتور زيتل بان هناك عدة مقترحات تتصل بطبيعة اعمال اللجان التابعة للاتحاد وتهدف بالنتيجة الى تعزيز مسيرة عمل الاتحاد في الجوانب الفنية والادارية والاعلامية مشيرا الى ان المرحلة المقبلة من شانها ان تشهد تصاعد واضح في انشطة الاتحاد ودوره الهادف الى الاسهام في خدمة عموم الحركة الرياضية العربية خصوصا وان الانشطة هذه تحظى بالدعم الكامل من الجهات المعنية في الاقطار العربية لاسيما العراق الذي يحتضن مقر الاتحاد حيث يحرص السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والسيد عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام على رعاية الاتحاد ودعمه بكل مايحتاجه في مسيرته خدمة لاهدافه القومية وتصعيدا لدوره في تعميق اواصر الاخوة والمحبة بين الاشقاء العرب .



جانب من حفل افتتاح دورة العاب الشرطة العالمية الاخيرة في ايطاليا

في مباراة مؤجلة

الجيش يخطف ثلاث نقاط من الشباب

اضاف فريق نادي الجيش ثلاث نقاط الى رصيده بعد تغلبه على فريق نادي الشباب بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الاول وهي مؤجلة من المرحلة الاولى لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السادة كريم سعدي ومحمد سليم وياور نامق بتقدم الجيش بهدف احرزه اللاعب محمد عبد الحسين في الدقيقة «١٣» فيما اضاف رحيم حميد الهدف الثاني في الدقيقة «١٧» من الشوط الثاني من ركلة جزاء .

وبهذا ارتفع رصيد الجيش الى «١٤» نقطة من «١٤» مباراة له «١٨» هدفا وعليه «١٥» هدفا وهو بالمركز السادس في حين بقي رصيد الشباب «١١» نقطة من «١٣» مباراة له «١٤» هدفا وعليه «٢٠» هدفا وهو بالمركز السابع .

مباراتان بدوري الطائرة .. اليوم

تبدا اليوم مباريات الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

فسيلتقي في الساعة الخامسة عصرا في قاعة القادسية فريقا ناديي الشرطة والطلبة بتحكيم السادة حسن علي مصطفى وحسن كاظم واكرم رجب فيما يلتقي في الوقت ذاته في قاعة الحرية فريقا ناديي الصناعة والصليخ بتحكيم السادة حسين عبد علي وعباس الشديدي ونبيل عبد الجبار .

وتجري يوم غد مباراة مهمة بين فريقي الرشيد والشباب في الساعة الرابعة عصرا في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية بتحكيم السادة جسام محمد وسفيان حميد وقيس جميل .

خلال حفل افتتاح البطولة العربية ..

الجماهير المصرية تحيي بحرارة وفد الرشيد السلوى

القاهرة - من الزميل طارق حسن

افتتح الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري بطولة الاندية العربية بكرة السلة حيث اذن السيد الوزير بافتتاح البطولة بعد رفع علمها وسط زغاريد من الجمهور الذي احتشد في نادي الزمالك وحضر مبكرا ليحيي ضيوفه من الاندية العربية التي تخوض هذه المنافسة السلوية بروح من البهجة والود .

وقد حيت الجماهير الغفيرة نادي الرشيد العراقي بحرارة كبيرة وابتهجنا جميعا بهذا اللقاء الاخوي الصادق ثم القيت الكلمات بالمناسبة وكان اول المتحدثين المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك الرياضي مرحبا بالوفود المشاركة ومتمنيا لها الاقامة الطيبة في مصر تعزيزا للروابط الرياضية بين شباب الامة .. بعدها القى الدكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة كلمة حيا فيها مصر ورئيسها والجهود المبذولة لانجاح هذه البطولة .. وفي اعقاب الكلمات انسحب المستعرضون بنسق جميل خارج ارض الملعب ونزل فريقا الزمالك المصري وغزة الفلسطيني لتبدا رحلة التنافس .

بدات المباراة في دقائقها الاولى وكان هناك ندية بين الفريقين ولكن بعد مرور خمس دقائق استبدل الزمالك طريقة دفاعه وقفز الرقم الذي كان (٤-٤) لكل الفريقين الى (٢٨-٨) لصالح الزمالك وانتهى الشوط الاول لصالح الاخير (٥٢-٢٢) نقطة .. ولم يتغير اللعب في الشوط الثاني بعد ان بلغ الفريقان الرقم (١٠٣-٤٨) نقطة هي النتيجة التي حسمت بها المباراة .

● محافظ الجيزة يحتفي بالوفد العربية ..

اقام محافظ الجيزة دعوة عشاء لجميع الوفود المشاركة مساء امس تم خلالها تبادل الكلمات الترحيبية .. وقدم الدكتور منير الشيخلي رئيس الوفد العراقي هدية باسم الوفد العراقي الى محافظ الجيزة وقبلها بارتياح بالغ وقدم كذلك هدية مماثلة الى رئيس نادي الزمالك بالمناسبة .

وكان فريق نادي الرشيد العراقي قد فاز في اولى مبارياته على الكوكب السوداني بـ ١٠٦-٧٨ نقطة .

كما فاز فريق نادي كاظمة الكويتي امس الاول على فريق حلق الواد التونسي في المباراة التي جرت بينهما في اطار البطولة ذاتها .

وقد حصل الفريق الكويتي على (١٠٣) نقطة مقابل (٨٩) نقطة .

وتاتي هذه المباراة ضمن منافسات المجموعة الثانية لفرق البطولة والتي تضم كذلك فريقي احد السعودي واتحاد البناء الجزائري .

في دوري بغداد للسلة ..

الشرطة يقفز للمركز الاول ويلاعب الطيران غدا

لقاء مهم يجمع فريقي الجيش والشباب اليوم

ضمن مباريات الدور الثاني للمرحلة الثانية من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى والشباب بكرة السلة تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة الصقور مباراة مهمة بين فريقي الشباب والجيش بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وحميد محمد. جواد تعقبها في السادسة والنصف مساء مباراة شباب الناشئين بتحكيم السيدين غانم منتور ورعد عبدالامير .



السيد علي الصفار

اعلن ذلك السيد علي الصفار امين سر اتحاد السلة المركزي وقال بان قاعة الصقور ستشهد عند الساعة السادسة من مساء غد مباراة اخرى مهمة تجمع فريقي الشرطة الذي قفز امس الاول للمركز الاول والطيران بتحكيم السيدين مؤيد سلمي ورافد يحيى تعقبها في السابعة والنصف مساء مباراة شباب الناشئين بتحكيم السيدين عبدالرحمن حسون ومحمد هادي فيما يلتقي في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية في السادسة والنصف مساء فريقا شباب الرشيد والكرخ بتحكيم السيدين منير جرجيس وصلاح الهبش .

مباريات دوري المناطق الخميس والجمعة

وذكر السيد الصفار بان مباريات دوري المناطق ستنطلق يوم غد حيث يلتقي ضمن المنطقة الشمالية في الثالثة عصرا في قاعة الشهيد عدنان شريف بمدينة كركوك فريقا ناديي برايتي وواحد حزيران بتحكيم السيدين خليل مجيد وفريد جميد تعقبها في الرابعة والنصف مباراة شباب الناشئين فيما يلتقي في قاعة الموصل فريقا ناديي السليمانية والفتوة بتحكيم السيدين حسام رشيد وفؤاد عبيد تعقبها في الرابعة والنصف مباراة شباب الناشئين .

وتجري بعد غد الجمعة مباريات المنطقتين الوسطى والجنوبية حيث يلتقي ضمن المنطقة الوسطى فريقا ناديي الرافدين والسماوة في قاعة الاخير بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وكاظم علي تعقبها مباراة شباب الناشئين فيما يلتقي في قاعة كربلاء فريقا ناديي الحلة والجماهير بتحكيم السيدين مثنى مدلول ورافد يحيى تعقبها مباراة شباب الناشئين .

وضمن المنطقة الجنوبية سيلتقي في قاعة المعهد الفني في مدينة المدن البصرة الباسلة في العاشرة صباحا فريقا ناديي البحري والميناء بتحكيم السيدين فاخر جابر وعبدالزهرة جاسم تعقبها في الحادية عشرة والنصف مباراة شباب الناشئين .

بينما يلتقي في القاعة ذاتها في الثالثة عصرا فريقا ناديي العمارة والاتحاد بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ومحمود كنو تعقبها في الرابعة والنصف مباراة شباب الناشئين بتحكيم السيدين رعد سلمان وحميد محمد جواد .

وبانتهاء مباريات امس الاول اصبح ترتيب الفرق كالاتي - مع ملاحظة ان هناك مباراتين مؤجلتين للرشيد

الفريق	م	ف	خ	ل	ع	ن
١ - الشرطة	١٠	٨	٢	١٠٥٠	٧٧٨	١٨
٢ - الجيش	١٠	٨	٢	١٠٣٨	٧٨٤	١٨
٣ - الكرخ	١٠	٨	٢	١٠٤٠	٨١٠	١٨
٤ - الرشيد	٨	٨	-	٨٨١	٦٦٦	١٦
٥ - الشباب	١٠	٦	٤	١١٢٩	٨٢٤	١٦
٦ - الطيران	١٠	٥	٥	٩٦٢	٨٦٦	١٥
٧ - الاعظمية	١٠	٤	٦	٨٥٧	١٠٤٦	١٤
٨ - الطلبة	١٠	٣	٧	٨١٨	٨٦٩	١٣
٩ - الصليخ	٩	٢	٧	٦١٧	٩٢٣	١١
١٠ - الامانة	١٠	١	٩	٧٦٠	١١٠٠	١١
١١ - الارمن	٩	-	٩	٥٧٠	١٠٢٦	٩

منتخبا مصر وتونس يلتقيان اليوم وديا

القاهرة -١٤- واع : غادرت القاهرة الى تونس صباح اليوم بعثة المنتخب المصري لكرة القدم لاجراء لقاء ودي مع المنتخب التونسي غدا (الاربعاء) بملعب المنزه بالعاصمة التونسية في اطار استعدادات الفريقين لخوض تصفيات بطولتي كاس الامم الافريقية وكاس العالم .

وتتكون البعثة التي يراسها السيد ابراهيم الجويني رئيس الاتحاد المصري من تسعة عشر لاعبا وسبعة اداريين .

سبارتابراغ ينفرد بصدارة الدوري الجيكوسلوفاكي

براغ - ١٤ - افب . ابتعد سبارتا براغ في الصدارة بفارق خمس نقاط امام منافسه المباشر بانيك اوسترافا في نهاية الاسبوع الثامن عشر من بطولة جيكوسلوفاكيا لكرة القدم بعد تعادله خارج ارضه امام دونايسكا ستريدا ٢ - ٢ في حين خسر بانيك امام ضيفه سبارتاك ترنافا صاحب المركز التاسع صفر - ٢ .

وفي المباريات الاخرى فاز سكودا بيلزن على دوكلا بانسكا ٤ - صفر وبلاستيكا نيترا على رودا شيب ١ - صفر وسولاف براتيسلافا على سلافيا براغ ٢- صفر وسبارتاك كرالو على فينتكوفيتشي ودوكلا براغ على سيغما اولوموك ٣ - صفر وتعادل بوهيميانز براغ مع انتر براتيسلافا ١ - ١ .

اليوم في بطولات اوربا

عشر مباريات ابرزها لقاء ايندهوفن وريال مدريد

باريس - ١٤ - افب : تقام «غدا» الاربعاء عشر مباريات في مرحلة اياب ربع نهائي كؤوس الاندية الاوربية الثلاث لكرة القدم ابرزها بين ايندهوفن الهولندي حامل اللقب امام مضيفه ريال مدريد الاسباني في كاس الاندية بطولة الدوري .

وستكون مهمة ايندهوفن شبه مستحيلة على ارض خصمه نظرا للمستوى الرفيع الذي يتمتع به الفريق الاسباني حاليا بقيادة صانع العابه الالماني الاتحادي بيرند شوستر علما ان مباراة الذهاب قبل اسبوعين انتهت بالتعادل ١/١ . ولا يغيب عن ريال مدريد سوى حارس مرماه الموقوف بويو في حين يغيب عن ايندهوفن اكثر من لاعب بداعي الاصابة ومنهم كوت وكيفت وايلرمان وفان بروكيلين والدنماركي نيسن .

واكد مدرب ريال الهولندي ليو بينهكر انه راض تماما عن مستوى فريقه في حين وصف مدرب ايندهوفن كيس بلوغسمان المباراة بانها صعبة للغاية .

وفي كاس الاندية ابطال الدوري ايضا يخوض فيردر بريمن تجربة صعبة اخرى امام مضيفه الايطالي ميلانو الذي يضم الهولنديين الثلاثة غوليت وفان باستن ورايكارد لاسيما ان مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل السلبي . وكان ميلانو قد حقق نتيجة رائعة على ارضه الاحد الماضي عندما انزل هزيمة ثقيلة بضيفه يوفنتوس ٤ - صفر في الدوري .

ويعاني بريمن من اصابة لاعبين اساسيين هما شالت وكوتس ومن ايقاف نجم هجومه ريدل واعترف مدرب بريمن اوتو ريهاغل انه يدرك تماما مدى الصعوبة التي يواجهها فريقه امام فريق في قمة مستواه .

ويلعب غلطة سراي التركي امام موناكو الفرنسي في مدينة كولن الالمانية الاتحادية امام جمهور كبير من العمال الاتراك المهاجرين تنفيذا لقرار سابق للاتحاد الاوربي بسبب احداث الشغب التي تخللت مباراة غلطة سراي ونوشاتل السويسري في الدور الثاني من المسابقة في اسطنبول .

ويذكر ان غلطة سراي حقق مفاجاة في مباراة ذهاب الدور ربع النهائي عندما فاز على خصمه الفرنسي ١/صفر في موناكو .

وفي المباراة الرابعة يلعب ستيوا الروماني مع غوتنبورغ السويدي في بوخارست . وكان غوتنبورغ د تقدم ١/صفر ذهابا .

وفي مسابقة كاس الاتحاد تستاثر مباراة نابولي ويوفنتوس الايطاليين بالاهتمام الاكبر لان الاول سيحاول بقيادة الارجنتيني مارادونا الثار لخسارته صفر/٢ ذهابا .



اجراء قرعة كاس البرتغال

لشبونة - ١٤ - افب : اجريت مساء امس الاثنين قرعة الدور نصف النهائي من مسابقة كاس البرتغال لكرة القدم وبنتيجتها سيلعب بيلينتسيش امام سبورتنغ لشبونة في ١٢ نيسان المقبل بينما سيلعب بنفيكا امام الفائز من المباراة المعادة بين سبورتنغ براغا وديبورتيفو شافيز .

ويذكر ان براغا وشافيز قد تعادلا في ربع النهائي ٣/٣ وسيلعبان ثانية بعد غد الخميس على ارض براغا .

الفيفا يؤكد

لا مكان للمحترفين في الدورات الاولمبية

زوريخ - ١٤ - رويتر : قال جوزيف بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان الاتحاد لن يقبل محاولات لجعل مسابقات كرة القدم في الدورات الاولمبية مفتوحة امام جميع المحترفين .

وقال امس الاثنين ان الفيفا متمسك بالقرار الذي اصدره في مؤتمره في تموز الماضي بقصر المسابقات التي تقام في الدورات الاولمبية المقبلة على اللاعبين الذين تقل اعمارهم عن ٢٣ عاما .

وفي مقابلة مع رويتر في مقر الاتحاد لم يلق بلاتر بالا الى التهديدات بان كرة القدم قد تستبعد من الاولمبياد اذا اصر الفيفا على رفضه لمطالب اللجنة الاولمبية الدولية بجعل المسابقة مفتوحة امام كل اللاعبين .

وقال في اسبانيا التي يعشق اهلها كرة القدم لن يكون لدورة برشلونة الاولمبية اي بريق اذا غابت عنها كرة القدم .

وقال ايضا كرة القدم من بين اكبر الرياضات التي تجذب الجماهير في الاولمبياد .

وقال بلاتر ان اللجنة الاولمبية الدولية التي عارضت لاعوام اشتراك المحترفين في مسابقات كرة القدم في الدورات الاولمبية قد غيرت موقفها

بالمكافات والنقاط

ماكنرو ولندل يتصدران لاعبي العالم

ارلنجتون - ١٤ - رويتر : تصدر الاميركي جون ماكنرو قائمة رابطة لاعبي التنس المحترفين عن اكبر الحاصلين على مكافات مالية .

وقد بلغ رصيد ماكنرو ٣١١٠٣٩ دولارا في حين جاء الجيكوسلوفاكي ايفان لندل اللاعب الاول على العالم في المركز الثاني برصيد ٢٥١٠٤٨ دولارا والالماني الاتحادي بوريس بيكر اللاعب الثالث على العالم في المركز الثالث برصيد ٢٠٨٩٧٣ دولارا .

وجاء السويدي يونان سفينسون في المركز العشرين والاخير برصيد ٤٤٥٠٥ دولارات .



وجاء الاميركي كيفن كارين في المركز العشرين والاخير .

واحتفظ الجيكوسلوفاكي ايفان لندل بالمركز الاول على العالم وذلك وفق القائمة التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين .

كما احتفظ السويدي ماكس فيلاندر بالمركز الثاني في القائمة التي اصدرتها الرابطة امس الاثنين وجاء الالماني الاتحادي بوريس بيكر في المركز الثالث والاميركي اندريه اجاسي في المركز الرابع في حين احتل السويدي ستيفان ادبرج المركز الخامس .

كليمنتي يدرب اتلتيكو مدريد الموسم المقبل

مدريد -١٤- رويتر : يتولى هابير كليمنتي الذي عزله فريق اسبانيول في وقت سابق من هذا الشهر تدريب فريق اتلتيكو مدريد الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم في الموسم القادم .

وبعد ان وقع كليمنتي عقدا امس الاثنين قال للاذاعة الرسمية ان هدفه هو جعل اتلتيكو مدريد افضل من ريال مدريد .

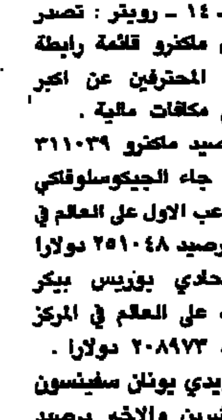
وبذلك يعقب كليمنتي البالغ من العمر ٣٩ عاما الانكليزي رون اتكنسون الذي فصله جيسوس جيل رئيس اتلتيكو مدريد في كانون الثاني الماضي والبريطاني كولين اديسون الذي حل محل اتكنسون .

تشكيل اللجان الجديدة للاتحاد العربي لكرة القدم

الرياض - ١٤ - واع : اعتمد الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم التشكيل الجديد للجان الاتحاد العربي لكرة القدم .



د. شامل كامل عضو اللجنة الفنية



د. سمير سعدالله عضو اللجنة الطبية

وذكر السيد عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية اليوم ان هذا التشكيل الجديد قد جاء بناء على قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد خلال اجتماعها الاول الذي عقد بالرياض مؤخرا .

واللجان هي .. لجنة العلاقات الدولية التي تضم عبد اللطيف السملالي (المغرب) رئيسا .. والسادة محمد احمد (مصر) وسليم علولو (تونس) وعبدالله الدبل (السعودية) وعبداللطيف بوكو (ليبيا) وقيس العصفور (عمان) اعضاء .. ولجنة الدورات والمسابقات التي يراسها السيد عبدالله الدبل (السعودية) وعضوية السادة المنصف الفضيلي (تونس) وفاروق سرية (سورية) وسعيد سعيداني (الجزائر) وعبد العزيز الحسن (البحرين) وسعيد بلحياط (المغرب) واحمد عباس (العراق) واحمد بهاء الدين عبدة قاسم (مصر) .

واللجنة الفنية التي يراسها السيد سليم علولو (تونس) وتضم السادة شامل كامل (العراق) وليدي كردي (سورية) والزين ابراهيم (السودان) ومحمد عبدة صالح (مصر) وحسن ناصر الشطي (الكويت) ورشيد مخلوفي (الجزائر) اعضاء .

ولجنة الحكام التي يراسها فاروق بوظو (سورية) وتضم ثمانية اعضاء هم عبدالرحمن الدهام (السعودية) ومصطفى كامل محمود (مصر) ومحمد بدر الدين محجوب (ليبيا) وممدوح خوزما (الاردن) وباقر رستم (قطر) وعبدالحميد سلامة (تونس) وفرج وهلية (الصومال) اما اللجنة الطبية فهي برئاسة الدكتور عبدالحليم محمد (السودان) وعضوية السادة الدكتور اسامة رياض (مصر) والدكتور حنا تعوار (الاردن) والدكتور علي بوستيتة (تونس) والدكتور سمير سعدالله (العراق) والدكتور خطاب عمر خطاب (مصر) .

وتضم اللجنة الاعلامية التي يراسها الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة (البحرين) سبعة اعضاء هم .. منصور الخضيري (السعودية) وعدنان بوظو (سورية) ومحمد جميل عبدالقادر (الاردن) وعمر غويلة (تونس) ومحمد عصام الدين عبدالمنعم (مصر) وكمال حامد (السودان) .

هكذا من الأصل

الثورة

ضرورة وضع حد اعلى لاسعار السلع لمنع المزيد من التجاوز والاستغلال

مديرية ماء ومجاري واسط .. مطلوب توفير زورق لاحدى العوائل !

ماذا لو رحلوا بعد انتهاء العام الدراسي

[illegible]

الرئيس القائد صدام حسين

في الصميم

دراسة حول ظاهرة ارتفاع اسعار بعض المنتجات المحلية

في وزارة التخطيط .. اكدت دراسة خاصة بالتقويم اللاحق للمشاريع الصناعية واثره على عملية التنمية اهمية تحديد اسعار منتجات المشاريع وفق دراسات دقيقة .

ودعت الدراسة التي نوقشت في ندوة موسعة عقدت في ديوان الوزارة الى مقارنة اسعار المنتجات مع مثيلاتها في الدول المجاورة بهدف حماية المستهلك من جهة .. وتحديد كفاءة الاستثمار بشكل دقيق من جهة ثانية .

وقد شارك في مناقشة هذه الدراسة المهمة السيد وزير التخطيط وعدد من المسؤولين والمتخصصين في الوزارات والجامعات .

● وفي الحقيقة ان دراسة مثل هذا الموضوع الحيوي في وزارة متخصصة وفي مثل هذه المرحلة التي يجتازها قطرنا العزيز تدفعنا الى تاشير بعض الحالات التي اصبحت غير معقولة وغير صحية .. وهي تتعلق بتمادي بعض المنتجين المحليين في رفع اسعار منتجاتهم المحلية بشكل تجاوز كل حدود الاستغلال رغم ان معظم هذه المنتجات تعتمد على مواد اولية محلية او مدعومة من قبل الدولة !

ومعروف ان رفع الاسعار في العالم لاي سبب موضوعي او مبرر يقاس بنسب مئوية معلنة لاتتجاوز في اي حال من الاحوال الثلاث مئة في المئة او اكثر من هذا بقليل .. وان رفع الاسعار بمثل هذه النسب المئوية مرهون بمبررات منطقية وبظروف استثنائية جدا ومعروفة .. ولكن راح بعض منتجي النشاط الخاص يتسللون بشكل غير مشروع عبر دهاليز الدعم والتشجيع وغياب منافسة القطاع الاشتراكي وعدم وجود الرقابة ليرفعوا اسعار منتجاتهم الى اضعاف اضعاف ماكانت عليه بدون مسوغ مقنع .. وقد ارتفعت نسب بعض المنتجات المحلية الى اكثر من عشرة اضعاف تقريبا وهذا مالم يحدث في اي مكان في العالم ! !

وراح هذا البعض يتمادى اكثر واكثر ويقوم برفع هذه الاسعار الجديدة مرة اخرى واخرى بعد ان اطمأن الى عدم المحاسبة ، دون ان يرافق هذه الزيادة والقفزات غير المنطقية تحسين في نوعية الانتاج او تطوير في مواصفاته النوعية ! !

واسوأ من كل هذا وذاك ان بعض هذه المنتجات مازالت اغلفتها تحتفظ باسعارها التي كانت تعتمدها قبل وقت قصير .. ! فالمادة التي كانت تباع باربعين فلسا (وسعرها هذا مازال مثبتا عليها) صارت تباع باربع مئة فلس او اكثر .. والسلعة التي كانت تباع قبل عام مثلا بـ (١٨٠) فلسا صارت بدينار ونصف الدينار .. والتي تباع بـ (٤٠٠) فلس تعرض حاليا بدينارين ونصف الدينار .. وهكذا ! !

فالمناديل الورقية وبعض الحلويات والمعجنات والمرطبات والادوات المنزلية البسيطة والالبان وحتى الادوات الاحتياطية المحلية للسيارات والاجهزة المنزلية والصاص والقجب والملح وادوات التجميل المحلية وغيرها راحت تباع باسعار كيفية وباضعاف الاسعار التي مازالت مثبتة عليها رغم ان معظمها يعتمد على المواد الاولية المحلية التي مازال سعرها ثابتا لم يتغير ... !

ان ترك هذه الظاهرة سائبة وبدون رادع قانوني مشروع وعدم وضع حد اعلى للاسعار يدفع بعض الطفيليين والمستغلين الى مزيد من التجاوز والاستغلال والى التهرب حتى من الضرائب والرسوم ، لان هيئة الضرائب تحاسبه على اساس الاسعار التي مازالت مثبتة على اغلفة الانتاج (وهي الاسعار القديمة التي لم يلتزم بها اساسا) !

واذا كان لمستوردي السلع والمواد بدون تحويل خارجي مايبررون به ارتفاع اسعارهم الخيالية ترى .. ماهو تبرير المنتجين المحليين الذين لا يستخدمون في انتاجهم اية مادة مستوردة بدون تحويل ؟ !

وللامانة نقول .. ان هذا لاينطبق على جميع المنتجين .. فهناك انتاج محلي جيد وربما يضاهي الانتاج المستورد في نوعيته وجودته وحسن تغليفه مازال يباع باسعار معقولة جدا .. وعلى سبيل المثال لاالحصر منتجات معمل بغداد لصناعة الفرش (فرش الاسنان) .. ومنتجات معمل R . M . C للقمصان والملابس وبعض منتجات البان النشاط الخاص وغيرها ..

● عز الدين المانع ●

استراحة

ليس من اللائق !!

لمهنة المحاماة خصوصية ، من حيث الممارسات القانونية التي يفترض بها ، ان لاتحيد عن طريق الدفاع عن المظلوم لاستحصال حقه ، اذا ماوقع عليه الحيف ، بشكل او باخر ، لذا فهي من المهن التي لها نصيبها الوافر من القداسة ، سيما اذا مااعتمدت الاسلوب الاصوب لتطبيق العدالة ، في ضوء التشريعات القانونية .. الا ان بعض المحامين اخذوا لايابهون بشرف المهنة ، ولايراعون حقوقها واصولها ، حيث اعتمد هذا البعض استمرار حاجة موكليهم ، بشكل لاينسجم على الاطلاق مع روح ومبدا ، ماسمح به المشرع لمزاولة المهنة ، فنحن نعلم ان المواطن الذي يشعر بالغبن لاياْلو جهدا في التشبث باي جانب لازالة الغبن عنه وهذا مااستشعر به هؤلاء البعض ، وطفقوا باستخدامه منفذا لاستغلال المواطنين .. وبين ايدينا نموذجان من هؤلاء المحامين ، نحتفظ باسميهما والوثائق الرسمية التي تؤكد استغلالهما للمواطنين بضمنها عقود التوكيل .. واليكم هذان النموذجان ..

ابلغت وحدة الكاظمية التابعة لامانة بغداد مواطني منطقة (الجكوك) بالترحيل وقد طرق باب الجريدة عشرات المواطنين الساكنين في تلك المنطقة ، راجين تمديد فترة الترحيل لحين انتهاء العام الدراسي الحالي او تمليكهم الدور التي يشغلونها ، واذا لم يصر الى هذا وذاك ، فلن يبق امامهم سوى التعويض .. وفعلا تم نشر شكواهم ، بعد زيارة المنطقة ميدانيا فكان ان استجابت امانة بغداد من خلال السيد الامين ، مشكورة ، بتمديد فترة الترحيل .. ولكن ليس الى نهاية العام الدراسي الحالي .. وهنا بدأت مشكلة هؤلاء المواطنين مع احد المحامين ، حيث استغل ظروفهم واتفق معهم على استحصال مبلغ (٨٠٠٠) لثمانية الاف دينار كدفعة اولى ، وفي حالة تمليكهم الدور ، فانه سيستوفي مبلغ (١٥٠) دينارا عن كل متجاوز ، اما في حالة التعويض ، فانه سيستوفي مبلغ (٢٥) دينارا عن كل متجاوز .. الا انه ، وبعد تسلمه المبلغ الاول ، لم يفعل لهم شيئا الى الان ..!!

● هذا هو النموذج الاول ، اما الثاني فقد استطاع ان يستوفي مبلغ (٤٠٠) اربع مئة دينار ، كبدل لكتابة عريضة فقط !!

● المواطنون طرقوا باب الجريدة مجددا ، شاكين هذين المحامين الى جانب رجائهم اعادة الماء والكهرباء الى دورهم ، حيث قطعت عنهم مؤخرا مع التماس النظر بتاجيل فترة ترحيلهم الى نهاية العام الدراسي الحالي ، خصوصا وان ابناءهم ومن مختلف المستويات الدراسية منتظمون حاليا في الدراسة ، فكيف والحالة هذه ، اذا تم الترحيل فعلا ، والعام الدراسي على وشك الانتهاء ..

هذا فضلا عن رجائهم بتعويض كافة المتجاوزين بقطع اراض بديلة ، مع محاسبة الذين تسلموا قطع اراض بشكل غير مشروع ، اذ ان البعض منهم لم يسكن هذه المنطقة اصلا ، ولكنه تسلم قطعة التعويض لاسباب لايمكن اخفاؤها ، اذا مافتح تحقيق في هذا الموضوع !

● هذا مااردنا الاشارة اليه ، في موضوعنا ولنا ثقة بان نقابة المحامين لاترتضي تصرفات كهذه .. مع طموحنا ان تنظر الجهات المختصة برجاء مواطني تلك المنطقة .. ونحن بالانتظار ..

عبدالرحمن خلف سلمان

متى ينفذ طريق «اليرموك» ؟!

المواطن عيسى رضا حمزة يشير في رسالته الى موضوع الطريق الممتد بين جسر الخشب في قضاء الحي بمحافظة واسط وقرية اليرموك ، حيث سبق ان طرح اكثر من مرة لغرض فرشه بمادة السبيس بعد تسويته . وقد احالت المحافظة مشكورة هذا الطلب الى مديرية طرق المحافظة بكتابها المرقم ٢٤٠٦ في ١٩٨٨/٧/١٨ ووجهت المديرية كتابا بهذا المعنى الى الهيئة العامة للطرق (وهو برقم ٢٢٨٥ في ١٩٨٨/٧/١٩) تطلب فيه درج هذا الطريق ضمن خطة عام ١٩٨٩ علما بان طوله لايتجاوز الـ (١٢) كيلومترا .. ويتساءل .. هل حصلت موافقة الهيئة على تنفيذ هذا الطريق الحيوي والمهم بالنسبة لابناء القرية ؟ وهل ستبادر مديرية الطرق مشكورة بالتنفيذ ، ومتى ؟!

سؤال ..

المقاتل رحيم موازي سماري ، سبق ان تزوج عام ١٩٨٥ ولم يحصل على سلفة زواج .. ثم افترق عن زوجته بسبب عدم امكانيتها الانجاب حسب تقارير الاطباء الاختصاصيين .. وتم الطلاق .

ثم تزوج من امراة ثانية عام ١٩٨٧ ، وقدم طلبا للحصول على سلفة الزواج ، كونه لم يستلف سابقا ، الا انه لم يحصل على موافقة بسبب كونه متزوجا سابقا ..

ترى .. لماذا لاتستثنى مثل هذه الحالات الخاصة ؟!

وقفة .. مع اطروحات الماجستير والدكتوراه ..

يوفد العراق المئات من ابنائه سنويا لاستكمال علومهم خارج القطر ويقوم هؤلاء بكتابة الاطروحات والدراسات التي تشكل جزءا مهما من متطلبات الحصول على الشهادة وتسهم هذه الاطروحات بشكل فاعل في عملية بناء وتنمية وتقدم القطر لما تقدمه من ثروة علمية ترتبط باخر التطورات العلمية والتطبيقية والتي تشكل قواعد اساسية في التطور والنمو علما بان الدولة تصرف مئات الالاف من العملات الصعبة على هذه الاطروحات .

ووفقا للتعليمات يقوم الطالب بتسليم (٦) نسخ من الاطروحة الى الملحقية الثقافية في بلد دراسته لغرض ارسالها الى القطر لايداعها في الجامعات العراقية والمكتبة الوطنية والدائرة التي يرتبط بها الموفد لغرض الاستفادة من هذه الاطروحة والاطلاع عليها والاستفادة من توصياتها .

لقد سلمت (٦) نسخ من اطروحتي الى الملحقية الثقافية العراقية في لندن بتاريخ ٢٧ /٣/ ١٩٨٥ بعد انجاز متطلبات دراستي واصدرت الملحقية كتابها المرقم ٣٠٣٢ ف/ ٣٣٢٧ في ١٩٨٥/٣/٢٨ (المرفق طيا) بارسال نسخة من الاطروحة الى الجهات التي اشرت اليها اعلاه .

لقد عدت الى القطر بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢ الا ان اطروحتي ومنذ ذلك التاريخ لم تصل القطر ولااعرف ماذا حل بها واعتقد ان حالتي ليست الوحيدة حيث ان الكثير من زملائي لم تصل اطروحاتهم الى القطر رغم مرور فترة طويلة عليها ايضا علما بانني قد راجعت دائرة البعثات شخصيا كما تم توجيه كتاب رسمي من وزارة التخطيط الى دائرة البعثات بهذا الخصوص برقم ٦٦٨٨ بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢ (المرفق طيا) ولم ترد اجابة عليه .. ولحد الان كما راجعت كلا من المكتبة المركزية لجامعة بغداد والمكتبة الوطنية ومكتبة وزارة التخطيط الا ان نسخ الاطروحة غير موجودة فيها ولم تصل لحد الان .

وبمناسبة مرور اربع سنوات على تسليمي الاطروحة ارجو مخلصا ان احصل من دائرة البعثات على جواب مقنع وشاف لمعرفة اين ذهبت اطروحتي وماذا حل بها ومتى توزع الى الجهات المستفيدة منها ومن المسؤول عن التقصير .

واخيرا اذا كانت الملحقيات الثقافية ودائرة البعثات عاجزة عن تنفيذ هذه المهمة فلماذا لايكلف الطالب باعادة النسخ معه والزامه بتسليمها الى الجهات المعنية في القطر للاستفادة منها .. مع فائق تقديري .

الدكتور قيس عبد علي المؤمن
المركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري
وزارة التخطيط

الى محافظة واسط

شكوى .. تستحق الاهتمام !

اني المواطنة ساجدة حسوني سبق ان بعثت برسالتي الموجهة الى جريدة الثورة الغراء بعد ان انقطع خيط الرجاء في الحصول على نتيجة لمشكلة الدار التي اسكنها مع عائلتي الكبيرة وقد وجدت الصدر الرحب لفهم موضوعي ووجهت الجريدة كتابا الى محافظة واسط لتوضيح الموقف من القضية والاجراءات التي تتخذ بصددها وحولت الرسالة الى مديرية الماء والمجاري وبدا العمال يحفرون الحفرة الى ان ظهر مصدر المياه التي اغرقت بيتنا .. وتركوه بدون علاج .. ولم يحضر المدير ولا اية لجنة فنية لتوضيح الامر رغم مراجعتي للمدير مرتين وطلبت منه ملاحظة الحفرة ولكنه كتب التقرير دون ان يقوم بزيارة ميدانية وقد ذكر فيه (ان مستوى الدار منخفض عن الشارع وهذا يجعل البيت نقطة لتجمع المياه الجوفية) وقد قدمت طلبا لمقابلة المحافظ لغرض الاعتراض على التقرير لانه قد كتب دون ملاحظة ولكن لم احصل على اية نتيجة ترى هل تبقى مشكلتي بدون حل رغم ان عائلتي تتكون من اطفال وطلاب مدارس فلم تبق وسيلة امامي الا ان ابعث بهذه الصورة المرفقة للتاكد من معاناتي .





المواطنة
ساجدة حسوني
الكوت ـ الداودية

اربعة عشر شهرا والارض لم تسترد !

جاءنا متابطا بضع اوراق رسمية وقد اعيته الذرائع والحجج ، اذ التمس جميع السبل الا ان الابواب بقيت امامه موصدة ، فعلى الرغم من اعتراف الجميع بان كفة الحق متارجحة ومنسابة نحوه ، وان الخطأ تاتى من سهو دون قصد او عمد الا انهم ظلوا عاجزين عن فعل شيء يمكن ان يسهم في اعادة البسمة والامل الوضاء من جديد ..

قال : لقد نفد الصبر وضاقت بي الارض بما رحبت ، وها انا التجيء اليكم عل اجد مايروي الظما الذي استمر طيلة اربعة عشر شهرا قضيتها في اروقة دوائر محافظة صلاح الدين ..

كانت البداية حينما قدمت طلبا للحصول على اجازة بناء للقطعة المرقمة (١٠/ ٤٦٢٥)م الكائنة في وادي شيشين بمحافظة صلاح الدين والعائدة لوالدي (نعمان رجب خلف) الا اني فوجئت بقول الموظف المختص بان القطعة مصادرة كونها غير مسيجة !

سارعت الى تقديم طلب الى مدير الوحدة اكدت فيه بان القطعة المذكورة تم تسييجها خلال مدة السماح كما قدمت مع طلبي وصل محاسبة يؤكد على صحة زعمي ..

احال مدير الوحدة الطلب الى مدير الاملاك والذي نسب باجراء الكشف الموقعي للتاكد من ذلك وبالفعل خرجت لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء كونهم ممثلين عن البلدية وعقارات الدولة والتسجيل العقاري فافادت بقرارها المؤرخ في ١٩٨٨/١/٣ بان الارض مسيجة وان ادراجها ضمن القطع المصادرة جاء سهوا .. وعلى ضوء ذلك خاطبت مديرية بلدية تكريت مديرية عقارات الدولة في المحافظة بكتابها ٤٧ في ١٩٨٨/١/٣ والذي رجت فيه الغاء المصادرة واعادتها الى المالك كما ارفقت طي كتابها نسخة من قرار اللجنة ووصل المحاسبة والطلب .

بادرت بعدها مديرية عقارات الدولة في المحافظة بمخاطبة وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة للتنسيب بصدد ماجاء بكتاب البلدية فاجابت الوزارة بكتابها بتاريخ ١٩٨٨/١/٩ بان الموضوع بات من اختصاص مديرية البلدية ودائرة التسجيل العقاري المختصة .

احالت مديرية عقارات صلاح الدين الموضوع في ١٩٨٨/١/١٦ الى مديرية بلدية تكريت لمعالجته من قبلها ..

وها قد انقضى اربعة عشر شهرا والغبار لم ينجل فالبلدية تقول بان اعادة القطعة ليس من اختصاصها والوزارة حسبما واضح من كتابها المشار اليه تؤكد على ان الموضوع من اختصاص البلدية ..

ترى اما ان الاوان لاعادة القطعة الى اصحابها ؟

بهاء

رحلة مع وعود لاتنتهي

في عام ١٩٨٥ تقدمت الى بعثات وزارة الزراعة والري في اختصاص فيزياء التربة والمعلنة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبعد اكمال كافة الاجراءات اللازمة ظهرت اسماء المقبولين عام ١٩٨٦ وكنت ضمن المرشحين للحصول على بعثة علمية بالاختصاص المذكور اعلاه .

بعد مراجعات لوزارة التعليم العالي تبلغنا بان كافة الاختصاصات حولت داخل القطر وقد ابلغت شخصيا من قبل مدير التقديم باني مقبول بنفس الاختصاص في كلية الزراعة / جامعة بغداد ولكن بعد فترة ابلغت باني مقبول كاحتياطي في الاختصاص المذكور وليس كمرشح اصلي لان القسم لايستوعب العدد المحول ومن قبل دائرة التقديم واذا حصلت على كتاب يؤيد فيه تغير اختصاص من قبل وزارة الزراعة فاننا لامانع لدينا من قبولك كمرشح اصلي . وبالفعل حصلت على كتاب تاييد من وزارة الزراعة وبتوقيع السيد الوزير وبرقم ١٨٩٠١ في ١٩٨٦/٦/١٨ واستنادا الى موافقة الهيئة العامة للبحوث الزراعية التطبيقية المرقم ٥٧٧٩ في ١٩٨٦/٦/١٨ الذي يؤيد تغيير اختصاصي الى ادارة وصيانة التربة وحسب حاجة الهيئة للاختصاص ولكن بدون استجابة من وزارة التعليم حيث وعدوني بالقبول في اقرب فرصة وباختصاص فيزياء التربة بعد عرضها على مدير عام البعثات وبدون جدوى . بعدها فاتحت وزارة التعليم جامعة بغداد بكتابها المرقم ١٥٩٩٧ في ١٩٨٦/٧/٢٢ حول امكانية كلية الزراعة بقبولنا وفعلا اجابت كلية الزراعة بكتابها المرقم ٨٩٢ في ١٩٨٦/٨/١١ بالامكان قبولهم ضمن خطة قسم التربة للعام ١٩٨٦-١٩٨٧ وبالاسماء واشعرت الوزارة بذلك بكتاب رئاسة جامعة بغداد المرقم ٤٨٦٢ في ١٩٨٦/٩/١ وبعد مراجعة مديرة الدراسات العليا في الوزارة (السيدة تماضر عبدالناصر) كان ردها وباسلوب لايسر السامع ولايليق بمنصبها وبالمقاتل العراقي الذي ارخص روحه ودمه للوطن . حيث تقول (لاتقبلوا في الدراسات لهذا العام وهي ليست اجبار خواطر من الكلية ولااعترف بكل هذه) وكاننا مقبولون على حسابها الخاص ونستجدي منها شيئا .

بعدها ابلغنا باننا سنكون اول المقبولين في خطة الوزارة للعام القادم ودون منافسة ، وحسب خطة وضعت من قبل لجنة في ديوان الوزارة وعلى حد قول (دائرة البعثات) ولكن دون جدوى .

وفي عام ١٩٨٧ تقدمت الى بعثات المكننة الزراعية واكملت كافة الاجراءات وظهرت اسماء المقبولين وكنت من ضمنهم وحمدت الله كثيرا ولكن فجاة ابلغنا بان هناك تريثا على البعثة من قبل الجهات العليا ومازال التريث قائما ولحد الان وماهي اسبابه وهل هو تريث ابدي ام الغيت البعثة من الاصل لكي لانعيش في وهم السراب والامل البعيد .

ثم تقدمت الى الدراسات العليا داخل القطر وباختصاص المكننة الزراعية . ولم تحصل موافقة على قبول اوراقي رغم جلب كتاب من دائرة البعثات برقم ٧٢١ في ١٩٨٨/١/١٣ وحسب طلب مسؤول الدراسات العليا في الكلية يؤيد قبولي ببعثة في الاختصاص ولكنها متوقفة في الوقت الحالي . وبحجة وجود تعليمات تقول لايجوز التقديم الا لحملة شهادة بكلوريوس هندسة ري ومكائن او هندسة المكننة الزراعية في خارج القطر وما ذنب خريجي الزراعة التي لايوجد فيها قسم مكننة زراعية .

وفي اخر المطاف وعند اشراق علم النصر العراقي الكبير تقدمت الى زمالات وزارة التعليم العالي في اختصاص المكننة الزراعية ومعدات استصلاح، وكلي تفاؤل حيث ذكرت في استمارات التقديم قبولي السابق وبنفس الاختصاص ولعدة مرات وكذلك مشاركاتي في قادسية صدام المجيدة ولكن فوجئت عند ظهور اسماء الطلبة المدعوين للمقابلة بعدم وجود اسمي من ضمنهم يوم ١٩٨٩/٢/٢٦

علما انني مشمول بالحد الادنى للقبول وهو ٦٥٪ واني مشارك في قادسية صدام المجيدة ولمدة ثماني سنوات وفي الخندق الامامي مع العدو الايراني ومجروح ثلاث مرات ومكرم من لدن السيد الرئيس حفظه الله بنوطي شجاعة وعدة تكريمات

المقاتل
عماد سعيد محمد المعاضيدي

مشكلة طالب دراسات عليا ..!

اني طالب الماجستير المهندس ماجد عبدالله جبر للعام ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ كنت احد طلاب الدراسات العليا للسنة اعلاه .. وقد اشتركت في امتحانات الكورس الاول وكانت النتيجة مكملا في مادتي الانتاج المتقدم والرياضيات المتقدمة . والسبب في ذلك ليس عدم معرفتي للعلوم ، ولكن قد حدث حادث طارىء في سيارتي قبل الامتحان بالمادتين المكمل بهما . والحادث مثبت في مركز الشرطة . كما ان المسؤول عن تدريس مادة الانتاج التي اصبحت مكملا بها لم تدرس المادة من قبله لمدة اربعة اسابيع من اصل (١٢) اسبوعا للكورس الاول . كما انه ولنفس الاستاذ لم تدرس المادة الثانية لتكنولوجيا الغاز لمدة خمسة اسابيع للكورس الثاني للسنة اعلاه .. ولم اقوم في مادة المشروع الهندسي كما ينبغي من قبل لجنة المناقشة . وذلك لعدم تقصيري بها وانما لعدم حضور الاستاذ المسؤول عن الرسالة ، اذ حصلت على جيد بينما زملائي الطلاب الاخرون قد حصلوا على درجة جيد جدا وممتاز لحضور اساتذتهم وبالنتيجة اصبحت مكملا بثلاثة دروس للكورسين الاول والثاني .

ودخلت امتحان الدور الثاني وكانت النتيجة ناجحا بجميع الدروس المكمل بها وكان معدلي ٦٩ ٪ واعتبرت راسبا بالمعدل حيث احتاج الى درجة واحدة فقط . بعدها قدمت شكوى الى رئيس جامعة بغداد وحددت السلبيات فلم احصل على نتيجة لحل قضيتي بل وجه اللوم الى الاستاذ المسؤول عن تدريس المادة التي اصبحت مكملا بها . ثم رفعت طلبا للسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي برقم الواردة ١٢١ ـ في ١٩٨٨/١٠/١ فاحيل الطلب الى عمادة كلية الهندسة جامعة بغداد برقم م ٨/ ٦٣٢ في ١٩٨٨/١٠/٤ لبيان الراي . وعلمت بان الكلية بعثت بالجواب الى الوزارة بالكتاب رقم ٩٠٣ في ١٩٨٨/١١/١ فراجعت الوزارة فلم احصل على نتيجة لحد الآن .

يتضح اليكم مما شرحته اعلاه اني لم اكن مقصرا ولا متقاعسا عن الاجابة الكاملة في الدور الثاني مع العلم اني حصلت على درجة جيد ولم افهم في حينها من قبل اللجان الامتحانية ان المعدل يجب ان يكون ٧٠ ٪ لذلك ارجو رفع الحيف عني في عهد يشجع العلم ويرفع مكانة الساعين الى التقدم لخدمة بلدنا وامتنا في ظل قائدنا المنصور السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ودمتم .

طالب الماجستير
ماجد عبدالله جبر
قسم النفط والمناجم

معالجات ايجابية مشكورة

اعلمتنا منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية بانها قامت على اثر شكوى الوكيل سلمان عبد علي المنشورة في ١٩٨٩/٣/٥ باجراء التحقيق الفوري وتم تعويض المواطن وزميله بالكميات المقررة لهم اصلا . وعوقب الموظفون المهملون والمقصرون .

● وتعقيبا على ما نشرناه بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ تحت عنوان (عائلة تبحث عن حل لمشكلة وليها قالت وزارة التعليم العالي بان عائلة طالب النفقة الخاصة قتيبة شكيب الجنابي قابلت السيد الوزير . وحصلت موافقته على تحويل المستشار الثقافي في واشنطن بصرف اجور نقل الطالب الى بغداد مع مستلزمات الانعاش الصحي على ان يسدد ذووه المبلغ داخل القطر .

● وحول المقترح المروري عن المنطقة الصناعية في عويريج اجابت الهيئة العامة للطرق والجسور مؤكدة بان هناك مقترحا اعد من قبل الهيئة رفع الى الجهات المعنية بالوزارة بخصوص تطوير طريق بغداد ـ حلة للجزء المحصور بين مقتربات جسر صدام الكبير وتقاطع اليوسفية ليكون بستة مسالك بدلا من اربعة . واضافة طرق خدمة معزولة على جانبي الطريق . كما تضمن المقترح عمل فتحة نظامية في منتصف المسافة لهذا الجزء .. واذا ماوافقت الجهات المعنية على تنفيذ المقترح فان المشكلة ستحل .

رسالة طبق الاصل

يستخدم سيارة زبونه .. ويقلبها !!

اني المواطن عبدالهادي حسين محمد من سكنة محافظة واسط بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣ سلمت سيارتي المدنية وهي نوع برازيلي موديل ١٩٨٥ الى صاحب محل كهربائيات ويدعى رحمن عبيد الملقب (رحمن الاعرج الكهربائي) لغرض فحص (السلف) وقد طلب مني العودة اليه بعد (٣) ساعات لتسلمها ولما عدت اليه بالوقت المحدد لم اجده ولا السيارة حيث اخبرني العاملون معه بانه اخذ السيارة لفحصها وبعد انتظار حتى الساعة (١١) ليلا جاءني احد اصدقائه ويدعى (حميد) وابلغني بان السيارة قد انقلبت وان رحمن راقد في مستشفى الكوت الجمهوري والسيارة موجودة على طريق واسط ـ ميسان قرب شيخ سعد عندما ذهبت الى المستشفى ومعي احد الاصدقاء ووجدت الموما اليه فاقد الوعي وبتاريخ ٨/٥ كررت زيارتي له ووجدته قد استرد وعيه واخبرني بانه تعرض الى مضايقة احدى الشاحنات مما تسبب بانقلاب السيارة وطلب مني ان اصطحبه معي الى مكان انقلاب السيارة حتى يتمكن من سحبها وارسالها الى محله في الكوت كمرحلة اولى ثم يرسلها الى بغداد لتصليحها في المرحلة الثانية وهذا ماحدث فعلا ففي مساء يوم ٨/٦ جاءني شقيقه وهو برتبة نائب ضابط اجهل اسمه ويدعي بانه سائق لدى امر كلية القيادة في بغداد وقال لي بالحرف الواحد انهم مستعدون للتعويض عما تضررت به السيارة عندها اطمأننت لقوله هذا وذهبت الى وحدتي بالقاطع الشمالي وعندما عدت باجازتي الدورية الثانية توجهت الى محل الموما اليه فلم اجده ووجدت السيارة لاتزال في المحل وفي العراء رغم مضي اكثر من شهر عندها اتصلت باهله فاخبرتني شقيقته بان الموما اليه قد غادر الكوت هاربا وانه يسكن لدى اخيه الذي مر ذكره اعلاه في الدورة (حي اسيا) لذا قمت وبتاريخ ١٩٨٨/٩/٦ بتسجيل اخبار بالموضوع في مركز شرطة الخلود بمحافظة واسط .

وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه حيث صدر امر القاء القبض عليه وسلمت نسخة من مذكرة القاء القبض الى مركز بلاط الشهداء في الدورة حيث يسكن هناك مع اشقائه واقربائه وبتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٩ راجعت مركز شرطة الخلود مستفسرا عن الموضوع وكانت الاجابة بان الموما اليه قد سلم نفسه ومعه احد اخوانه وقد اطلق سراحه بنفس اليوم وبكفالة ضامنة قدرها (١٠٠٠) الف دينار بعد ان تعهد خطيا بانه سيقوم بتصليح السيارة وتسليمها لي في موعد اقصاه ١٩٨٨/١٢/٨ وبعد انقضاء الفترة راجعت المركز المذكور واستفسرت عن الدعوى وطلبت من ضابط الشرطة ولعدة مرات ان يساعدني لكي التقي بالموما اليه لكي اضع حدا للمشكلة بالاتفاق الشخصي معه الا ان كل الجهود باءت بالفشل بسبب الموما اليه لذا احيلت الدعوى الى محكمة جنح الكوت للبت بها بتاريخ ١٩٨٩/١/١٦ ورغم مراجعاتي الشخصية الى المحكمة وارسال مأمورين ينوبون عني لمعرفة ماوصلت اليه الدعوى الجواب كان واحدا (الدعوى لحد الان امام نائب المدعي العام) ! !

انني اضع القضية امام انظار السادة المسؤولين فهل من المعقول ومن اجل تصليح جزء بسيط من السيارة قيمته (١٠) عشرة دنانير وبسبب تهور المصلح وخيانته الامانة وقيادة السيارة دون رخصة ومن اجل ماربه الخاصة افقد كل السيارة علما انه وحسب شهادة لجنة اليات الشرطة لايمكن تصليحها نهائيا وانها شبه مصفقة وحسب الكشف المرفق في الدعوى وان جميع المستمسكات التي بذمته من تعهده الخطي وكفالة الكفيل وقرار لجنة قسم اليات الشرطة موجودة ضمن اوراق الدعوى لدى المحكمة واود ان اذكر ان الموما اليه موجود حاليا ويتردد على المحافظة بين فترة واخرى وبسيارات مختلفة وقد ادعت شقيقته بان الحالة هذه هي واحدة من عدة حالات مرت بشقيقها وانه يخرج من المحاكم بريئا بسبب عاهته الجسمية ! ! واخيرا فان سيارتي لاتزال متكئة في الكراج منذ اكثر من ستة اشهر وهي مجرد قطعة حديد لااكثر ولااقل واني لااملك سواها واني اطالب بحقوقي لاغيرها والله من وراء القصد .

المقدم
عبدالهادي حسين محمد
محافظة واسط ـ دور الضباط

اتفاق ياباني ايراني للتخلي عن مجمع البتروكيمياويات في بندر خميني

شركة ميتسوي : من الصعب اصلاح المنشآت المتضررة

طوكيو – ١٤ – الوكالات : اعلنت مجموعة ميتسوي اليابانية اليوم انها اتفقت مع الحكومة الايرانية على البدء في مفاوضات من اجل التخلي عن مشروع المجمع البتروكيميائي في بندر خميني الذي اصيب باضرار كبيرة خلال الحرب العراقية الايرانية .

وكانت شركة التنمية الكيميائية في ايران « فرع لشركة ميتسوي » والشركة الوطنية الايرانية للصناعات البتروكيميائية قد باشرتا عام ١٩٧٦ ببناء هذا المجمع الكبير الذي قدرت استثماراته بمليارات الدولارات ، الا ان اعمال البناء علقت بعد اندلاع الحرب العراقية الايرانية .

وامام جسامة الاضرار التي لحقت بالمجمع الذي كان يشيد في بندر خميني جنوب غرب ايران طلب اليابانيون التخلي عنه في حين الح الايرانيون على استئناف اشغال انجازه .

واوضحت ميتسوي ان رئيسها هيروشي وانادا ورئيس الشركة الايرانية احمد راغوزار اتفقا على التخلي عن المشروع خلال محادثات اجرياها هذا الشهر في طهران . وعد المسؤولان انه يصعب من الناحية الاقتصادية اصلاح المنشآت المتضررة ومواصلة بناء المجمع .

ويذكر ان الشركة اليابانية انفقت حوالي ٧ر٤ مليارات دولار من اصل ٧ر٥ مليارات كانت قد رصدتها لهذا المشروع عندما توقفت اشغال انجازه .

وقال مسؤولون بشركة ميتسوي انهم يأملون ان يكونوا قد خرجوا بذلك من الطريق المسدود الذي وصل اليه مشروع البتروكيمياويات .

وقال المتحدث باسم الشركة « انها خطوة نحو الامام من اجل انهاء علاقتنا بالمشروع » .

وذكرت وكالة رويتر ان المصنع كان من المقدر له ان يكون من اكبر مجمعات البتروكيمياويات في العالم .

وكانت قد انتهت نسبة ٨٥ في المئة من تشييده عندما توقف العمل فيه .

ونسبت وكالة « كيودو » اليابانية الى مصدر مسؤول بشركة ميتسوي قوله ان ممثلين عن الجانبين سيجتمعون قريبا لبحث تفاصيل الاتفاق الخاص بهذا المشروع .

الجمعية الوطنية للاميركيين العرب تدعو بوش لاجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

واشنطن –١٤– ا ش ا : صرح جورج ميجز رئيس الجمعية الوطنية للاميركيين العرب بان وقف الحرب العراقية – الايرانية ومبادىء السلام التي اعلنها السيد ياسر عرفات يوفران فرصة لم يسبق لها مثيل لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

واعرب ميجز عن امل الاميركيين العرب في ان تواصل حكومة الرئيس الاميركي جورج بوش حوارا نشطا فعالا مع منظمة التحرير الفلسطينية يؤدي في نهاية الامر الى احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

جاء ذلك في كلمة ادلى بها ميجز امام اللجنة الفرعية لشؤون اوربا والشرق الاوسط التابعة للجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الاميركي واذاعها راديو صوت امريكا اليوم .

وتحدث ميجز عن المساعدات التي خصصتها الحكومة الاميركية للاقطار العربية .. وقال ان قيمة هذه المساعدات مازالت قليلة جدا مقارنة بالمساعدات التي طلبتها حكومة العدو الصهيوني التي تقدر بثلاثة الاف مليون دولار للسنة المالية ١٩٩٠ .

وقال ان المساعدات التي تقدمها الحكومة الاميركية للاراضي العربية المحتلة عن طريق منظمات تطوعية تقدم مشاريع انسانية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين غير كافية خاصة في ظل التدهور الاقتصادي الحاد الذي تشهده الضفة والقطاع نتيجة اجراءات العدو الصهيوني الهادفة الى قمع الانتفاضة الشعبية .

واوضح ان المبلغ الذي طلبته الحكومة الاميركية للاراضي المحتلة للسنة المالية ١٩٩٠ وقدره ١٢ مليون دولار فقط هو اقل بثلاثة ملايين دولار عن عام ١٩٨٩ .

نتائج انتخابات البلديات الفرنسية

الفرد والمدينة اولا والمشهد السياسي ثابت

باريس – مكتب « الثـورة » :

جرت الاحد الماضي بفرنسا الدورة الاولى للاقتراع في الانتخابات البلدية التي تنظم مرة كل خمس سنوات وكان عدد الناخبين المدعوين الى التصويت يصل الى ٣٨ مليون ناخب لكن الثلث منهم تخلف عن التصويت وهو مالم يعد هنا امرا مهولا قياسا بعدد الممتنعين في مناسبات سابقة ولان المواطن الفرنسي تعب من التردد على صناديق الاقتراع اذ مع هذه الانتخابات البلدية بدورتيها سيكون قد صوت ثماني مرات في غضون عام واحد .

النتائج التي ظهرت مساء الاحد للدورة الاولى تقدم مشهدا سياسيا متوازنا وبدون حدوث اهتزازات كبرى بين اليمين واليسار فاذا كان الاول قد حصل على ٥٠ ٪ من الاصوات من خلال مجموع مرشحي احزاب المعارضة اليمينية فان اليسار حصل على ٤٦ ٪ اضافة الى ٤ ٪ من اصوات انصار حركة البيئة وهذه نسب اجمالية ينبغي ان يضاف اليها ماحصل عليه اليمين المتطرف كما انها قابلة للتبدل في الدورة الثانية يوم الاحد القادم .

وكما سبق ان ذكرنا سابقا حول هذا الموضوع فان الظاهرة التي برزت بشكل شديد الوضوح في الموسم الحالي للانتخابات البلدية الفرنسية تتمثل في تفوق القيمة الشخصية للمرشحين وعلو شانهم على احزابهم بحيث ان الناخبين استهوتهم خصال الافراد وتميزهم على البرامج السياسية للاحزاب او ميولاتها الايديولوجية والواقع ان الحملة الانتخابية التي مرت هادئة على العموم لم يكن فيها للشعار السياسي سوى حضور طفيف فيما كانت الاستعدادات والنيات الطيبة والعملية للاصلاح وتعهد المرافق الاجتماعية والتعليمية والمادية للسكان كما عبر عنها المرشحون هي السائدة لقد اصبحت المدينة كما لاحظ ذلك رئيس تحرير ليبراسيون (١٩٨٩/٣/١٣) في افتتاحية .. قيمة جديدة في حلبة الصراع الانتخابي اي ان المدينة كمجتمع حضري قائم على متطلبات معينة ويحتاج فيها السكان الى استجابات محددة هي ماكان حاسما في انتخاب المجالس البلدية وانطلاقا من هنا ايضا اظهرت هذه الانتخابات ان ظاهرة اللامركزية على صعيد الاقاليم قادرة على ابراز لا مركزية سياسية تقلب حسابات الاحزاب وتجعل المواطنين يختارون المرشحين الذين يخصونهم ثقتهم بالدرجة الاولى وهذا ماتبين مع النجاح المثير لمشيل نوار في مدينة ليون المنتمي الى حزب التجمع من اجل الجمهورية الموالي لشيراك ولكن الذي استطاع الفوز بمنصب عمدة ليون مباشرة في الدور الاول اعتمادا علــى كفــاءتــه الشخصيــة

كما ان مدينة مرسيليا قدمت درسا انتخابيا لافتا للنظر فالمرشح المؤهل بالفوز الاحد القادم والحاصل على اكبر عدد من اصوات الدور الاول هو نفسه المرشح الذي فصله الحزب الاشتراكي من صفوفه وفضل عليه شخصا اخر يبدو اليوم بلا حظوظ ولم يفت خبراء الانتخابات في فرنسا وعلى ضوء النتائج المحصل عليها التقدم الذي سجله الخضر اي البيئيين (بنسبة ٤ ٪) وهو مايحولهم اليوم الى حالة ينبغي ان يحسب لها حسابها في كل الانتخابات وتتجاوب المجالس والاحزاب مع مطالبها الملحة والظاهرة الثانية تخص تكريس اليمين المتطرف ممثلا في حزب الجبهة الوطنية بزعامة جان ماري لوبين لم يتقدم ولكنه لم يتراجع محتفظا بخطوطه الامامية وخاصة في المناطق الاهلة بالمهاجرين وحيث النعرة الشوفينية تفعل فعلها بقوة بعبارة اخرى فان اليمين المتطرف ليس الى زوال وعليه كما على الخضر ستكون كثير من النتائج معلقة الاحد القادم كما يقدر جميع المحللين الفرنسيين ولذلك فان لوبين يعلن من الان ان على اليمين المعتدل ان يتحالف معه اذا كان يرغب في الاحتفاظ بعدد من المجالس ولوبين نفسه حصل على ١٥ ٪ من الاصوات في الدائرة العشرين بمدينة باريس التي يوجد حولها صراع حاد بين اليمين واليسار ويمكن لاصوات اليمين المتطرف ان تكون حاسمة فيها بلا منازع .

وعدا هذه الدائرة فان عمدة باريس جاك شيراك كسب الى الان ثلاثة عشر مجلسا من بين المجالس العشرين لباريس وباستثناء الدائرة المشار اليها فانه سيكتسح جميع المجالس المتبقية للدورة القادمة وهو مايجعله من الان منتصرا في المعركة التي جابهته مع وزير الداخلية الاشتراكي بيير جوكس الذي وضع خطة لانتزاع باريس من بين الهيمنة الشيراكية وفشل فيها في هذه الجولة دون ان تكون نيته القاء السلاح لجولات قادمة في المستقبل.. اخر محصلة لهذه الانتخابات البلدية في مرحلتها الاولى بفرنسا تبرز في خروج حكومة ميشيل روكار سالمة من الامتحان اذ لم تتكرر ظاهرة سنة ١٩٨٣ حين تزعزع اليمين بشدة فالاشتراكيون يحافظون اليوم على توازنهم والناخبون لم يظهروا اي تعبير انتقامي من الحكومة كما ان الخسائر بين اليسار واليمين تكاد تكون متكافئة .

حكومة سودانية – بقية

سيتسلم المزارعون وزارة الزراعة .

وقد طمأن مجلس رأس الدولة السوداني القيادة العامة للقوات المسلحة في اجتماع صباح اليوم بسرعة تشكيل الحكومة الجديدة التي تعلن خلال ٢٤ ساعة استنادا الى بيان رئيس الوزراء امام الجمعية التأسيسية . في غضون ذلك اصدر الصادق المهدي قرارا يقضي باعفاء وزراء الدولة من مناصبهم ابتداء من امس الاول ومن المتوقع ان يصدر المهدي اليوم او غدا قرارا مماثلا باعفاء حكام الاقاليم ومعتمد العاصمة القومية من مناصبهم تمهيدا لاعادة التعيين في ضوء حكومة الجبهة الوطنية الجديدة .

ويأتي هذا الاجراء استجابة لمطالب بعض الاحزاب بتعيين حكام قوميين جدد للاقاليم .

ورغم اجواء الانفراج في السودان الا ان نقابة الزراعيين ما زالت تواصل اضرابها لليوم الثالث على التوالي مطالبة بازالة الفروق بين الزراعيين والمهنيين الاخرين وفك الاختناقات الوظيفية وعد وزارة الزراعة احدى الوزارات الاساسية .

كما دخل اضراب اساتذة الجامعة يومه الثالث في الوقت الذي منع فيه عشرون من الاساتذة السودانيين من السفر الى الخارج حسب ما ذكرته صحيفة الايام السودانية اليوم .

من جهة اخرى علم اليوم ان الجبهة القومية الاسلامية لن تشارك في الحكومة الموسعة الجديدة .

وقال مصدر مقرب من الجبهة ان الحزب اتخذ القرار مساء امس في ضوء التصريحات التي ادلى بها رئيس الوزراء امام البرلمان .

وجاء موقف الجبهة القومية الاسلامية بعد ... في وقت سابق الموافقة على الاعلان الوطني الذي اقرته جميع التنظيمات السياسية السودانية كمنهاج عمل للمرحلة المقبلة .

وستجد هذه الجبهة نفسها بسبب القرار معزولة كقوة معارضة وحيدة بعد ان كانت تتقاسم السلطة مع حزب الامة .

وزير – بقية

منصب وزير العلاقات الخارجية في بيان انه تقرر تأجيل مهمة تجارية كان من المقرر ان يقوم بها الى ايران الشهر المقبل .

وقال البيان : بعد دراسة متانية قررت الحكومة انه لن يكون من الملائم زيارة ايران في هذا الوقت .

اخماد – بقية

وشدة السنة اللهب المتصاعدة فقد اضطرت اجهزة الدفاع المدني الى استخدام الطائرات المروحية في المكافحة جراء الصعوبات التي واجهت فرق الاطفاء الارضية ..

واشارت المعلومات الاولية ان اسباب الحريق كانت بسبب تماس كهربائي ..

ولم يتم بعد حصر الخسائر المادية الناجمة عن الحريق الذي شاركت في اخماده وحدات من القوات المسلحة المجهزة بالطائرات العمودية وشرطة المسطحات المائية بالاضافة الى وحدات الدفاع المدني ..

وقال مسؤولون ان اربعة اشخاص على الاقل نقلوا الى المستشفى مصابين بجروح طفيفة ..

وكان مبنى التلفزيون قد تعرض الى حريق قبل نهاية العام الماضي بسبب تماس كهربائي في الكابلات ..

ولم يكن الارسال التلفزيوني قد بدأ عندما اندلع الحريق . وانقطع البث الاذاعي ٢٠ دقيقة ثم استؤنف ارسال البرامج الاذاعية ..

ومن المعتقد ان الطابقين اللذين دمرهما الحريق يضمان قاعات للمؤتمرات ومعدات الارسال ..

ويضم المبنى المستدير الضخم الذي يعلوه البرج مكاتب وزارة الاعلام واستديوهات الاذاعة والتلفزيون ..

واكد السيد زكي بدر وزير الداخلية انه لا توجد شبهة جنائية او شبهة تخريب وراء الحريق ..

وقال وزير الداخلية في تصريح له اثناء تفقده عمليات اخماد الحريق ان الدلائل الاولية تؤكد ان الحريق شب نتيجة اشتعال ذاتي للكابلات الكهربائية بسبب زيادة الاحمال عليها مؤكدا ان وقوع مثل هذا الحادث هو امر طبيعي محتمل في ظروف تشغيل اجهزة مبنى الاذاعة والتلفزيون ..

تفجر الوضع – بقية

مواقعها في جبال الشوف جنوب شرقي بيروت .

ووصفت وكالة الصحافة الفرنسية القصف المدفعي المتبادل هذا اليوم بانه الاعنف منذ اكثر من ثلاث سنوات .

من جهة اخرى اتهم العماد ميشال عون رئيس الحكومة اليوم « المحتل السوري » بالتحضير لتصعيد عسكري في لبنان .

واضاف العماد عون ان القصف العنيف الذي حصل اليوم في بيروت كان تعبيرا عن « مواجهة بين لبنان وسورية » . وكرر ان قوات النظام السوري تدخلت مباشرة .

واكدت قيادة الجيش اللبناني في بيان لها ان « المحتل السوري الذي يهدف الى دفع اللبنانيين الى الاقتتال يحضر لتصعيد عسكري والقصف المناطق السكنية » .

ودعت قيادة الجيش الى اقفال المدارس والجامعات كما دعت اللبنانيين الى عدم التجول واخذ الحيطة والحذر خشية من اعمال القصف .

مؤتمر – بقية

ونقلت وكالة انباء الخليج عن ممثل الحركة قوله ان المبادرات التي تشهدها الساحتان العربية والدولية رغم انها محدودة الا انها مهمة جدا لتحقيق الامن والاستقرار الدوليين .

ودعا الى تعزيز التعاون والتضامن بين حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي من اجل تحقيق اهدافهما المشتركة التي تخدم مصالح شعوبهما .

وناقشت منظمة المؤتمر الاسلامي البحث عن افضل الوسائل لمساعدة الدول الافريقية على تحمل اعباء الديون .

وكان المؤتمر قد بدأ اعماله في الرياض امس بحضور ممثلين عن (٤٥) دولة اسلامية وممثلين عن (٣٠) منظمة وهيئة دولية .

تصاعد – بقية

وتناقض هذه التصريحات ما اعلنته مصادر المعارضة اليوم عن قيام قواتها بقطع الطريق بين العاصمة الافغانية كابول ومدينة جلال اباد .

وقالت هذه المصادر ان القوات الحكومية انسحبت من المراكز العسكرية وخصوصا في اقليم شاروبي .. واضافت ان حريقا شب في مخزن للذخيرة تابع للقوات الحكومية في جلال اباد وذلك بعد ان قصفته المعارضة بمدافع الهاون والصواريخ .

واكدت هذه المصادر ان القصف وصل الى مدينة جلال اباد ومطارها مما ادى الى وقوع عدد من القتلى والجرحى ..

ورغم ماتوحي به هذه البيانات من تضارب الا ان المصادر الحكومية اعترفت فعلا بتعرض مطار جلال اباد ومحطة توليد الكهرباء ومنشآت عسكريــة للقصف الصــاروخي والمدفعي بينما اعترفت مصادر المعارضة ان قواتها تواجه بالفعل مقاومة عنيفة من القوات الحكومية حول المدينة ذاتها .. كما عززت المعارضة ما اعلنته الحكومة من ان تعزيزات جديدة وصلت الى القوات الحكومية في جلال اباد امس .

ويبدو من عدم وضوح الموقف العسكري ان القتال المستمر منذ ثمانية ايام مازال دائرا حول المدينة بغية السيطرة عليها ودون ان تظهر نتائج حاسمة لاي من الجانبين .

في غضون ذلك كثفت المعارضة جهودها للحصول على اعتراف اسلامي بحكومتها المؤقتة مستفيدة في ذلك من وضع هذا الموضوع في جدول اعمال وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الـذين يـواصلـون اجتماعاتهم في الرياض حاليا .

وطالب قلب الدين حكمتيار وزير خارجية الحكومة المؤقتة للمعارضة الافغانية في مؤتمـر صحفي له بالرياض امس الدول الاسلامية بالاعتراف بحكومته مؤكدا ان هذه الحكومة ستتسلم السلطة الكاملة في افغانستان في غضون اسابيع .

وقال حكمتيار ان حكومة نجيب الله سوف تسقط خلال اسابيع مشيرا في هذا الصدد الى ان قوات المعارضة تحكم حصارها على المدن المهمة والطرق وتسيطر على ٩٥ بالمئة من اراضي البلاد .

واشار الى ان المرحلة المقبلة ستشهد انتخابات جديدة لتشكيل برلمان يمثل جميع الاحزاب الافغانية حتى تاخذ الحكومة المؤقتة شرعيتها من البرلمان المنتخب ، وسوف تجري هذه الانتخابات في المناطق المحررة ومخيمات اللاجئين وسيتم التصويت للاحزاب وليس للافراد .

والجدير بالذكر ان الحكومـة الافغانية غير ممثلة في المؤتمر الحالي بالرياض . بينما يحصل المعارضون على دعم بعض الدول الاسلامية وابرزها المملكة العربية السعودية التي اعترفت فعلا بحكومة المعارضة المؤقتة .

النشرة اليومية للمعلومات الانوائية

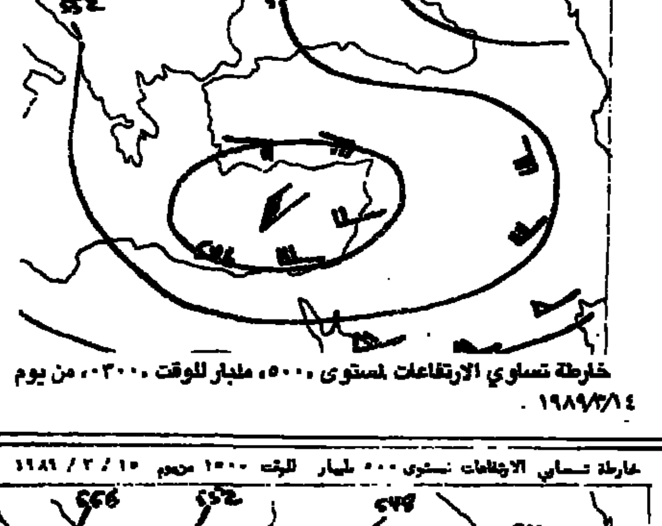
خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠، من يوم ١٩٨٩/٣/١٥ .

حالة الطقس المتوقعة للقطر خلال اليوم

كافة المناطق : طقس غائم جزئي الى غائم مصحوب بتساقط زخات مطر خاصة في المنطقتين الشمالية والوسطى من القطر مع فرصة لحدوث زوابع رعدية والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة ١٥–٣٠ عقدة، مثيرة غبارا محليا في اماكن متعددة من القطر خاصة في المنطقتين الوسطى والجنوبية . مجال الرؤية ٦–٨ كم .

درجة الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/٣/١٥ كما يلي :

بغداد ٢٠	تكريت ١٩
الموصل ١٦	كركوك ١٦
السليمانية ١٢	اربيل ١٦
الرمادي ١٩	الحلة ٢٠
الديوانية ٢١	السماوة ٢١
كربلاء ٢١	الناصرية ٢١
الكوت ٢١	النجف ٢١
العمارة ٢٢	البصرة ٢٧

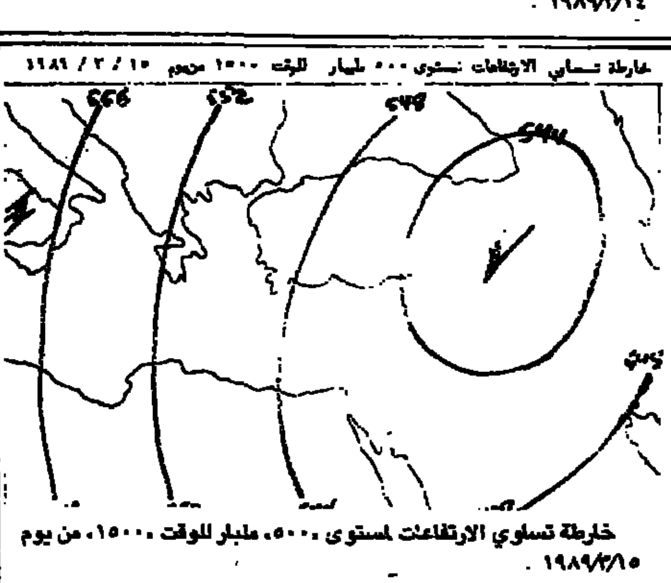


خارطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠، مليبار للوقت ٠٣٠٠، من يوم ١٩٨٩/٣/١٤ .

كانت درجة الحرارة العظمى في بغداد ليوم امس ١٩٨٩/٣/١٤ ،٢٢، درجة مئوية والصغرى ١٤٠، درجة مئوية

كميات الامطار المتساقطة خلال الـ ٢٤، ساعة الماضية بالمليمتر في انحاء العراق من الساعة ٩٠، صباحا ليوم ٣/١٣ ونهاية الساعة ٩٠، صباحا ليوم ١٩٨٩/٣/١٤ .

بغداد ٢ر٠ ملم	السليمانية ١٦ر٠ ملم
الموصل ٤٢ر٠ ملم	النجف ٦ر٠ ملم
الرمادي ١٠ر٠ ملم	الكوت ٦ر٠ ملم
تكريت ٢٠ر٠ ملم	الديوانية ٨ر٠ ملم
كربلاء قطرات	السماوة ٨ر٠ ملم
الحلة ١ر٠ ملم	الناصرية ٥ر٠ ملم
اربيل ٢٥ر٠ ملم	العمارة ٥ر٠ ملم
كركوك ٣١ر٠ ملم	البصرة ١ر٠ ملم



خارطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠، مليبار للوقت ١٥٠٠، من يوم ١٩٨٩/٣/١٥ .



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٠٣٠٠، من يوم ١٩٨٩/٣/١٤ .

البرلمان يرفض حجب الثقة عن حكومة بابا ندريو

قضية كوسكوتاس .. تنعكس سلبيا على العلاقات الاميركية اليونانية

اثينا –١٤– اف ب . رفض البرلمان اليوناني ليلة امس اقتراحا بحجب الثقة عن الحكومة الاشتراكية قدمه حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ وذلك بعد الفضيحة المالية السياسية التي كان بطلها رجل الاعمال اليوناني جورج كوسكوتاس المسجون حاليا في الولايات المتحدة .





باباندريو ..مازال موضع ثقة

وقد رفض الاقتراح بغالبية ١٥٥ نائبا اشتراكيا ويساريا مستقلا من اصل النواب الحاضرين وعددهم ٢٧٨ فيما وافق عليه ١٢٣ نائبا من حزب الديمقراطية الجديدة وحزب ديانا اليميني ونواب يمينيين مستقلين .

وقال باباندريو (هذا المساء ادلى البرلمان بحكمه والشعب اليوناني سيحكم في ١٨ حزيران في الانتخابات العامة) وفي خطاب مطول القاه قبل التصويت دافع باباندريو عن سياسة الاستقلال الوطني التي ينتهجها مشيرا الى ان (اليونان تعود الى اليونانيين ونحن لانتتمي الى اي مكان اخر لا الى الغرب ولا الى الشرق) وفي مايتعلق بقضية كوسكوتاس اشار باباندريو مجددا الى انه ستكون هنــاك (انعكاسـات) سلبية علــى العلاقات اليونانية الاميركية اذا لم تسلم واشنطن كوسكوتاس في اسرع وقت ممكن . وقــال ان هــذه الانعكاسات ستظهر قبل الانتخابات الثامن عشر من حزيران . وكان بيان للسفارة الاميركية في اليونان قد اوضح يوم الاحد الماضي ان الحكومة الاميركية تتابع بحزم الاجراءات الرامية الى تسليم كوسكوتاس .

من جهة اخرى اتهم رئيس حزب الديمقراطية الجديدة كونستانتين ميتسوتاكيس رئيس الوزراء بانه لم يرد على اي من (المشاكل الساخنة التي اثارتها فضيحة كوسكوتاس وبانه (هرب) هذا الاخير . وهاجم ميتسوتاكيس بشدة الحكومة بسبب امـدادات الاسلحـة الى الجيش اليوناني التي وصفها بانها (فضيحة اكبر بكثير من فضيحة كوسكوتاس) مشيرا في السياق نفسه ايضا الى مسالة مبيعات الاسلحة اليونانية الى الخارج .

هل وقع انفجار شمسي ؟

● نيــو مكسيكــو · اعلــن اخصائيون في قاعدة هـولمان الاميركية (نيو مكسيكو) امس الاول ان الشمس قد تكون شهدت الخميس المــاضي انفجــارا كهرومغناطيسيا قد يكون الاهم المسجل حتى الان . وتلت هذا الانفجار اربعة انفجارات كبيرة يومي الجمعة والسبت .

واكد عالم الفلك توم دوفال في مرصد كيت بيك بالقرب من توكسن (اريزونا) على الاهمية الاستثنـائيـة لانفجـار يــوم الخميس .

وتحدث الجسيمات الشمسية المنبعثة من هذه الانفجارات اضطـرابا في غـلاف التشـرد (الايونوسفير) مما يحد من قدرته على احداث انعكاس لموجات الراديو .

وتؤثر هذه الجسيمات ايضا على الحقل المغناطيسي للارض مما يؤدي الى ظهور الشفق القطبي الشمالي .

الهدم من اجل البناء

اسطنبول تنـزع ثوبهـا القديـم لتتحول الى مدينة اسمنتية

مليون مسكن جديد والخدمات تتحسن لدرجة لاتصدق ؟

اسطنبول – رويتر قلة من الناس تزهو بما دمرته ولكن بكر الدين دالان رئيس بلدية اسطنبول يقول باعتزاز انه هدم ١٠ الاف بناية في خمس سنوات .

وقال دالان الذي يتولى منصبه منذ ١٩٨٤ لرويتر (كان علينا خلق المدينة من جديد تقريبا .)

فقد دكت بيوت في الاحياء الفقيرة بلغ عددها ١٠٠٠٠ بيت وتم نقل ٤٠٠ الف نسمة و٦٢٠ مصنعا الى اماكن اخرى . وقال (اعتقد انه انجاز فــريد في تــاريــخ المجتمعــات الحضرية)

وولدت اسطنبول جديدة في عصر دالان الذي يمثل طاقة انطلقت في تركيا منذ تولى حزب الوطن الام بزعامة توركوت اوزال السلطة عام ١٩٨٣ .

ويجري الان بناء مليون مسكن جديد بمعونة من الدولة وافتتحت عشرات الطرق الرئيسية وتم مد مزيد من شبكات الانابيب لتزويد المدينة باحتياجاتها من الماء .

وعلى صعيد المرافق العامــة تحسنت التلفونات الى درجة لاتصدق وكانت في حالة ميئوس منها قبل خمس سنوات والكهرباء اصبح انقطاعها استثناء بعد ان كــان قاعدة .

ولكن الثمن غال فقد تحولت التلال الخضر التي تطل على خليج البوسفور الى غابة من المبــاني الاسمنتية وحركة المرور تسد المدينة وافقها الذي كانت تزينه المآذن تلفه الان الابخرة الكبريتية .

ولكن شليك جولرسوي رئيس نادي تورينج شبه الرسمي الذي رمم ما لايقل عن ٢٠ في المئة من اهم اثار اسطنبول عاصمة الامبراطوريتين العثمانية والبيزنطية انتقد برنامج دالان وقال (انها مدينة عمرها ٣ الاف سنة وليست صحراء اميركية .)

واضاف يقول ان مشروعات الطرق الاخيرة في اسطنبول مثل (بناء طريق للسيـارات في القناة الـرئيسيـة بالبندقية)

وجولرسوي من اكبر منتقدي دالان الذي هاجمه ايضا حزب الخضر الصغير ووصفه بانه (ملك دمر المدينة دون استشارة اهلها) .

ويقول دالان ان اعادة التخطيط حتمية في مدينة زاد عدد سكانها من ٤ر١ مليون عام ١٨٦٠ الى سبعة ملايين الان .

وبفضل دالان توجد في اسطنبول الان سوق رئيسية جديدة للخضر ومجمع لمواقف الحافلات اوشك بناؤه ان يتم وشبكة المجاري التي اهملت منذ العصر البيزنطي قبل ٥٠٠ عام يجري تجديدها تماما بمساعدة من البنك الدولي .

واوشك بناء مجمع ضخم يضم ٥الاف متجر خارج المدينة على الانتهاء لينتقل اليه التجار الصغار من محلاتهم القديمة الجذابة في وسط المدينة بموجب برنامج اثار جدلا .

وحلت متنزهات الاطفال محل اماكن ورش صغيرة على سواحل القرن الذهبي والبوسفور وخليج مرمرة كانت تلوث جو المنطقة .

ومعظم التغييرات في اسطنبول تمت باطلاق يد المجلس البلدي في الشؤون المالية وقد بلغت قيمة الدين الاجنبي لاسطنبـول ٥٣٠ مليون دولار .

ولكن اوزال ودالان مازالا يفكران للمستقبل وقد وضعا حجر الاساس للعب اولمبي لزيادة فرص اسطنبول في تضييف الدورة الاولمبية عام ٢٠٠٠ .

ويجري العمل ايضا على استعادة مجد اسطنبول القديم كمدخل لاوربا الى الشرق الاوسط ببناء مركز تجاري عالمي وملحق ثالث لمطار اسطنبول اكثر مطارات تركيا ازدحاما .

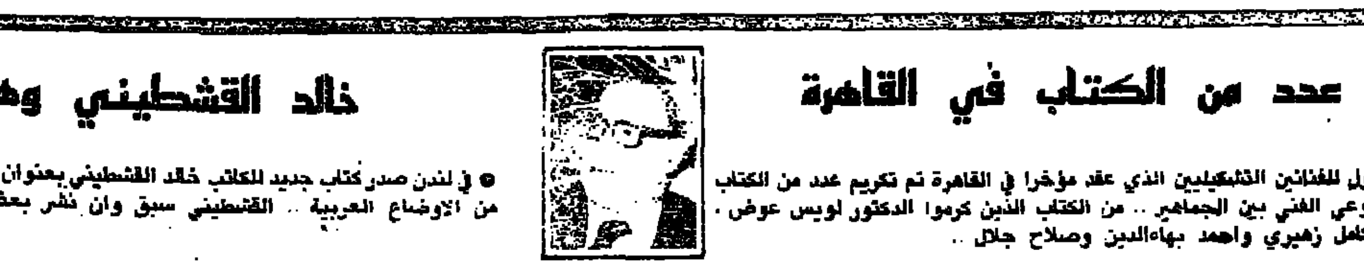
وقريبا سيجري افتتاح اول جزء من شبكة المترو بالرغم من الجدل حول الطريق الذي سيمر به وتكاليف المشروع .

والعمل جار في تشييد ١٥ فندقا من الدرجة الاولى بعد ان كان لا يوجد سوى خمسة فنادق في المدينة .

وتشيد استطلاعات الراي بجهود دالان (٤٧ سنة) وهو مهندس ويحتمل ان يفوز بسبعين في المئة من الاصوات في الانتخابات المحلية مما يجعله من اكثر الساسة الاتراك شعبية والمرشح المحتمل لاحد المناصب الكبرى في انقرة .

وبفضل دالان تاكدت قيادة اسطنبول للنشاط التجاري التركي . وهي ضعف مساحة انقرة وتنتج ربع البضائع التركية وبها ثلث عدد السيارات في تركيا وتسيطر على ثلثي التجارة الخارجية ومقر معظم البنوك .

الثورة



تكريم عدد من الكتاب في القاهرة

● على هامش المؤتمر الاول للفنانين التشكيليين الذي عقد مؤخرا في القاهرة تم تكريم عدد من الكتاب الذين اسهموا في نشر الوعي الفني بين الجماهير .. من الكتاب الذين كرموا الدكتور لويس عوض . الدكتور ثروة عكاشة وكامل زهيري واحمد بهاءالدين وصلاح جلال ..

خالد القشطيني وهموم مغترب

● في لندن صدر كتاب جديد للكاتب خالد القشطيني بعنوان (هموم مغترب) وهو مجموعة خواطر ساخرة من الاوضاع العربية .. القشطيني سبق وان نشر بعض تلك الخواطر في المجلات العربية ..

يوميات معرض الكتاب السابع

● يفتتح المعرض في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاربعاء

● اليوم مخصص فقط لاساتذة الجامعة والادباء والصحفيين

● السعر المسجل على الكتاب هو السعر النهائي بعد الخصم الذي تراوح بين ٢٠ الى ٣٠٪

● من اجل تخفيف شدة الازدحام على الكتب تم فتح ٣٣ مركزا للبيع موزعة على اجنحة المعرض وقاعاته المختلفة

● توفير ادارة المعرض عربات خاصة لنقل الكتب التي يقتنيها الزوار ظاهرة حضارية تدل على احترام القارىء والكتاب

● ليطمئن الزوار فان الكتب الجديدة متوفرة بكميات كبيرة جدا وسوف يستمر ضخها للزوار طيلة ايام المعرض وعلى وجبات يومية مستمرة

● اسعار المجلدات التراثية الفاخرة مغرية للغاية نسبة الى ارتفاع اسعارها في المكتبات الاهلية او عدم توفرها اصلا

● اغلب مؤلفات محمد حسنين هيكل متوفرة مثل (خريف الغضب) (زيارة جديدة للتاريخ) (ملفات السويس) و(بين الصحافة والسياسة)

● تتوفر للمراكز روايات عديدة بطبعات انيقة [illegible] (مئة عام من العزلة) (خريف البطريرك) و(الحب في زمن الكوليرا).

● حضور متميز لروايات كتاب امريكا اللاتينية

● تتوفر في المعرض تسجيلات صوتية للقرآن الكريم بصوت المقرىء الراحل عبد الباسط عبدالصمد

فعاليات مهرجان النصر والسلام

من ضيوف المهرجان .. رضا الباهي

- الفنان التونسي رضا الباهي من مواليد ١٩٤٠
- اخرج اول افلامه (المرأة التمثال) عام ١٩٦٩
- (والعتبات الممنوعة) عام ١٩٧١ ـ ١٩٧٢ فيلم روائي
- (شمس الضباع) روائي عام ١٩٧٧
- واخرج بين ١٩٨٠ ـ ١٩٨٣ ستة افلام وثائقية لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك.
- (الملائكة) روائي عام ١٩٨٤ بطولة مديحة كامل وكمال الشناوي وليلى فوزي.
- (وشم على الذاكرة) روائي بطولة جولي كرستي وحميدو

ويعمل الان على اخراج فيلم روائي عن الانتفاضة الفلسطينية بعنوان (وقائع الليالي المشمسة)

من الثيمات التي يعتمدها في افلامه الروائية كما يقول.

ـ تلك التي تتعرض الى مشاكل الهوية العربية والصراع الحضاري والثقافي بين الشرق والغرب وهذه الافلام توازن الجدية والجماليات .. فلايمكن ان اخرج فيلما عن قضية او مشكلة الا وضعتها باحسن الاطر . ان علينا ان لانهمل الناحية الجمالية في افلامنا الهادفة

● اين تقف الان السينما العربية وماهو مستواها ؟

ـ اعتقد ان السينما العربية مازالت في خطواتها الاولى باستثناء السينما المصرية . الا ان هذه الخطوات تشكل مؤشرات لمستقبل سينمائي واعد . والعقبة الاساسية التي تعاني منها السينما العربية الان هي ضرورة فتح الاسواق العربية للافلام .

● الا تعتقد ان الفيديو اصبح مشكلة تواجه الفيلم ؟

ـ في هذا الموضوع ينبغي وضع قوانين تحد من مثل هذه التجاوزات واقصد بذلك تسجيل بعض الافلام بلا ضوابط قانونية . وقد تحقق ذلك في تونس ومصر والجزائر وظل هذا الامر غير منظم في الخليج العربي وبعض الاقطار العربية الاخرى .

● كيف تقوّم السينما في تونس ؟

ـ دازالت في خطواتها الاولى ولكن فيها مخرجين جيدين اذكر منهم : عبداللطيف بن عمار . ابراهيم باباي . الطيب الوحيشي وغيرهم .

والجدير بالذكر ان معظم الافلام التونسية تنتج من قبل الشركة التونسية بالاسهام مع شركات فرنسية او بلجيكية او هولندية .. وهي افلام تحظى بنجاح في مهرجانات السينما العالمية .

وفي تونس هنك نوعان من الافلام اولها الافلام الهادفة التي تتناول وتعالج بعض القضايا الاجتماعية والانسانية والاخرى تهتم بالجانب الجمالي والمواضيع التي تتعرض للابداع على حساب الموضوع .. ومن مخرجي الصنف الثاني نذكر ناصر خمير ومحمود بن محمود

● كيف رأيت فيلم عرس عراقي ؟

ـ لفت انتباهي في هذا الفيلم على مستوى الاخراج محاولة محمد شكري جميل في معالجة قصة هذه الشهيدة باسلوب شاعري رقيق ، حيث كانت المشاهد العاطفية دون ابتذال وصادقة دون مبالغة .

وجهان في الصورة

● ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام الذي تنظمه دائرة السينما والمسرح يعرض مساء اليوم فيلم (وجهان في الصورة) اخراج الدكتور حسن الجنابي ..

الفيلم يتحدث عن شخص قام بتشييد دار سكنية على قطعة ارض تأتي فتاة وتدعي ان القطعة السكنية التي شيد عليها البيت تعود اليها .. فتبدأ المناقشات الحادة بينهما حيث تصر الفتاة على تهديم البيت واخلاء القطعة الا ان الرجل يصر على ان قطعة الارض تعود له .. فتحال القضية الى القضاء فيعمل القاضي جاهدا الى التوفيق بينهما ..

مخرج الفيلم الدكتور حسن الجنابي تخرج في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٨ وحصل على شهادة الماجستير في برامج التلفزيون من جامعة ووج البولونية عام ١٩٨١ وحصل على شهادة الدكتوراه في تاثير الدراما التلفزيونية على الفرد من الجامعة ذاتها عام ١٩٨٣ ..

عمل مخرجا اذاعيا في قسم التمثيليات ثم رئيسا [illegible] . ثم انتقل للعمل كمخرج [illegible] فاخرج (رباعية قبل رحيل [illegible] . الشعاع . امنيات صغيرة للحب فقط . وتمثيلية بلابل التي حازت على جائزة افضل عمل عربي في مهرجان تونس الثالث للدراما التلفزيونية عام ١٩٨٥ ..

● وجهان في الصورة . فيلمه الروائي الاول

كما انتهى الدكتور الجنابي من كتابة سيناريو لفيلم روائي (المستنقعات الضوئية) الماخوذ عن رواية الكاتب اسماعيل فهد اسماعيل من جانب اخر يعمل الدكتور الجنابي لاخراج مسلسل تلفزيوني بعنوان (فتى جيكور) عن حياة الشاعر بدر شاكر السياب ..

● زار الفنانون والنقاد المسرحيون والسينمائيون المشاركون في مهرجان النصر والسلام مركز صدام للفنون ..

واطلع الزوار على محتويات قاعات المركز الاثنتي عشرة التي تضم المجاميع الدائمية لاعمال الفنانين الرواد والشباب الفنية والتي يبلغ عددها ٢٠٠ لوحة رسم زيتية و٥٠ قطعة نحت و٤٠ نموذجا من الخزف والتي تمثل الحركة التشكيلية في العراق بمختلف مدارسها واتجاهاتها .

كما شاهد الفنانون قسما من الاعمال المشاركة في مهرجان بغداد الدولي الثاني [illegible] الذي اقيم في شهر [illegible] الماضي واسند [illegible] العربي [illegible] وتركيا وبولونيا.

يوميات السهلة

مرشحو المجلس الوطني

يكتبها : حميد سعيد

منذ ايام وانا مشغول باسماء مرشحي انتخابات المجلس الوطني .. اقراها واحاول استحضار معلوماتي بخصوص الذين اعرفهم واسال عن الذين لم تتح لي فرصة معرفتهم ..

اتامل صورهم واتوقف عند المعلومات التي تخص كل واحد منهم ، اطيل التوقف عند الذين ضمتهم قائمة المنطقة التي سامنح صوتي فيها ..

واقول هذا يستحق ان يمثل العراقيين في المجلس الوطني وسيحلا مقعده تحت قبة المجلس بجدارة ، واتجاوز اخر للاسباب ذاتها .

ان منح اي صوت لاي مرشح مسؤولية وطنية ، فجدارة المجلس من جدارة اعضائه .

ولن ينجح مجلس لايتوفر اعضاؤه على مقومات النجاح .

ولو كان الامر في حدود من يمثلني لهان الامر ، لكن عضو المجلس الوطني سيمثل شعب العراق ، بكل تاريخه وعظمته وبذله .

وسيمثل شهداءه الذين ذادوا عن وطننا بالدم الطهور .

وسيمثل جيل مقاتلي قادسية صدام الذين لهم في رقابنا جميعا دين عظيم .

من هنا .. تصبح عملية منح صوت اي واحد منا لاي مرشح من مرشحي المجلس الوطني قضية مهمة .. يتوجب ان نحتكم فيها الى العقل والضمير والى مصلحة الوطن ومستقبله ونجاح مسيرته الديمقراطية .

ان صوت المنتخب ثمين جدا .. لذلك فان حسابات منحه ، لابد ان تكون دقيقة لاتتاثر الا بما هو نبيل وشريف ، لان التفريط بالصوت هو تفريط بالوطن .

نعم .. قد انتخب صديقا او قريبا او جارا ، لكن لابد ان يكون هذا الصديق او القريب او الجار افضل من سواه ، ممن اجد اسماءهم على اللائحة الانتخابية .

وحين يتساوى هؤلاء مع اولئك في قدرتهم على تمثيل الشعب .. يصير اختيار الصديق او القريب او الجار امرا طبيعيا .

صحيح .. ان جميع المرشحين متساوون في الفرص ، وهذا امر ينبغي ان نحرص عليه وان نعمل على تعميقه ، لكن لايمكن ان يكون جميع المرشحين متساوين في قدرتهم على القيام بمهمة عضو المجلس الوطني .

ان مما يسر حقا .. هذا الموقف المسؤول في تساوي جميع المرشحين في الفرص ، فلا فرق بين مرشح واخر ولا دعم لمرشح على حساب مرشح اخر .. وكذلك هذا الاقبال الكبير على الترشيح حتى ان بعض المناطق الانتخابية قد وصل عدد المرشحين فيها الى خمسة اضعاف المطلوب انتخابهم .

وهذا يمنح كل العراقيين الذين سيتوجهون الى صناديق الاقتراع ، فرصة واسعة لاختيار الاجدر بتمثيلهم ..

وبالتاكيد .. فان في مرشحي كل منطقة من المناطق الانتخابية من شمال العراق الى جنوبه من يمتلك جدارة تمثيل شعبنا العظيم ..

المهم .. ان نحرص على اصواتنا .. وان نقدرها حق قدرها .. فنمنحها لمن يستحقها .

عدد جديد من مجلة كلكامش

● صدر مؤخرا العدد الاول لعام ١٩٨٩ من مجلة كلكامش التي تصدر عن دار المامون للترجمة والنشر . وهي مجلة فصلية تعنى بالثقافة العراقية الحديثة ..

تضمن هذا العدد ملفا فنيا عن الرسام الدكتور علاء بشير بقلم جبرا ابراهيم جبرا وعادل كامل . ودراسة عن صناعة السينما في العراق لاحمد فياض . ودراسة عن قصيدة الشخصية في شعر الحرب بقلم الدكتور علي عباس علوان ، وموضوعا عن صحافة الهزل في العراق لجميل الجبوري ، وحوارا بين جبرا ابراهيم جبرا وماجد السامرائي كما واصل في هذا العدد الدكتور عبدالاله احمد دراسته عن القصة العراقية فتناول تاثير ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ على القصة العراقية ..

واحتوى العدد كذلك على قصائد للشعراء فاروق يوسف ، منذر الجبوري وعلي الطائي . وقصصا لفيصل عبدالحسن حاجم وحاكم محمد حسين .

اضافة الى المتابعات التي غطت مهرجانات المربد ويوم الفن ومختلف اوجه النشاط الثقافي والفني ..

الثعبان الوديع !

● يعيش كريم . هذا الصبي الاندونيسي . قصة غريبة تدهش العلماء . فمنذ ولادته في مدينة بورنيو . لايفارق كريم صديقه الثعبان الضخم هذا الذي يزن ٦٠ كيلوغراما وطوله ستة امتار وخمسون سنتيمترا . ويسميه (المرقط) .

فحتى عندما ينام ليلا يحتضنه بذراعيه رغم ان الثعبان ضار وقاتل حقيقي حيث بامكانه حصر الطفل وسحقه فورا مثل الفريسة وابتلاعه في اقل من ربع ساعة .

ولكن كريم له كل الحقوق . فهو يلعب معه ويداعبه بصخب بل يقسو في معاملته احيانا ، متجاهلا خطورته واكبر متعة يجدها كريم عندما يغسله ويفرشه ويغمر راسه في الماء والمثير ان (المرقط) لايتضايق وانما يتركه يفعل ذلك بكل طيبة خاطر . وعندما يمل يسحب نفسه برفق من حوض السباحة دون اي رد فعل عدائي

الفن المشترك في ندوة اتحاد الناشرين العرب

● تنعقد في بغداد وعلى هامش فعاليات معرض بغداد الدولي السابع للكتاب ندوة (اتحاد الناشرين العرب) وذلك للمدة من ١٥ ـ ١٧ اذار الجاري .. وقد اعدت دار الشؤون الثقافية العامة التي كلفت بتنظيم الندوة هذا العام برنامجا بطبيعة المحاور التي ستتم مناقشتها انطلاقا من الاهمية القصوى للعمل الثقافي العربي الموحد ، ونظرا لما يمثله الكتاب في المرحلة الراهنة من دور تاكيد صيغ التضامن العربي .. ومن بين الموضوعات التي ستتم مناقشتها قضايا النشر العربي المشترك في ضوء اتفاقية مجلس التعاون العربي . والكتاب العربي ومشكلات انتشاره . والكتاب العربي فاعلا قوميا . والنشر العربي وحقوق المؤلف وازمة النشر المشترك وتجربة الكتاب في العراق ، والنشر ومشكلات التزوير .. ومن المعلوم ان هذه الندوة ينظمها سنويا في احد الاقطار العربية اتحاد الناشرين العرب .

● امسية هذا اليوم الاربعاء في الاتحاد العام للادباء والكتاب ستكون عن (العلاقات النحوية في جملة الشعر العربي القديم) للشاعر عبدالرحمن طهمازي ويقدمه للجمهور الناقد سعيد الغانمي وذلك في الساعة السادسة مساء في مقر الاتحاد في ساحة الاندلس ..

● الفنان موفق احمد يقيم معرضه الشخصي الثاني في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ..

المعرض يفتتح مساء اليوم الاربعاء ويتضمن عددا من اللوحات الفنية .. التي تناولت جوانب مختلفة من البيئة العراقية

● الدكتور عبدالله شفيق العزاوي عضو الهيئة التدريسية في كلية الاداب الجامعة المستنصرية يشارك بالمؤتمر العالمي للجمعية العالمية لمدرسي اللغة الانكليزية الذي يعقد في انكلترا الشهر القادم

اخبار ..

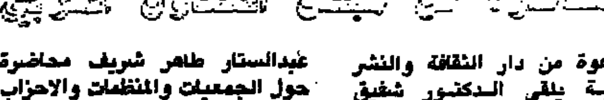
اخبار ..

الموسم الثقافي

● للفترة من ١٢ اذار ـ ٢ نيسان ، تبدا لجنة النشاط الثقافي والاعلامي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، موسمها الثقافي الفني . حيث يتضمن اربع محاضرات .

الاولى بعنوان (مجلس التعاون العربي) يشارك فيها الدكتور رشيد خالد رشيد وشفيق السامرائي وباسل البستاني . والثانية بعنوان (التراث المعماري العراقي) للدكتور احسان فتحي والاخرى التجربة الطبية العراقية : التقنيات الحديثة في معالجة العقم .. الدكتور منذر البرزنجي . والمحاضرة الرابعة . اصلاح التعليم العالي في العراق للاستاذ الدكتور منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

تقدم المحاضرات في قاعة القائد صدام في مبنى الوزارة في الساعة السادسة من مساء كل احد وابتداء من الاحد الماضي ..



محاضرة عن مجلس التعاون العربي

● بدعوة من دار الثقافة والنشر الكردية يلقي الدكتور شفيق السامرائي عميد كلية القانون والسياسة محاضرة عن مجلس التعاون العربي وذلك يوم الخميس المصادف ١٦ / ٣ / ١٩٨٩ في الساعة السادسة مساء في قاعة الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين الواقعة في ساحة الاندلس والدعوة عامة ..

وعلى الصعيد نفسه القى الدكتور عبدالستار طاهر شريف محاضرة حول الجمعيات والمنظمات والاحزاب خلال فترة نصف قرن في كردستان ايران ١٩٠٨ ـ ١٩٥٨ ..

القيت المحاضرة في مقر قاعة الاتحاد مساء يوم الاثنين الماضي .

وهذه النشاطات هي من مجموعة فعاليات تقيمها الدار بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لانبثاق بيان الحادي عشر من اذار ويوم الثقافة الكردية ..



مسرح .. مسرح

اعداد : حسين الحسيني

مهرجان ناجح

● من تابع فعاليات مهرجان (النصر والسلام) (١١ ـ ٢١ / اذار) الذي تنظمه وتشرف عليه دائرة السينما والمسرح . يتيقن انه مهرجان ناجح من خلال ايامه الاربعة الماضية سواء في دقة التنظيم او مستوى العروض والجلسات النقدية التي تلي العروض المسرحية والسينمائية

وسيستمر المهرجان في تقديم فعالياته اذ سيقدم هذا اليوم مسرحية اللعبة تاليف بيتر رودي واخراج د. فاضل خليل وفيلم وجهان في الصورة اخراج د. حسن الجنابي ومسرحية نور والساحر تاليف واخراج سعدون العبيدي وفي الخميس ندوة لمناقشة نور والساحر وندوة اخرى لمناقشة (وجهان في الصورة) وفي السابعة مساء عرض مسرحية (الغوريلا) تاليف يوجين اونيل واخراج د. عقيل مهدي ويقدم يوم الجمعة ٣/١٧ ندوة لمناقشة (الغوريلا) وفي المساء يتم عرض فيلم سحابة صيف اخراج صبيح عبدالكريم . ومسرحية (الناس اجناس) تاليف عدنان شلاش واخراج مقداد مسلم . وفي السبت ٣/١٨ ندوة لمناقشة (الناس اجناس) واخرى لمناقشة (سحابة صيف) وفي المساء عرض مسرحيتي (لو !) تاليف عواطف نعيم واخراج عزيز خيون و(الاشواك) تاليف محيي الدين زنكنة واخراج منتهى محمد رحيم .

وفي الاحد ندوة لمناقشة مسرحيتي (الاشواك) و(لو .) وفي المساء عرض مسرحية احلام العصافير تاليف عبدالباري العبودي واخراج فتحي زين العابدين

في الاثنين ٣/٢٠ صباحا ندوة لمناقشة مسرحية (احلام العصافير) واخرى لمناقشة فيلم (العربة والحصان) وفي المساء عرض مسرحية لعبة الحب تاليف واخراج قاسم محمد .

اما في ختام المهرجان ٣/٢١ فندوة لمناقشة (لعبة الحب)

وفي السادسة مساء الحفل الختامي الذي يتضمن قرارات لجان التحكيم وتوزيع الجوائز على الفائزين . ولوحة فنية للفرقة القومية للتمثيل





الحنين .. الموت .. الحب

● تتواصل التمارين في كلية الفنون الجميلة على مسرحية (الحنين . الموت . الحب) تاليف كريم جمعة واخراج الفنان محمد ابو هاشم . وتمثيل حسين علي صالح وسميرة خنجر وسيبدا عرضها على قاعة المسرح الجديد في الكلية ابتداء من السبت المقبل والايام التالية .



● من الوجوه المسرحية الشابة والجادة التي بدات تتبلور قدراتها التمثيلية ابتصار السلم التي تمتاز بقدراتها الطيبة على اداء المشاهد الكوميدية وغالبا ماتنسب امكاناتها الكوميدية الى تجسيد الاشكال الكوميدية الكاريكاتورية التي تقترب من (الفارس). يبدو ذلك واضحا في دورها بمسرحية الدكتور التي اخرجها الفنان محسن العزاوي للفرقة القومية للتمثيل في موسمها الماضي حيث استطاعت ان تقدم هذا اللون من خلال نبرات الصوت والحركة ..

تشارك الان في مسرحية (على البركة) تاليف كريم العراقي واخراج الفنان سليم الجزائري والتي تعرض حاليا على مسرح اليرموك .

الجمعية العمومية لاتحاد المسرحيين العرب

● اجتمعت في بغداد في الثاني عشر من هذا الشهر ولعدة ايام الجمعية العمومية لاتحاد المسرحيين العرب . وناقشت قرارات المكتب التنفيذي للاتحاد التي اتخذت في كانون الثاني من هذا العام . وقضايا اخرى تتعلق باصدار مجلة متخصصة بشؤون المسرح العربي والنتاجات المسرحية التي ستقدم هذا العام . كما ناقشت النظام الداخلي والمالي للاتحاد .

نتمنى للجمعية التوفيق في قراراتها التي من شانها الارتفاع بمستوى المسرح العربي وتاصيله وايجاد هوية متميزة له تتخذ ملامحها الخاصة من تراثنا وحضارتنا وقضايانا المعاصرة .

تحية

● يفتتح في مدينة السليمانية في الاول من نيسان القادم مهرجان المسرح التجريبي الثالث ويستمر اسبوعا . يشرف على هذا المهرجان وينظمه معهد الفنون الجميلة في السليمانية وبمتابعة وعناية خاصة من قبل السيد قيس كامل فرحان مدير المعهد .

والجدير بالذكر ان هذا المهرجان اصبح تقليدا سنويا ، وقد لاقى المهرجانان السابقان نجاحا واضحا على المستويين الفني والجماهيري لما اتسما به من تنظيم دقيق واختيارات متانية للعروض المشاركة فضلا عن الجلسات النقدية

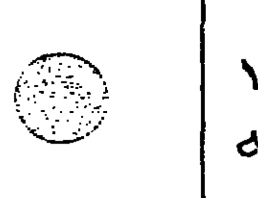
يضيف المهرجان الثالث هذا الفرق المسرحية في منطقة الحكم الذاتي وكلية الفنون الجميلة ببغداد والعديد من النقاد والصحفيين المعنيين بشؤون المسرح .

وتعرض فيه (٢٢) مسرحية منها :

رحلة حنظلة اعداد [illegible] ونوس واخراج عصمان فارس . قرية الضباع تاليف المصباحي [illegible] واخراج عصمان فارس . العسل تاليف عمر علي امين واخراج [illegible]

فتحية [illegible] والمساهمين فيه

كاريكاتير





عامر رشاد